

KARADENİZ İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ

JOURNAL OF KARADENİZ COMMUNICATION RESEARCHES

JUNE 2021



Karadeniz İletişim Araştırmaları Dergisi

Journal of Karadeniz Communication Researches

HAZİRAN 2021

CİLT: 11 SAYI: 1

e- ISSN 2146-3212

Haziran 2021, Cilt: 11 Sayı:1

KÜNYE

**Trabzon Üniversitesi İletişim Fakültesi Adına
İmtiyaz Sahibi**
Prof. Dr. Erdem TAŞDEMİR

Baş Editör

Prof. Dr. Şule Yüksel ÖZMEN
suleyozturk@gmail.com

Editör

Dr. Öğr. Üyesi. Mehmet Ali GAZİ
mehmetaligazi@hotmail.com

Editör Yardımcısı / Mizanpaj Editörü

Öğr. Gör. Aytaç Burak DERELİ
aburakdereli@gmail.com

**AKADEMİK DERGİSİ***Yayın Türü: Süreli Yayın Tarihi: Haziran 2021***YAYIN KURULU**

Prof. Dr. Derya ÖCAL / Atatürk Üniversitesi
e-mail: *suleyozturk@gmail.com*

Prof. Dr. Işıl AKTUĞLU / Ege Üniversitesi
e-mail: *isil.karpat@ege.edu.tr*

Prof. Dr. Musa PINAR / Valparaiso Üniversitesi
e-mail: *musa.pinar@valpo.edu*

Prof. Dr. Çiğdem Şahin BAŞFIRINCI / Trabzon Üniversitesi
cigdem.basfirinci@gmail.com

Prof. Dr. Haluk BİRSEN / Anadolu Üniversitesi
hbirsan@anadolu.edu.tr

Prof. Dr. Şule YUKSEL ÖZMEN / Trabzon Üniversitesi
suleyozturk@gmail.com

Doç. Dr. Aslıhan Ardiç ÇOBANER / Mersin Üniversitesi
acobaner@mersin.edu.tr

Doç. Dr. Ayşegül SONCU / Marmara Üniversitesi
agulsoncu@gmail.com

Doç. Dr. Ömer ALANKA / Atatürk Üniversitesi
omer.alanka@atauni.edu.tr

Doç. Dr. Nazım ANKARALIGİL / Katip Çelebi Üniversitesi
nankaraligil@yahoo.com

Dr. Öğr. Üyesi Onur ÖKSÜZ / Akdeniz Üniversitesi
onuroksuzpng.pngakdeniz.edu.tr

E-Kiad hakemli bir dergidir. Haziran ve Aralık aylarında olmak üzere yılda iki kez yayınlanır. Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Kaynak göstermeden alıntı yapılamaz

İÇİNDEKİLER

ORYANTALİZM VE BATI SİNEMASI:

MIDNIGHT EXPRESS (1978) FİLMİ ÖRNEĞİ

ORIENTALISM AND WESTERN CINEMA: MIDNIGHT EXPRESS (1978)
FİLM

MUTLAK GÜZELLİĞE ÖVGÜDE BİRLEŞEN İKİ ANLATI: VENEDİKTE ÖLÜM VE RUH ADAM

TWO NARRATIVES UNITED IN TERMS OF THE PRAISE OF ABSOLUTE
BEAUTY: DEATH IN VENICE AND SOUL MAN

HALKLA İLİŞKİLER VE TANITIM BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ DERSİNE YÖNELİK TUTUMLARI İLE ELEŞTİREL DÜŞÜNMEYE YÖNELİK EĞİLİMLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ

THE RELATIONSHIP BETWEEN THE ATTITUDES OF PUBLIC RELATIONS
AND ADVERTISING DEPARTMENT STUDENTS TOWARDS RESEARCH
METHODS CLASS AND CRITICAL THINKING

İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI'NDA ABD'DEKİ YAHUDİ DİASPORASININ AVRUPA'DAKİ YAHUDİLERİ KONU ALAN PROPAGANDA PULLARI ÜZERİNE İNCELEME

THE EXAMINATION ON THE PROPAGANDA STAMPS REGARDING THE
JEWS IN EUROPE OF THE JEWISH DIASPORA IN THE USA IN THE SECOND
WORLD WAR

