

Hamdi GÖKOVA	1-13
DUVAR RESMİ UYGULAMALARINDA YÜZEYE DÖNÜK GÖRSEL ÇÖZÜMLER Surface-Oriented Visual Solutions in Wall Painting Applications	
Aslı IŞIKSAL	14-23
ROMANTİZM TÜRLERİ VE ÜLKELERE GÖRE AYRIMI Types of Romanticism and Its Differentiation by Country	
Şadi KARAŞAHİNOĞLU	24-35
KARAKTER TASARIMINDA BİÇİMSEL YAKLAŞIMLAR Formal Approaches in Character Design	
Merve Nil KÜÇÜKERBAŞ	36-49
ÜÇ BOYUTLU YAZICILARIN DOĞAL HAYATIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ ALANINDA KULLANIMI The Use of Three-Dimensional Printers in The Field of Sustainability of Natural Life	
Firdevs Müjde GÖKBEL	50-68
PANDEMİ SÜRECİ: SERAMİK SANATINA YANSIMALARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME The Pandemic Process: an Evaluation of Its Reflections to The Ceramic Art	
Derya AYDOĞAN	69-78
SANAT ESERİNE DAYALI SANAL GERÇEKLİK UYGULAMALARINDA SANATÇININ DÜŞ DÜNYASINA YOLCULUK VAADI The Promise of Journey to The Dream World of The Artist in Virtual Reality Applications Based on Artwork	
Reyhan KESGİN	79-93
YAZI OKUNABİLİRLİĞİNE ETKİ EDEN FAKTÖRLERİN İNCELENMESİ Examining Factors Affecting Text Readability	
Fergana KOCADORU ÖZGÖR	94-102
SİNEMADA MODERN BİREY İMGELERİ VE SORUNLARI Modern Individual Images and Problems in Cinema	