

## ÖNSÖZ

Ege Üniversitesi Sosyoloji Dergisinin değerli okurları, yazarları ve hakemleri, şu an elinizde bulunan 2019 yılı Mayıs sayımız ile birlikte, bu yılın ilk sayısını yayınlamış bulunmaktayız. 1987 yılından beri yayınlanan ve Türkiye'nin en eski sosyoloji dergilerinden biri olan dergimizin periyodik sürekliliğini, atama ve yükseltme kriterleri, akademik teşvik, dizin odaklı yayın tercihleri, çok sayıda genç derginin yayın hayatına girmesiyle ortaya çıkan “dergi enfasyonu” gibi pek çok meselenin yanı sıra bölümdeki personel azlığı ve ulusal yayıncılığın içinde bulunduğu sorunların beraberinde getirdiği giderek artan zorluklara rağmen, bilimsel ahlak ve akademik ilkelerden vazgeçmeksizin sağlayabiliyor olduğumuz için mutluyuz.

Bu sayımıza katkıda bulunan değerli yazarlarımıza, hakemlerimize ve yayın kurulumuza çok teşekkür ediyorum. Bölümümüzde personel eksikliği nedeniyle bu sayımızda da yazı kurulunda görevlendirebileceğimiz araştırma görevlisi bulunmadığından, dergiyi yayına hazırlarken yardımlarını esirgemeyen değerli lisansüstü öğrencilerimize de ayrıca teşekkür etmek istiyorum.

Bu sayımızda 5 araştırma makalesi yer almaktadır:

Muhammet Öksüz ve Ömer Kucak'ın “Ölüm Mekânından Hayata Bakış: Siirt Kent Mezarlıkları Üzerinden Demografiye Anlamak” başlıklı çalışması kültürün bir parçası olarak “Negropolitan alanlar”ı konu almakta, Siirt ilinde kent mezarlıkları üzerine yapılmış bir araştırmayı bizlerin dikkatine sunmaktadır.

Zehra Karadağ ve Dilek Eroğlu'nun “Kırsal Alanda Yaşayan Engelli Kadınların Toplumsal Hayata Katılımında Toplumsal Cinsiyete Bağlı Etkiler-Bulanık İlçesi Örneği” başlıklı çalışması, Muş ilinin, Adivar, Yoncalı, Değirmensuyu, Kotanlı ve Gölyanı köylerinde gerçekleştirilen ve kırsal yaşamda engelli kadınların toplumsal yaşama katılımlarını inceleyen bir araştırmayı içermektedir.

Birtan Bozlu'nun “Kadın Futbol Alanının İlişkisel Analizi” başlıklı makalesi, Pierre Bourdieu'nun eylem teorisi, alan ve sermaye kavramları çerçevesinde, futbol sporunun “eril” alanında yer almakta olan kadın futbolcuları ele almaktadır.

Hasan Güler'in “İşçilikten “Girişimcilğe” Türkiyeli Göçmenler: Paris Örneği” başlıklı makalesinde, “etnik-girişimcilik” kavramı ile göçmen emeğinin kendi hesabına çalışma pratikleri, Fransa'ya göç eden Türkiyeli göçmenlerin tarihsel arka planı ve Paris'te “Küçük Türkiye” olarak bilinen bir mahallede Türkiyeli göçmenlerin “esnaflık” deneyimi konu alınmaktadır.

Özlem Avcı'nın "Geçmiş Tarihleştirilmenin Bir Aracı Olarak Tarih Dizileri: Diriliş, Payitaht, Kûtul'amâre" başlıklı makalesinde, geçmişin dizilerde nasıl kurgulandığı, TRT'nin yüksek izlenme oranlarına sahip üç tarihi içerikli dizisi üzerinden irdelenmektedir.

Tez çalışmaları enstitülerin ve tez jürilerinin raflarında tozlanmasın ve tanıtımları yapılarak, ilgililerin dikkatine sunulabilsin düşüncesiyle ayrı bir önem verdiğimiz tez tanıtımı bölümümüze, mümkün olduğunca her sayıda yer vermek arzusundayız. Bu sayımızın tez tanıtımı bölümünde, Gülsüm Aksoy'un "Pierre Bourdieu'nun Kavramsallaştırmaları Açısından Kentsel Dönüşümün Toplumsal Etkileri; İzmir, Gürçeşme ve Uzundere Örneği" başlıklı yüksek lisans tezi tanıtılmaktadır.

Derginin 39'uncü, şu anki dergi yönetiminin 8'inci sayısını, hazırlanmasında emeği ve katkıları olan, değerli yazarlarımıza, hakemlerimize, yayın kurulumuza bir kez daha teşekkür ederek, sosyoloji literatürüne ve bu alanda yapılan çalışmalara katkı sağlaması ümidiyle sizlere sunuyoruz. Bir sonraki sayıda tekrar buluşmak dileğiyle...

Doç. Dr. Gökür Ege

İzmir-Mayıs/2019