

**Küresel ve Bölgesel Güçler Çağında; Türk Dünyası Nüfusu**  
In the Age of Global and Regional Powers the Turkic World Population  
\*İbrahim GÖKBURUN

**Kazak Cedidiliğinin Doğuşu ve Bozkır Vilayeti Gazetesi**  
Birth of Kazakh Jadidism Movement and the Bozkır Vilayeti Newspaper  
\*Mehmet Erkan KILLIOĞLU

**Farabi'nin İdeal Yöneticisi ve Osmanlı Uleması**  
Farabi's Ideal Administrator and Ottoman Ulemas  
\*Özgün KABACAOĞLU

**Peder-i Şefik'ten Müstebit Hükümdara: 1876-1914 Yılları Arasında Yayımlanan Çocuk Gazetelerinde II. Abdülhamid İmajı**  
From a Merciful Father to a Despotic Ruler: The Image of Abdulhamid II in Children's Periodicals Published between 1876-1914  
\*Ali ÇAPAR

**Kudadgu Bilig'de YE- Fiili ile İlgili Metaforik ve Metonimik İlişkiler**  
Metaphoric and Metonymic Relationships Related to the Verb of Ye- in Kutadgu Bilig  
\*Resul ÖZAVŞAR

**Karaçay-Malkar Türkçesinde Kalıplaşma Örnekleri: Sözlükselleşmiş Cümleler ve Sözcük Grupları**  
Formulaicity Examples in Karachay-Malkar Turkish: Lexicalised Sentences and Phrases  
\*Esra Gül KESKİN

**Karaçay-Malkar Atasözlerinde Kadın**  
Women in Karachay-Malkar Proverbs  
\*Saniye Aybüke BERK

**Necip Dumavî'nin "Mö'allim" Elifbasındaki Kazan-Tatar Türkçesine Ait Atasözleri ve Bilmeceler**  
Proverbs and Riddles From Kazan Tatar Turkish In Necip Dumavi's Elifba "Mö'allim"  
\*Fecri YAVI

**Kanonik İmge, Kültürel Bellek ve Sözlü Edebiyat Arasındaki Simbiyotik İlişkilerin Belirginleştirilmesi, Açıklanması ve Değerlendirilmesi**  
Clarification, Dissection and Valorisation of the Symbiotic Relationships Between Canonical Image, Cultural Memory and Oral Literature  
\*Erol GÜLÜM

**To Missionary Lennep The Jewelleries and Adornment Articles and Their Socio-Cultural Functions in The 19th Century Anatolian Culture**  
Misyoner Lennep'e göre 19. Yüzyıl Anadolu Kültüründe Takılar, Süslenme Araçları ve Sosyo-Kültürel İşlevleri  
\*Ayşegül KUŞ

**Cemil Kavukçu'nun Öykülerinde Anlatıcının Sesi ve Konumu Üzerine**  
About the Voice and Position of the Narrator in the Stories of Cemil Kavukçu  
\*Recai ÖZCAN