

# İÇİNDEKİLER – CONTENTS



## Araştırma ve İnceleme Makaleleri/Research and Review Articles:

- NURSEL UYANIKER**.....836  
Sözel Kültür Bağlamında Hz. Fâtıma Anlatılarının Eşiksel (Liminal) Metinlere Katkısı Üzerine Bir Değerlendirme  
*Verbal Culture In The Context Of Fatima Narratives An Evaluation On Its Contribution To Threshold (Liminal) Texts*
- YELİZ SAYGILI SAVAŞ – MUHAMMET Yasin ÇAKIR**.....852  
Dua (Alkış) ve Beddualardaki (Kargış) Yönelim Metaforları Üzerine Bir İnceleme  
*A Study Of The Metaphors Of Orientation In Blessing And Curses*
- SERDAR ŞİMŞEK**.....873  
Sovyet Ötekileri: Sovyet Kırgızistan’ında Folklorun Ötekileştirme Aracı Olarak Kullanımı  
*Soviet Others: The Use Of Folklore As A Tool Of Othering In Soviet Kyrgyzstan*
- FATOŞ YALÇINKAYA**.....895  
Uygur Masallarındaki Seçilmişler ve Rüyaları  
*Selected In Uyghur Tales And Their Dreams*
- CEMALETTİN YAVUZ**.....909  
Türk Kültüründe Gelin Ağlatma Ritüeli ve Çuvaşlar Örneği  
*Weeping Of Bride In Turkic Culture And Chuvash Sample*
- RUŞEN ALİZEDE**.....926  
Dede Korkut Kitabı’nın Tarihi ve Kültürel Veriler Açısından Değerlendirilmesi  
*An Examination Of The Book Of Dede Korkut Based On Historical And Cultural Elements*
- BÜŞRA ÖZDEMİR**.....937  
Dijitalleşme İle Şekillenen Fal Bakma Geleneği: Youtube Kanalları Örneği  
*The Tradition Of Fortune Telling Shaped By Digitalization: The Example Of Youtube Channels*

<b>FATMA GANİYEVA</b> .....	956
Azerbaycan'ın Geleneksel Kültüründe Etnik Bir İşaret Olarak Misafirperverlik <i>Hospitality As An Ethnic Marker In Traditional Azerbaijani Culture</i>	
<b>TUĞBA GÖNEL SÖNMEZ</b> .....	968
Tezkire-i Hazret-i İmâmân-ı Kerîya Üzerine Bir İnceleme <i>A Study On Tezkire-i Hazret-i Imâmân-i Kerîya</i>	
<b>AYSUN EZGİ YILMAZ</b> .....	991
Modern Toplumda Bireylerin Değişen Boş Zaman Aktiviteleri: Ankara İli "Hobi Bahçeleri" Örneği <i>Changing Leisure Activities Of Individuals In Modern Society: The Case Of "Hobby Gardens" In Ankara Province</i>	
<b>KAFİYE ÖZLEM ALP – SERVİYE MUTLU</b> .....	1008
Şaman Sembollerinin İşlev ve Anlam Kodları <i>Function And Meaning Codes Of Shaman Symbols</i>	
<b>TÜLÜN MALKOÇ</b> .....	1029
Adige-Çerkes Kültüründe Şarkı Söyleme Sanatı <i>The Art Of Singing In Adyghe-Circassians</i>	
<b>HAYDAR TANRIVERDİ</b> .....	1044
Dilsiz Kaval İcra Notasyonunda Kullanılan Terim ve İşaretler Üzerine Bir Model Önerisi <i>A Proposal Of A Model Of Using Expressions And Signs On Rim-Blown Kaval Performing Notation</i>	
<b>HAKAN EMRE ZİYAGİL</b> .....	1057
Türk Müziğinin Telli Çalgılarından Ud'un Ses Oluşumu ve Yapısal Özellikleri Bağlamında İncelenmesi <i>The Sound Formation And Investigation Of The Structural Features Of Oud, A Wired Instrument Of Turkish Music</i>	
<b>SAMİ SONAT ÖZDEMİR – OSMAN GÜLDEMİR</b> .....	1074
Şalgam ve Kanji: Kültürlerarası Bir Ürün Olarak Fermente Siyah Havuç İçecekleri <i>Şalgam And Kanji: Fermented Black Carrot Beverages As Cross-Cultural Products</i>	

