

## İçindekiler/Table of Contents

<b>Toplumsal Yaşamda Çevirmen Algısı ve Edebiyat Metinlerine Yansımı: Tercüman Raif Efendi.....</b>	1-17
The Translator Perception in Social Life and its Reflection in Literary Works: Translator Raif Efendi	
<b>Sevinç ARI</b>	
Araştırma/Research	
<b>Televizyon Haber Bültenlerindeki İşaret Dili Çeviri Hizmetine Yönelik Sağır Topluluğun Tutum ve Beklentileri.....</b>	18-60
Attitude and Expectations of the Deaf Society for Sign Language Translation Services in Television News Bulletins	
<b>Caner DOĞAN</b>	
Araştırma/Research	
<b>Increasing Visibility of the Turkish Fans of South Korean Popular Culture through Translation.....</b>	61-86
Güney Kore Popüler Kültürüne Türkiye'deki Fanlarının Çeviri Yoluyla Artan Görünürlüğü	
<b>Mehmet ERGUUVAN</b>	
Research/Araştırma	
<b>Türkiye Diplomasisi Bağlamında Çevirmenin Görünürlüğü: Milletler Cemiyeti Dönemi (1919-1939).....</b>	87-107
Translator's Visibility in the Context of Turkish Diplomacy: The Period of the League of Nations (1919 - 1939)	
<b>Ensa FİLAZİ</b>	
Araştırma/Research	
<b>Altyazı Çevirisinde Teknoloji Destekli Yaratıcılık Açılımı.....</b>	108-132
New Venues of Creativity in Subtitling with Evolving Technologies	
<b>A. Şirin OKYAYUZ</b>	
Araştırma/Research	
<b>Türkçe Sözlü Hafif Batı Müziğinin Oluşumunda Fransızcadan Çevrilen Şarkılarda 'Yerli Ve Millî Aşk'a Dair.....</b>	133-150
'A Domestic and National Reflection of Love' in the Translations of French Pop Songs into Turkish in the Formulation of a Turkish Pop Music Repertoire	
<b>A. Şirin OKYAYUZ, Mümtaz KAYA</b>	
Araştırma/Research	
<b>Ecocriticism and Translation: A Descriptive Study on Elif Shafak's <i>Bit Palas</i>.....</b>	151-164
Ekoeleştiri ve Çeviri: Elif Şafak'ın <i>Bit Palas</i> Adlı Eseri Üzerine Betimleyici Bir Çalışma	
<b>Selen TEKALP</b>	
Research/Araştırma	
<b>A Bourdieuan Analysis of the Toledo School and Gerard of Cremona .....</b>	165-177
Toledo Okulu ve Cremonalı Gerard'ın Bourdieu Analizi	
<b>Cemal TOPCU</b>	
Research/Araştırma	

<b>Introducing Queer Theory to Turkey: Sel Publishing as an Agent in Turkish Culture Repertoire.....</b>	178-213
Kuir Kuramın Türkiye'ye Tanıtılması: Türk Kültür Repertuvarında Bir Aktör Olarak Sel Yayıncılık	
<b>Büşra UL</b>	
Research/Araştırma	
<b>İngilizce Tekerleme Şarkı Videolarının Türkçe Çevirilerinin Peter Low'un Pentathlon Prensipleri ÇerçeveSinde İncelenmesi.....</b>	214-238
The Analysis of the Turkish Translations of English Rhyming Song Videos within the Framework of Peter Low's Pentathlon Principles	
<b>Burcu YAMAN</b>	
Araştırma/Research	