

Editörden

Mardin Artuklu Üniversitesi bünyesinde yer alan Mardin Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin, bilimsel ve akademik yayın organı olan International Journal of Mardin Studies (IJMS), Nisan 2021 tarihli 2. sayısıyla bir kez daha akademik camiaya sunulmaktadır. Bu sayımızda; 6 araştırma makalesi, 1 kitap tanıtımı ve 1 derlemeye yer verdik.

Bu sayının ilk makalesi, Esmâ ŞAHİN ÖZTAŞ tarafından kaleme alınan "Mahremi'nin Şehnâme'sinde Mardin Kalesi'nin Fethi" başlıklı makaledir. Bu makalede Mardin şehrinin Osmanlı toprakları arasına katılması Mahremi'nin Şehnâme'sindeki anlatımıyla ele alınmış ve eserin Mardin'in fethine dair araştırmalarda başvuru kaynaklarından biri olarak değerlendirilmesinin önemine dikkat çekilmiştir.

Saide Selin ERAY'ın "Anadolu Geleneksel Evlerinin İç Mekân Kurgusu: Mardin Özelinde Bir İnceleme" adlı çalışma ile tarih, mimari ve kültür olarak çok zengin bir bölge olan Güneydoğu Anadolu'da yer alan Mardin kentindeki örnekler üzerinden geleneksel evlerin iç mekân örgütlenmesindeki birimlerin işlevsel tasarımının incelenmesi yapılmıştır.

Zemzem TAŞGÜZEN ve Sibel ÇAMURDAŞ'ın birlikte hazırladıkları "Eski Mardin'de Bir Mikro-Tarih Anlatısı: Çamurdaş Evi" adlı çalışma, Mardin kültür envanterinde yer alan, günümüzde "Çamurdaş" ailesinin yaşadığı Artuklu İlçesi Şehidiye Mahallesi numara 130'da bulunan konutun tarihselliğini, gündelik hayat pratikleri ve mekansal kullanımları hakkında bilgi vermektedir.

Halil AKÇAY'ın kaleme aldığı "Safiyuddin el-Hilli'nin Artükiyyât Şiirleri" adlı çalışma da ise Mardin'in Artuklular döneminde edebî ve kültürel yapısı ile dönemin önemli saray şairi ve kâatibi olan Safiyuddin el-Hilli'nin şiirlerinde Mardin'i ele alma biçimi ortaya konulmuştur.

Mehmet Ali OTYAKMAZ "Belediye Binaları Tasarımının Osmanlı Modernleşmesi ve Günümüzdeki Gelişim Sürecine Yönelik Bir Değerlendirme" adlı çalışması kapsamında, Osmanlı Devleti geç dönemindeki batılılaşma sürecinde yerel yönetimlerin ve belediyeciliğin gelişimini incelemiştir.

İrem BEKAR ve Selver KOÇ ALTUNTAŞ'ın birlikte hazırladıkları "Kullanıcı Gereksinimleri Özelinde Geleneksel Konutların Mekânsal Okumaları" adlı çalışmada ise kullanıcı gereksinimlerinin geleneksel konut biçimlenmesindeki etkisinin incelenerek, Türkiye'de bulunan farklı bölgelere ait geleneksel konutlar ele alınmıştır.

Dergimizin kitap tanıtımı bölümünde ise Menci EYE tarafından, İbrahim ÖZCOŞAR'ın, "Merkezleşme Sürecinde Bir Taşra Kenti MARDİN (1800-1900)" adlı eserinin kritiği yapılarak, Mardin'in günümüze kadar uzanan tarihi, siyasal ve ekonomik meselelerine yer verilmiştir.

Son olarak Canan Gülbin ESKİYECEK tarafından kaleme alınan "Mardin Artuklu Üniversitesi Perspektifinden Spor Faaliyetlerine Bakış" adlı derleme çalışması ile Mardin Artuklu Üniversitesi (MAÜ) perspektifinden spor faaliyetlerinin ve spora katılımların incelenmesi yapılmıştır.

Dergimizin bu sayısına çalışmalarını göndererek katkıda bulunmuş tüm yazarlara, bu çalışmaların değerlendirme sürecinde yer alan tüm hakemlere ve editöryel&danışma kuruluna teşekkürü bir borç bilir; ulusal ve uluslararası akademik camiadan dergimize yönelik ilginin sürmesini dileriz.

Zengin içerikli yeni sayılarda görüşmek temennisiyle ...

Aysel FEDAİ
Editör