

ONLINE JOURNAL OF MUSIC SCIENCES

# OJOMUS

VOLUME: 6  
ISSUE: 1  
JUNE 2021

CİLT: 6  
SAYI: 1  
HAZİRAN 2021

ÇEVİRİMİÇİ MÜZİK BİLİMLERİ DERGİSİ  
6. YILINDA

[dergipark.org.tr/ojomus](http://dergipark.org.tr/ojomus)

Founded in 2016

ISSN: 2536-4421

## ÖNSÖZ / FOREWORD

**Online Journal Of Music Sciences Dergisi**, uluslararası hakemli akademik bir dergi olup TÜBİTAK-ULAKBİM Dergi Park Açık Dergi Sistemlerinde yayınlanan bir e-dergidir. Haziran ve aralık aylarında olmak üzere 2016 yılından itibaren yılda iki kere okuyucularıyla buluşmaktadır.

Müzik Bilimleri alanına katkı sağlayacak nitelikteki, özgün makalelerin yanı sıra seminer, konferans ve sempozyum değerlendirmelerini yayınlar.

Türkiye’de Müzik Bilimleri alanında ilklerden olma özelliğine sahip olan OJOMUS, ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel niteliklere sahip çalışmaları yayımlayarak alanın bilgi birikimine katkıda bulunmayı; alandaki araştırmacılarla, lisansüstü öğrencilere yol göstermeyi amaçlamaktadır.

Değerli meslektaşlarım, dergimizin Cilt 6 – 1. Sayısını yayınlamış olmakla iftihar ediyoruz. Bu sayıda, birbirinden değerli araştırmalardan oluşan 6 makale yayınladık. Müzik Biliminin farklı alanlarında kendini bilime adayan bilim insanlarının yaptığı çalışmalar sayesinde etki düzeyi yüksek ve alana katkısı olan makaleleri yayınlamaya ve paylaşmaya devam edeceğiz.

Dergimize makale gönderen yazarlara, bizleri tercih ettikleri, güvenleri, yayın için geçen sürede göstermiş oldukları sabırları ve zamanında yaptıkları düzeltmeler için teşekkür ederiz.

Dergimizdeki alan editörü arkadaşlarımıza ve hakemlerimize de özel olarak teşekkür ederiz. Ayrıca, bu sayının hazırlanmasına ve makalelerin niteliğini artırılmasına katkıda bulunan Yayın Kurulu üyelerimize ve derginin teknik takip ve düzenlemeleri için teknik ekibimiz Murat TOPAL ve Barış İPEKÇİLER ‘e de ayrıca teşekkür etmek gerektiğini düşünüyorum.

OJOMUS Dergisi’nin akademisyenler, araştırmacılar ve okuyucular için önemli bir kaynak olmasını umuyoruz. Yeni sayılarda buluşmak üzere.

Sanatla ve Sevgiyle Kalın.

**Editör Prof. Dr. Nilgün SAZAK**

## EDİTÖR

Prof. Dr. Nilgün SAZAK Sakarya University

## EDİTÖR KURULU/ EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. A. Serkan ECE	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. Dolunay AKGÜL BARIŞ	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. A. Metin KARKIN	İzmir Demokrasi University
Prof. Dr. Ayfer KOCABAŞ	Dokuz Eylül University
Prof. Dr. Mustafa Hilmi BULUT	Cumhuriyet University
Prof. Dr. Belir TECİMER	Gazi University
Prof.Dr. ALİ HUSSEİN	Ain Shams University. Egypt
Prof.Dr. Hacer BABAYEVA	Bakü Music Academy. Azerbaijan
Prof. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE	Kırıkkale University
Prof. Dr. Ebru TEMİZ	Music And Fine Arts University
Prof. Dr. Sema SEVİNÇ	Necmettin Erbakan University
Prof. Dr. Aynur ELHAN NAYİR	Necmettin Erbakan University
Doç. Dr. Aytac REHİMOVA	Bakü Music Academy. Azerbaijan
Doç. Dr. M. Nevra KÜPANA	Sakarya University
Doç. Dr. Hakan BAĞCI	Kocaeli University

Bu dergi, yılda iki (2) kere yayımlanır. Yazıların tüm sorumluluğu yazar/yazarlarına aittir.

This journal is published twice a year, and writers are solely responsible for the content of their study.

### **BU SAYININ HAKEMLERİ / REVIEVERS**

Prof. Dr. Aynur ELHAN NAYİR	Necmettin Erbakan University
Prof. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE	Kırıkkale University
Prof. Dr. Nilgün SAZAK	Sakarya University
Doç. Dr. Cemal KARABAŞOĞLU	Sakarya University
Doç. Dr. Gökhan YALÇIN	Harran University
Doç. Dr. Ferdi KOÇ	Sakarya University
Doç. Dr. Hakan BAĞCI	Kocaeli University
Doç. Dr. Haluk YÜCEL	Düzce University
Doç. Dr. Okan Murat ÖZTÜRK	Müzik ve Güzel Sanatlar University
Doç. Dr. Nevra KÜPANA	Sakarya University
Dr. Öğr. Üyesi Emine BİLİR EYÜPOĞLU	Nişantaşı University
Dr. Öğr. Üyesi Bahadır ÇOKAMAY	Çanakkale 18 Mart University

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Önsöz / Foreword .....	1
Editör / Editor.....	2
Bu Sayının Hakemleri / Reviewers.....	3
İçindekiler/ Contents.....	4

### Araştırma Makalesi / Research Article

Müzik Teorisi ve İşitme Eğitime Yönelik Çalışma Sayfası Musictheory.Net'in İçerik Yönünden İncelenmesi / Examination The Content Of Musictheory.net, Which Is A Field Of Study For Music Theory And Hearing Education

**Mert GÜRER, Selçuk BİLGİN.....5**

Hasan Uçarsu'nun "Eski İstanbul'un Arka Sokaklarında" İsimli Eserindeki Alıntılarını Kullanma Yöntemi / Hasan Uçarsu's Method Of Using Quotations In His Composition "On The Back Streets Of The Old İstanbul"

**Ayşecan OLGUN.....44**

Salih Zeki Bey'in "Mebhâs-I Savt" Adlı Eseri / Salih Zeki Bey's Work Named Matter Of Sound

**Ayşegül BAŞAR.....61**

Aşk-ı Memnu Dizi Müzikleri Özelinde Toygar Işıklı Bestelerinin Müzikal Analizi / A Musical Analysis Of The Large Light Compositions Specially Of Ask-ı Memnu Series Music

**Yağmur Eylül DÖNMEZ, Ünal İMİK, Engin ŞEN.....81**

Türkiye'de Uzaktan Eğitimde Müzik Alanında Yapılmış Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi / Examination Of Graduate Theses In The Field Of Music In Distance Education In Turkey

**Uğur Gökberk ORHAN, Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE.....101**

Türkiye'de Nöro-Müzikoloji Alanında Yapılmış Çalışmalara Dair Literatür Değerlendirmesi / Neuro-Musicology Studies In Turkey: A Literature Review

**Tahir ÇAĞMAN.....118**