

İÇİNDEKİLER / CONTENTS



Araştırma Makaleleri / Research Articles

- Muhammet Mustafa İYİ** 1
Göçün Kültürü mü, Kültürün Göçü mü? Almanya'daki Türklere Dair Bazı Hikâyeler
The Culture of Migration or the Migration of Culture? Some of the Stories of Turks in Germany
- Remzi SOYTÜRK** 31
Fatma Aliye's Women Characters in the Public Space
Kamusal Alanda Fatma Aliye'nin Kadın Karakterleri
- Orhan Aytuğ TOLU** 55
Ahmet Telli'nin Şiirlerinde Kent Algısı
Urban Perception in Ahmet Telli's Poems
- Ayşe Nur DEMİR** 89
Emirhan Yenikiy'in Mizahi Hikâyeleri Üzerine Notlar
Notes on Humorous Stories of Emirhan Yenikiy
- Fatih YILMAZ** 108
Elçin Efendiyev'in *Ak Deve* Romanında Yapı ve İzlek
The Structure and Theme in Elçin Efendiyev's Novel Ak Deve
- Murat GÜR, Osman MERGEN** 138
Sodom ve Gomora Romanının Metinlerarası Dünyası
Intertextual World of the Novel Sodom and Gomorrah
- Volkan KILIÇ** 155
Re-orienting the Male Gaze and Subversion of Gender Roles in Delarivier Manley's *The Royal Mischief*
Delarivier Manley'in The Royal Mischief Oyununda Erkek Bakışının Yeniden Şekillendirilmesi ve Cinsiyet Rollerinin Tersine Çevrilmesi
- Doğukan ORUÇ** 169
Uğursuz Şölen: Dede Korkut'tan J. R. R. Tolkien'e Ortak Bir Motif
The Ominous Feast: A Common Motif from Dede Korkut to J. R. R. Tolkien

Cenk TAN	199
Dehümanizasyonun Gölgesinde, Korporatizmin Hizmetinde Bir Posthümanizm Vizyonu: <i>RoboCop</i> <i>A Posthuman Vision in the Shadow of Dehumanisation, at the Service of Corporatism: RoboCop</i>	
Savaş YILMAZ	221
16. Yüzyılda Osmanlı'da Dinî Değerler ile Sosyal Yapının Korunmasında Nakîbü'l-Eşraflık Makamı <i>The Institution of Nakîbü'l-Eşraf in the Protection of Religious Values and Social Structure in the Ottoman Empire in the 16th Century</i>	
Nağihan ÇETİN	240
Toplumsal Aidiyet Kapsamında Benimsenmiş ve Kimlik Temsili Sorumluluğunu Üstlenmiş Görsel Göstergeler <i>Visual Signs which are adopted within the Scope of Social Belonging and which have the Responsibility for the Representation of Identity</i>	
Cevdet AVCI	259
Kaşar: Ekolojik Bir Kent İmgesi Örneği <i>Kashar: An Example of an Ecological City Image</i>	
İsmail ŞENESEN	277
Çukurova'da Tarıma Bağlı Halk Ekonomisinde Harman ve Hasat Gelenekleri <i>Threshing and Harvesting Traditions in the Folk Economy Related to Agriculture in Çukurova</i>	
Mohammadreza VALİZADEH, Ahmad Ezzati VAZİFEHKHAH	298
The Effect of Ideology on Translation: English Translation into Persian in <i>Death of a Salesman</i> Play by Arthur Miller <i>İdeolojinin Çeviriye Etkisi: Arthur Miller'in Death of a Salesman Oyununun İngilizceden Farsçaya Çevirisi</i>	
Bekir DERİNÖZ	309
Towards A New Tourism Approach: Bafa (Latmos) Geotourism Area <i>Yeni Bir Turizm Yaklaşımına Doğru: Bafa (Latmos) Jeoturizm Alanı</i>	

Derleme Makaleleri / Review Articles

Şeyda ÖZTAŞ, Levent KIYLIOĞLU 338
Kapitalizmle İlişkisi Bağlamında Boş Zaman ve Gençlik
Leisure Time and Youth in the Context of the Capitalism Relationship

Emre ÇUBUKÇU 359
Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarisinde Ulusal Kimlik Arayışı: Ankara'daki
Kamu Yapıları
The Search for a National Identity in Early Republican Period Architecture: Public Buildings in Ankara

Editöre Mektup / Letter to the Editor

Cumali BOZPİNAR 379
Editöre Mektup: Hac Yolunda Bir Karınca, Prof. Dr. Mehmet Genç
Letter to the Editor: An Ant on the Way of Pilgrimage, Prof. Dr. Mehmet Genç

Yazar Rehberi 382

Saygıdeğer okurlar,

15 araştırma makalesi, 2 derleme makalesi, 1 editöre mektup içeren Kültür Araştırmaları Dergisi'nin 9. sayısı ile karşınızdayız. Bu sayımızda Türk edebiyatı, Batı edebiyatı, çeviribilim ve beşeri coğrafya alanından 4 İngilizce makaleye; ayrıca folklor, edebiyat, tarih, sinema, mimari kültür ve sosyoloji ile ilgili Türkçe makalelere yer verdik. Ağırlıklı olarak edebi metin analizleri ile gösterge/imge çalışmalarına yer verdiğimiz bu sayımızda editöre mektup türünden bir yazı da bulunuyor. Keyifle okuyacağınızı umuyoruz.

Mart 2021'de çıkan 8. sayımız ile ilgili oldukça olumlu geri dönüşler aldık. Bu da dergimizin editörleri olarak bizleri daha iyi işler yapmak için motive ediyor. Bu süreçte uluslararası akademik yayıncılığın yeni yönelimlerini takip etmek için Avrupa'daki editör birlikleri ile Elsevier, Clarivate Analytics gibi yayın/veritabanı şirketlerini mercek altına aldık, onların yayınladıkları broşürleri inceledik, yaptıkları toplantıların bazılarında katıldık. TR Dizin izleme sürecinin 1. yılını doldurmuş durumdayız, yakın bir zamanda bu ulusal indekse gireceğimizi ümit ediyoruz.

Her zaman ifade ettiğimiz gibi, şeffaflıkla ve etik ilkeler çerçevesinde dergimizin yayın kalitesini artırmak, akademik yayıncılıkta çitayı daha yukarıya taşımak öncelikli hedeflerimizdendir. Bu sayının hazırlanmasında gönüllü olarak değerli vakitlerini ayıran editörlerimize, sekretaryamıza, yabancı dil danışmanlarımıza, redaksiyon/düzenleme ekibimize, yayın ve danışma kurullarımızın değerli üyelerine minnettarız. Bu sayıda yazısı olan 21 yazımıza; bu periyotta kabul edilen ve reddedilen makaleler için hakemlik yapan 41 hakem hocamıza ayrı ayrı teşekkür ediyoruz. Ayrıca dergimizin basım maliyetleri ve diğer giderlerini üstlenen Toplum ve Kültür Araştırmaları Derneği ile Paradigma Akademi Yayınlarına da bilimsel bilginin yayılmasına katkıda buldukları için teşekkür ediyoruz. Eylül 2021'de yayımlanacak olan 10. sayıda buluşmak dileğiyle...

Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU

Baş Editör

