

Editörden...

Kıymetli okurlar ve araştırmacılar dergimizin dokuzuncu sayısında yine çok değerli akademik çalışmalarla sizlerle birlikteyiz. Son sayımızla yazarlarımızın katkıları ve editoryal ekibimizin titiz ve dikkatli çalışmalarıyla sosyal bilimlerin farklı alanlarında literatüre katkı sunmaya devam ediyoruz. Dergimizin dokuzuncu sayısını siz değerli okuyucularımıza sunarken, www.aksosjournal.com web sitemiz ile okurlarımıza ve yazarlarımıza kolaylıklar sunacak bir yeniliği de ortaya koymuş olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Sosyal bilimler alanında yapılan çalışmalar ile dergimize olan ilgiye bilimsel standartlara uygun olacak bir şekilde karşılık verebilmenin gayreti içerisinde çalışıyoruz. Bu çabanın bir ürünü olarak dergimizin bu sayısında diğer dizinlere ek olarak; Journals Directory, Academic Resource Index, Asos Index, Academic Scientific Journals, Ideonline ve Scientific Indexing Services veri tabanlarında yer aldığımızı sizlerle paylaşmak isteriz. Bu sayımızda; psikoloji, pazarlama, iletişim ve resim sanatı alanında dört makale yer alıyor. Niceliğe değil niteliğe önem veren bir anlayışla hareket ettiğimizi, dergimizin her sayısında kaliteyi bir üst sıraya çıkarmak ve devamlılığı sağlamak adına başvuruda bulunulan çalışmaların titiz bir hakem değerlendirme sürecinden geçtiğini daha önceki sayılarda belirttiğim gibi bu sayımız için de belirtmek isterim. Dokuzuncu sayımızda Esra Bütün Aydın, “**Markaların İmgesel Kodlarının Duyusal Yorumu: Torku Örneği**” başlıklı makalesiyle markaların pazarlama sürecinde insan duyusuna hitabını ele alıyor. Sırrı Serhat Serter ise “**Araştırmacı Öğretmen Yöntemi Kullanılarak Disleksili Bireyler ile Yapılan Kısa Film Öyküsü Yazma Çalışması**” başlıklı çalışmasıyla disleksi tanılı bireylerin eğitim hayatlarında yaşadıkları zorlukların anlamlandırılabilmesi için öğrenci ve öğretmenlerin deneyimlerini araştırmıştır. Ebru Nalan Sülün, “**Robert Rauschenberg Resimlerinde Nesne Kullanımı ve Combine Sanat**” başlıklı çalışmasında “Combine Sanat” örnekleri ve pop artta malzeme kullanımını ele almış, sanata dair bu istikametteki değişimi incelemiştir. Meltem Güler “**Sosyal Kür: Sosyal Kimliğin İyi Olma Hali Üzerine Etkileri**” çalışmasında aidiyetten ortaya çıkan sosyal kimliğin negatif taraflarının ötesinde grup yaşantılarına sağladığı pozitif etkiyi teorik olarak ele almıştır.

Dergimizin güz sayısının siz değerli araştırmacılarımız ve okurlarımıza sunulması için büyük bir emek ve özveri ile çalışan yardımcılarım **Dr. Öğr. Gör. Ayşe Nur Soysal**'a, **Arş.Gör. şükrü Aydın**'a, **Arş.Gör. Gülten Adalı Aydın**'a ve **Arş. Gör. Mehmet Sebih Oruç**'a teşekkür ederim. Desteklerinden ötürü enstitü müdürümüz **Prof. Dr. Suat Kolukırık**'a, müdür yardımcımız **Doç. Dr. Fatma Özlem Güzel**'e, enstitü sekreterimiz **Atiye Koyuncu**'ya, enstitü çalışanımız **Durmuş Yıldız**'a, dergimizin mizanpaj çalışmalarını yürüten **Serkan Kırbacı**'ya ve bu süreci anlamlı kılan siz değerli okurlarımıza içten teşekkürlerimi sunarım.

Keyifli okumalar dilerim.

Doç. Dr. Ayşad GÜDEKLİ

Editör