

TÜRKİYE ARAŞTIRMALARI  
LİTERATÜR  
DERGİSİ

Türkiye’de  
Sinema Çalışmaları II

ISSN 1303-9369

e-ISSN 2687-6299

TÜRKİYE ARAŞTIRMALARI  
LİTERATÜR  
DERGİSİ

Cilt: 19 • Sayı: 37 • 2021/1 • Yılda iki defa yayınlanır

Sahibi Bilim ve Sanat Vakfı Yazı İşleri Müdürü Salih Pulcu Editör Yunus Uğur

ISSN 2687-6299 e-ISSN 1303-9369

**Yayın Kurulu**

Şevket Kamil Akar, Yusuf Ziya Altıntaş, Nurullah Ardıç, Alim Arlı, Serhat Aslaner, Zahit Atçıl,  
Hediyetullah Aydeniz, Ayşe Başaran, Yücel Bulut, Ebubekir Ceylan, Coşkun Çakır, Nicole Kançal- Ferrari,  
Fatma Samime İnceoğlu, Özgür Kavak, Abdülhamit Kırmızı, Özgür Oral, Betül Sezgin, Yunus Uğur, Ali Adem Yörük

**Danışma Kurulu**

Gabor Agoston, Engin Deniz Akarlı, Cemil Aydın, Evangelia Balta, Ali Birinci, Gökhan Çetinsaya,  
İhsan Fazlıoğlu, Tevfik Güran, Nelly Hanna, Mehmet İpşirli, Cemal Kafadar,  
Mustafa Kara, Orlin Sabev, Zan Tao, Hüseyin Yılmaz

**Türkçe - İngilizce Redaksiyon** Ahmet Özer, Ayşe Başaran

**Adres** Vefa Cad. No. 48 34134 Fatih İstanbul **Tel** 0212. 528 22 22 pbx **Faks** 0212. 513 32 20

**e-mail** talid@bisav.org.tr **internet** www.talid.org

**Grafik Tasarım:** Salih Pulcu **Tasarım Uygulama:** Sibel Yalçın

**Baskı-Cilt** Şenyıldız Matbaacılık Gümüşsuyu Cad. Işık San. Sit. No: 19/C 102 Topkapı/İstanbul

Sertifika No: 45097 Tel: 0212 483 47 91

*Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* uluslararası hakemli bir dergidir. MLA International Bibliography, Index Islamicus, EBSCO Publishing, Turkologischer Anzeiger ve ASOS Index gibi indekslerce taranmaktadır.

Dergiye gönderilen yazılar hakemler tarafından değerlendirilir. Dergide yer alan yazılardan yazarları sorumludur. Dergiye gönderilen yazılar yayımlansın veya yayımlanmasın iade edilmez. Detaylı yayın bilgilendirmesi ve yazım kuralları için lütfen internet sitemize müracaat ediniz.

© Yayımlanan çalışmaların bütün hakları *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi'*ne aittir. Kaynak gösterilerek alıntılanabilir.

## Türkiye’de Sinema Çalışmaları II

### ARAŞTIRMA MAKALELERİ

- Belgesel Sinemanın Sivilleşmesi Sürecinde Akademik Belgesel Hareketi* 1-24  
Peyami Çelikcan
- Dijital Film Arşivlerinden Hareketle Türk Belge(sel) Sineması ve Yabancıların Rolü* 25-52  
Barış Tolga Ekinçi
- Representations of Cinematic Istanbul: Expressions, Clichés and Transformations* 125-146  
Sertaç T. Demir
- Türkiye’de Film Arşivlerinin Gelişim Süreci ve TSA Örneği* 189-210  
Barış Saydam
- Pandora’nın Kutusu Filminin Mikhail Bakhtin’in Kronotop Kavramı Bağlamında İncelenmesi* 223-242  
Ömür Yıldırım

### SÖYLEŞİ

- İhsan Kabil ile Türkiye’de Sinema Üzerine Söyleşi* 243-304

### DERLEME MAKALALARI

- Türkiye’de Animasyon Sineması Çalışmaları Üzerine Bir Değerlendirme* 53-78  
Birgül Alıcı
- Türkiye’de Ülke Sineması Literatürüne Genel Bir Bakış ve Bir Bibliyografi Çalışması* 79-124  
Yusuf Ziya Gökçek
- Yeşilçam’da Bir “Romancı” Yönetmen: Lütfi Akad* 147-164  
Mesut Bostan
- Türk Sinemasında Bir Düşünür: Ayşe Şasa* 165-188  
Tuba Deniz

*“Örnek Okur”unu Arayan Yönetmen: Ahmet Uluçay* 305-356

Ayşe Pay

*Erken Dönem Türk Sinemasının Arşiv Kaynakları* 357-394

Fatma Samime İnceoğlu

*Bir Erken Dönem Sinema Süreli Yayınları Retrospektifi* 211-222

Ayşe Yılmaz

\*\*\*

*Türkiye’de Kurum Tarihiçiliği Literatürü* 395-466

Arzu Güldöşüren

*Türkiye’de Coğrafya Biliminin Gelişimi: 1940-2000 Dönemi* 467-512

Murat Tanrıkulu, Osman Gümüşçü

*Türkiye’de Tek Parti Döneminde (1930-1939) Basılmış*

*Adab-ı Muaşeret Literatürü* 513-548

Tülin Ural

*Mehmet İzzet’in Kayıp Eseri: ‘Ahlak’* 549-590

İrfan Görkaş

## RESEARCH ARTICLES

*The Academic Documentary Movement during the Civil Transformation Process of Turkish Documentary Cinema* 1-24

Peyami Çelikcan

*Turkish Documentary Cinema and the Role of Foreigners Based on Digital Film Archives Abstract* 25-52

Barış Tolga Ekinci

*Representations of Cinematic Istanbul: Expressions, Clichés and Transformations* 125-146

Sertaç T. Demir

*Development Process of Film Archives in Turkey and “TSA” Example* 189-210

Barış Saydam

*An Investigation of Pandora’s Box Movie in the Context of Mikhail Bahtin’s Chronotope Concept* 223-242

Ömür Yıldırım

## INTERVIEW

*Interview with İhsan Kabil on Cinema in Turkey* 243-304

## REVIEW ARTICLE

*An Evaluation on Animated Cinema Studies in Turkey* 53-78

Birgül Alıcı

*Overview of the National Cinema Literature in Turkey: A Bibliographical Study* 79-124

Yusuf Ziya Gökçek

*A “Novelist” Director in Yeşilçam: Lütfi Akad* 147-164

Mesut Bostan

*A Thinker in Turkish Cinema: Ayşe Şasa* 165-188

Tuba Deniz

*The Director Looking for His “Exemplary Reader”: Ahmet Ulucay* 305-356

Ayşe Pay

*Archive Sources of Early Period Turkish Cinema* 357-394

Fatma Samime İnceoğlu

*A Retrospective for Early Period Turkish Cinema Periodicals* 211-222

Ayşe Yılmaz

\*\*\*

*An Institutional History in Turkey: A Literature Review* 395-466

Arzu Güldöşüren

*History of Geography in Turkey Between 1940 and 2000* 467-512

Murat Tanrıkulu, Osman Gümüüşü

*Literature of Manners during the Single Party Period in Turkey (1930-1939)* 513-548

Tülin Ural

*Mehmet İzzet’s Lost Work, Entitled ‘Ahlak’ (Ethics)* 549-590

İrfan Görkaş

