

2021  
37

Türkiye'de  
Sinema Çalışmaları II

**Belgesel Sinemanın Sivilleşmesi Sürecinde  
Akademik Belgesel Hareket**  
*Peyami ÇELİKCAN*

**Dijital Film Arşivlerinden Hareketle  
Türk Belge(Sel) Sineması ve Yabancıların Rolü**  
*Barış Tolga EKİNCİ*

**Türkiye'de Animasyon Sineması Çalışmaları  
Üzerine Bir Değerlendirme**  
*Birgül ALICI*

**Türkiye'de Ülke Sineması Literatürüne  
Genel Bir Bakış ve Bir Bibliyografi Çalışması**  
*Yusuf Ziya GÜKÇEK*

**Representations of Cinematic Istanbul:  
Expressions, Clichés and Transformations**  
*Sertaç T. DEMİR*

**Yeşilçam'da Bir "Romancı" Yönetmen: Lütfi Akad**  
*Mesut BOSTAN*

**Türk Sinemasında Bir Düşünür: Ayşe Şasa**  
*Tuba DENİZ*

**"Örnek Okur"unu Arayan Yönetmen: Ahmet Uluçay**  
*Ayşe PAY*

**İhsan Kabil ile Türkiye'de Sinema Üzerine Söyleşi**

**Türkiye'de Film Arşivlerinin Gelişim Süreci ve TSA Örneği**  
*Barış SAYDAM*

**Erken Dönem Türk Sinemasının Arşiv Kaynakları**  
*Fatma Samime İNCEOĞLU*

**Bir Erken Dönem Sinema Süreli Yayınlar Retrospektifi**  
*Ayşe YILMAZ*

**Pandora'nın Kutusu Filminin Mikhail Bakhtin'in  
Kronotop Kavramı Bağlamında İncelenmesi**  
*Ömür YILDIRIM*

\*\*\*

**Türkiye'de Kurum Tarihciliği Literatürü**  
*Arzu GÜLDÖŞÜREN*

**Türkiye'de Coğrafya Biliminin Gelişimi:  
1940-2000 Dönemi**  
*Murat TANRIKULU - Osman GÜMÜŞÇÜ*

**Türkiye'de Tek Parti Döneminde (1930-1939)  
Basılmış Adab-ı Muaşeret Literatürü**  
*Tülin URAL*

**Mehmet İzzet'in Kayıp Eseri: 'Ahlak'**  
*İrfan GÜRKAŞ*

## Türkiye'de Sinema Çalışmaları II

**Belgesel Sinema  
Animasyon Sineması  
Ülke Sineması  
Sinemada İstanbul  
Yönetmenler - Sinemacılar**

**İhsan Kabil ile Söyleşi  
Arşiv Kaynakları  
Süreli Yayınlar  
Film İncelemesi**

\*\*\*

**Kurum Tarihciliği  
Coğrafyanın Gelişimi  
Adab-ı Muaşeret  
Mehmet İzzet'in *Ahlak* Eseri**