

# İRFAN'DAN

**Ş**ehirler kendilerini meydana getiren insanların ruhudur. Her medeniyet kurmuş olduğu şehirlerle kendisini gösterir. Bu dünyayı dönüştürme hayalimizdeki ulvi düşünce ve manevi tasarım, inşa ettiğimiz şehirlerimize siner. Şehirleri insanlar kurar, insanlarıysa şehirler.

Toprağın kokusu, çimenin yeşili, gökyüzünün mavisi şehir insanının avuçlarından kayıp gitmekte. Gri bir gökyüzü, siyah bir asfalt ve betonarme binalarla nasılda kendi hapishane duvarlarımızı örüyor. Hayat bir ırmak gibi akıp gitmiyor şehirde. Hep bir yerden bir yerlere yetişme telaşında. Yollar, trafik, stres, ayak üstü atıştırmalar...Hep bir şeyleri kazanma ve biriktirme hırsı derken avuçlarımızdan akıp giden hayatlarımız.

Akıp giden ve tutamadığımız bir şeyler var hayatlarımızda. Nefes alıp vermek, ciğerlerimize çektiğimiz o muhteşem hava ile yaşadığımızı hissetmek. Yeryüzü ve gökyüzü arasında bir sarnıç gibi sallanışımızın şahitliğine ortak olmak. Hakikati kavramamıza engel olan her türlü o sahte örtüleri kaldırıp kendi varoluş gerçeğimizle karşılaşmak. Akıp giden ve tutamadığımız biraz da şehrin kalabalığında köşeye sıkışmış insanlığımız, köşeye sıkışmış yalnızlığımız.

Şehir kelimesinin Arapça karşılığı ay'dır. Şehr-i Ramazan, Ramazan ayı demektir. Ecdadımız dolunayın güzelliği ve parlaklığından hareketle vilayet sözcüğünün karşılığı olarak şehir kelimesini kullanmışlardır. Şehir ay gibi güzel ve parlak olan, insanlığa yol gösterendir. Peygamberimiz hicret ettiği Yesrib'i Medine olarak değiştirmiştir. Şehir Medine'dir, medeni olandır. Medeniyetin merkezidir.

Şehir sadece bir yerleşim yeri değildir. Çevreyi ve kendimizi tanıma, tanımlama, bir kimlik edinme, insanlarla daha yakın ve medeni bir ilişki kurma biçimidir. Her toplum ve medeniyet kendisine bir kimlik oluştururken onu yaşadığı yerle, toprakla, şehirle ilişkilendirir. Her ütopyanın, düşüncenin kutsal şehirleri, mekânları vardır.

Şehrin medeni bir yaşam merkezi, kültürel bir kimlik olması noktasında belediyelere önemli bir sorumluluk düşmektedir. Belediyecilik sadece yol, su, park yapmak gibi maddi işlerle sınırlı olmak değildir. Şehrin ruhunu, maneviyatını, kimliğin kurmak da belediyelerin görevidir.

Bu anlamda Karaköprü Belediyesi önemli bir adım atmış, Şanlıurfa'da bir ilke imza atarak, Prof. Dr. Abdullah Ekinci başkanlığında bir grup akademisyenle beraber, Şehir ve İrfan Araştırmaları Merkezi'ni hayata geçirmiştir.

Türkiye'de bir ilk olan bu merkez Karaköprü'nün maddi manevi kimliğini ortaya çıkarmayı, desteklemeyi, yeniden oluşturmayı amaçlamaktadır. Bu merkez hem ülkemizde, hem dünyada şehirle ilgili çalışmaları takip edecek, inceleyecek, üniversite öğretim elemanlarından kuracakları topluluklarla değerlendirecek, bir ortak akıl oluşturacaklardır. Bu Merkez vasıtasıyla, mekân insan, mimari ve felsefe, şehirlerin ruhu, yerel yönetimler, kent estetiği, şehir tarihi, edebiyatı, kültürü, göç, manevi iklimlerimiz gibi konular masaya yatırılacaktır.

Şehir ve İrfan Araştırmaları Merkezi'nin ilk faaliyeti olarak Şehir ve İrfan dergisinin birinci sayısını çıkarıyoruz. Dergimiz üç ayda bir, yılda dört defa hazırlanıp basılacaktır. Her sayıda bir dosya konusu çerçevesinde şehirle ilgili bir mesele masaya yatırılacak, makalelerle ele alınacaktır. Bu sayımızın dosya konusu Şehir Kimliği'dir. Dergimizde bunun yanında çoğu akademik, bir kısmı popüler yirmi civarında yazı bulunmaktadır. Amacımız Karaköprü ve Şanlıurfa'da yaşayanlara kültürel bir bakış açısı, farklı yaklaşımlar, değişik düşünceler sunabilmek; şehirle irfanı birleştirmektir.

Dostoyevski "Bir şehrin yerlisi olmak, gidecek yeri olmaktır"der. Biz bu çalışmamızla şehrin seven, şehrine sahip çıkan, yaşadığı şehirle ilgili söyleyecek sözü olan, gidecek bir Karaköprü'sü/Şanlıurfa'sı olan herkesi bir şehir irfanı, bir irfan şehri oluşturmaya davet ediyoruz.