<b>EMİNE NAS – MİTAT KANDEMİR</b> .....	1092
Hediyelik Eşyaların Bir Kültür Objesi Olarak Değerlendirilmesi: Konya Örneği	
<i>Evaluation Of Souvenirs As A Cultural Object: Case Of Konya</i>	
<b>HÜLYA KALYONCU</b> .....	1104
16.-19. Yüzyıl Dönemi Sosyal Yaşamında Osmanlı Kadını ve Osmanlı Topraklarında Yaşamış Sanatçıların Eserlerine Yansımaları	
<i>16-19th Centuries Social Life Of Ottoman Women And Its Reflection In The Works Of Artists' That Lived In The Land Of Ottoman</i>	
<b>F. GÜL KOÇSOY – EDA GÜZELÇİÇEK</b> .....	1129
Anomie In American Business System As An Aftermath Of The American Dream: David Mamet's "American Buffalo" And "Glengarry Glen Ross"	
<i>Amerikan Düşü'nün Kötü Bir Sonucu Olarak Amerikan İş Sisteminde Anomi: David Mamet'in "American Buffalo" ve "Glengarry Glen Ross" Adlı Oyunları</i>	
<b>ALPER KARA</b> .....	1144
Tekinsizin Geri Dönüşü	
<i>Return Of The Uncanny</i>	
<b>PERİHAN TUĞBA ŞEKER – BELGİN ÇAM</b> .....	1161
2000-2020 Yılları Arasında Erken Çocukluk Dönemi Çocuklarına Yönelik Tasarlanmış Hikâye Kitaplarının İç ve Dış Yapı Niteliklerinin İncelenmesi	
<i>Investigation Of The Internal And External Structure Qualities Of Story Books Designed For Early Childhood Between 2000-2020</i>	
<b><u>Kitap İncelemesi/Book Review</u></b>	
<b>GÜNAY GÜNAYDIN</b> .....	1178
Prof. Dr. Tülay Uğuzman'ın <i>Yirmi Beş Yıl Sonra Dörtdivan: Dörtdivan'da Değişme Değişime Uyum ve Direnç: Bir Yeniden Ziyaret/Revisit Çalışması</i> Adlı Kitabı Üzerine	
<i>About Prof. Dr. Tülay Uğuzman's Book "Dörtdivan After Twenty Five Years: In Dörtdivan Change, Adaptation And Resistance: A Visit Again/Revisit Study"</i>	
<b>Yayın ve Etik İlkeleri</b> .....	1180

## EDİTÖRDEN

Değerli Okurlar,

*Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*'nin 35. sayısı ile bir kez daha huzurlarınızdayız. Bu sayıda halkbilimi, edebiyat, müzik, güzel sanatlar ve sanat tarihi alanlarında kaleme alınmış 20 araştırma makalesi ile 1 kitap incelemesi yer almaktadır. Makalelerle kitap incelemesi yazısını beğeniyle okuyacağınızı umut ediyoruz.

Bu sayımızdan itibaren nitelik kriterlerimizdeki sıkılaştırmaları genişletmiş, sayı hacimlerini azami 20 makale ile sınırlandırmış bulunmaktayız. Halkbilimi alanı dışındaki disiplinlere ayırdığımız %20 oranlı kontenjanı ise 2022 yılı Mart sayısından itibaren %10 oranına düşürerek kontenjana dahil edilen çalışmaların disiplinlerarası nitelikte olması koşulunu gözeteceğiz.

*Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi*'nin 35. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Değerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz. Aralık 2021'de yayımlanacak olan 36. sayımızda buluşmak dileğiyle...

**Mehmet AÇA**  
Editör