



İÇİNDEKİLER

SAHA (YAKUT) TÜRKLERİ ÖZELİNDE MELEZ/ HİBRİT TÜRK ÇALGILARI (HYBRID TURKISH MUSIC INSTRUMENTS- IN CASE OF SAKHA (YAKUT) TURKS) <i>Feyzan GÖHER</i>	2-13
ELBİSEDE KUP VE GEOMETRİK DESEN ALGISI (LINE AND GEOMETRIC PATTERN PERCEPTION IN DRESS) <i>Menekşe SAKARYA, Saliha AĞAÇ</i>	14-36
KOZMOLOJİK TASAVVURUN SANATA YANSIMASI OLARAK TÜRK MİMARİSİNDE BALDAKEN KULLANIMI VE KUBBE GELİŞİMİ (AS THE REFLECTION OF THE COSMOLOGICAL DESIGN TO ART THE USE OF BALDAKEN AND ITS DOME DEVELOPMENT IN TURKISH ARCHITECTURE) <i>Burak PAKLACI</i>	37-52
HISTORICAL NİĞDE FOUNTAINS (TARİHİ NİĞDE ÇEŞMELERİ) <i>Emel Efe YAVAŞCAN, Semiha AKÇAÖZOĞLU, Mehmedi Vehbi GÖKÇE</i>	53-72
SADBERK HANIM MÜZESİ KOLEKSİYONUNDAN ÖRNEKLERLE OSMANLI DÖNEMİ KADIN AYAKKABI TASARIMLARI ÜZERİNE TESPİTLER (FINDINGS ON WOMEN'S SHOES DESIGNS FROM OTTOMAN PERIOD WITH THE EXAMPLES FROM SADBERK HANIM MUSEUM COLLECTION) <i>H. Meryem İMRE, Kevser GÜRCAN AKBAŞ</i>	73-89
COVID-19 PANDEMİSİNE YÖNELİK GÜVENLİ ORTAMLARDA KALMAYA TEŞVİK AMAÇLI HAZIRLANAN İLLÜSTRASYONLARIN İNCELENMESİ (EXAMINATION OF ILLUSTRATIONS PREPARED TO ENCOURAGE STAYING IN SAFE ENVIRONMENTS FOR COVID 19 PANDEMIC) <i>Elif SABANCI POLAT</i>	90-97
CİNAYET KONUSUNUN RESİMDE ELE ALINIŞI ÜZERİNE BİR İNCELEME (A STUDY DEALING WITH MURDER TOPIC IN PAINTING) <i>Mustafa ÇAPAR</i>	98-110