TÜRKİYE'DEKİ BANKALARIN SOSYAL MEDYAYI PAZARLAMA İLETİŞİMİ ARACI OLARAK KULLANIMI

THE SOCIAL MEDIA USE AS A MARKETING COMMUNICATION TOOL OF
BANKS IN TURKEY

ZENON VE BERGSON FELSEFESİNDEN HAREKETLE FİLM ÜZERİNE DÜŞÜNMEK

THINKING ON THE FILM THROUGH THE PHILOSOPHY OF ZENON AND
BERGSON

YEREL MEDYA ÇALIŞANLARININ BİREYLERARASI İLETİŞİM MOTİVASYONLARI İLE İLETİŞİM DOYUMLARI ARASINDAKİ İLİŞKİ

THE RELATIONSHIP BETWEEN INTERPERSONAL COMMUNICATION
MOTIVES AND COMMUNICATION SATISFACTION OF LOCAL MEDIA
EMPLOYEES

HALKLA İLİŞKİLER EĞİTİMİNDE LİSANS MÜFREDATLARI: TÜRKİYE VE KANADA ÖRNEĞİ

UNDERGRADUATE CURRICULUM IN PUBLIC RELATIONS EDUCATION:
THE CASE OF TURKEY AND CANADA

ARAŞTIRMA MAKALESİ

Mustafa FİDAN

1-30

Özgehan ÖZKAN

32-72

Serkan BİÇER

73-98

Tuğba BAYTİMUR
Caner ÇAKI

99-128

Yusuf HACİİBRAHİMOĞLU

129-148

DERLEME MAKALE

Murat ŞAHİN

149-173

TEZ ÖZETİ

Tuğçe Esin PINARBAŞI
Şükrü BALCI

174-207

Muammer ÖZTÜRK

208-228



Prof. Dr. Şule Yüksel ÖZMEN

Merhaba,

2021 yılının ilk sayısı ile tekrar beraberiz. Bu sayımızda iki tez özeti bir derleme beş de araştırma makalesi bulunmaktadır. Sinemadan, halkla ilişkilere, propagandadan iletişim alanındaki araştırma yöntemlerine ilişkin çok farklı konuları içeren makaleler bu sayımızda yer almaktadır.

İlk makalemiz Mehmet Fidan tarafından kaleme alınan oryantalizm kavramını senaryosunu Oliver Stone'un yazdığı yönetmenliğini Alan Parker'ın yaptığı Geceyarısı Ekspres'i üzerine. İçerik analizi yöntemi kullanılarak yapılan bu çalışmada, filmdeki hikaye akışı, söylem, sahne ve karakter seçimleri ile Türkiye özelinde Doğu'yu oryantalize eden ötekileştiren bir üslup kullanıldığını ortaya konmuştur.

Günümüzde Güney Koreli idoller üzerinden tartışılan hem eril hem dişil kusurluğu 1970'li yıllarda Luchino Visconti'nin yönetmenliğini yaptığı Venedik'te Ölüm filmindeki Tadzio üzerinde konuşuluyordu. Özgehan Özkan makalesinde bu güzellik kavramına Nihal Atsız'ın Ruh Adam ve Thomass Mann'ın Venedik'te Ölüm kitaplarına metinlerarasılık yöntemiyle ele alıyor.

Serkan Biçer tarafından ele alınan "Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü Öğrencilerinin Araştırma Yöntemleri Dersine Yönelik Tutumları İle Eleştirel Düşünmeye Yönelik Eğilimleri Arasındaki İlişki" makalede Bilimsel Araştırma Yöntemleri dersiyle Eleştirel düşünme becerisi arasında ilişkiye bakılmış. İki farklı ölçekte Fırat Üniversitesi öğrencileri örneğinde yapılan çalışmada özellikle araştırma yöntemlerinden alınan notla California Eleştirel Düşünme Ölçeğinin "açık fikirlilik", "meraklılık" ve "doğruyu arama" alt boyutlarında anlamlı farklılıklar bulunmuş.

Propaganda çalışmaları kapsamında yapılan "İkinci Dünya Savaşı'nda Abd'deki Yahudi Diasporasının Avrupadaki Yahudileri Konu Alan Propaganda Pulları Üzerine İnceleme" başlıklı çalışma Caner Çakı, Tuğba Baytimur tarafından yapılmıştır. Gösterge bilim yöntemiyle yapılan

çalışmada pullar üzerinden Nazi Almanyası'nın işgali altında Yahudilerin baskıya maruz kaldığına vurgu yapılarak, kamuoyunda hüznün duygusu oluşturulduğu ve Müttefik Devletleri'nin askerlerinin Alman ordusuna karşı savaşma isteğinin arttırılmaya çalışıldığı ortaya konmuştur.

Yusuf Hacıbrahimoğlu'nun "Türkiye'deki Bankaların Sosyal Medyayı Pazarlama İletişimi Aracı Olarak Kullanımı" makalesi Türkiye'de bankacılık sektöründe sosyal medyanın pazarlama iletişimi bağlamında nasıl kullanıldığını iki kamu bankası örneğinde ele alıyor. Çalışmada kamu bankalarının daha çok reklam ve tanıtım amaçlı sosyal medyayı kullandığını bu bağlamıyla da pazarlama iletişimi açısından özel bankalardan farklılaştığını ki özel bankaların sosyal medyayı daha çok halkla ilişkiler amaçlı kullandığına dikkat çekiyor.

Murat Şahin tarafından yazılan derleme makale "Zenon Ve Bergson Felsefesinden Hareketle Film Üzerine Düşünmek" adını taşıyor. Makalede, Zenon'nun hareket üzerine görüşlerinden yola çıkarak filmde hareket konusu ve Zenon'nun hareket paradokslarına eleştiriler getiren Aristoteles ve Bergson'un görüşlerine yer verilmiştir.

Bu sayımızdaki iki makale tez özetlerinden oluşmaktadır. İlki "Yerel Medya Çalışanlarının Bireylerarası İletişim Motivasyonları İle İletişim Doyumları Arasındaki İlişki" adını taşıyan Tuğçe Esin Pınarbaşı, Şükrü Balcı tarafından yazılmıştır. Konya ve Denizli illerinde yapılan çalışmada, yerel medya çalışanlarının bireylerarası iletişim, iletişim becerileri, motivasyon ve iletişim doyum boyutlarının teorik temellerine odaklanılmıştır. İkincisi ise, Muammer Öztürk tarafından kaleme alınan "Halkla İlişkiler Eğitiminde Lisans Müfredatları: Türkiye ve Kanada Örneği" adını taşıyor. Bu çalışmada Kanada ve Türkiye'deki halkla ilişkiler lisans eğitiminin bir müfredat bazında bir karşılaştırılması yapılmıştır.

Dergimizin yeni sayısı Aralıkta çıkacak. Tüm akademisyenlerimize katkı sunmaya davet ediyoruz.