

2021 Güz Autumn 12 (2)

sinecine

Sinema Araştırmaları Dergisi **Journal of Film Studies**

24

sinecine hakemli elektronik bir dergidir. Yılda 2 kez (Mart - Eylül) yayımlanır. Derginin yazım dili Türkçe ve İngilizcedir. Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz.

> **Editör | Editor**

Hasan Akbulut (İstanbul Üniversitesi)

> **Editör Yardımcısı | Editorial Assistant**

Ayşe Seda Aslan (Ankara Üniversitesi)

İpek Gürkan (Işık Üniversitesi)

Başak Aral (Ankara Üniversitesi SBE)

> **Yayın Kurulu | Editorial Board**

Eylem Atakav (University of East Anglia, UK)

Seçil Bükler (Gazi Üniversitesi)

Nezih Erdoğan (İstanbul Şehir Üniversitesi)

Senem Duruel Erkilic (Mersin Üniversitesi)

Ahmet Gürata (Stockholm University)

Ali Karadoğın (Munzur Üniversitesi)

S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)

Y. Gürhan Topçu (Mersin Üniversitesi)

> **Danışma Kurulu | Advisory Board**

Tül Akbal Süalp

Savaş Arslan (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Canan Balan (İstanbul Şehir Üniversitesi)

Nazlı Bayram (Yaşar Üniversitesi)

Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi)

Aydın Çam (Çukurova Üniversitesi)

Feride Çiçekođlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi)

Aslıhan Doğan Topçu (Mersin Üniversitesi)

Hakan Erkilic (Mersin Üniversitesi)

Şükran Esen (Marmara Üniversitesi)

Ayla Kanbur (Düzce Üniversitesi)

Çağla Karabağ (Hacettepe Üniversitesi)

Dilek Kaya (Yaşar Üniversitesi)

Serpil Kirel (Marmara Üniversitesi)

Uğur Kutay (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Ersan Ocak (TED Üniversitesi)

Oğuz Onaran (Ankara Üniversitesi)

Kaya Özkaraçalar (Bahçeşehir Üniversitesi)

Çetin Sarıkartal (Kadir Has Üniversitesi)

Özgür Yaren (Ankara Üniversitesi)

Tunç Yıldırım (Düzce Üniversitesi)

Eren Yüksel (Ankara Üniversitesi)

> **Uluslararası Danışma Kurulu
International Advisory Board**

Murat Akser (University of Ulster)

Steven Allen (University of Winchester, UK)

Chris Berry (University of London, UK)

Catherine Grant (Birkbeck, UK & Reading University, UK)

Flavia Laviosa (Wellesley College, USA)

Karen Lury (University of Glasgow, UK)

Karen Randell (University of Bedfordshire, UK)

Ali Fuat Şengül (Baruch College, CUNY)

Yvonne Tasker (University of East Anglia, UK)

Valentina Vitali (University of East London, UK)

> **İngilizce Dil Editörü**

Hugh Jefferson Turner

> **Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**

S. Ruken Öztürk

> **Grafik Tasarım:** Ali Karadoğın

> **Grafik Uygulama:** Ali Karadoğın

> **Kapak Tasarımı:** Mehmet Sobacı

> **Kapak Fotoğrafi:** Bulutları Beklerken (Y. Ustaođlu, 2003)

> **Yayın Türü:** Elektronik Süreli Yayın

> **ISSN:** 2636-784X

> **E-Posta:** sinecine@gmail.com

> **Web:** www.sinecinedergi.org

http://dergipark.gov.tr/sinecine

sinecine FIAF (The International Federation of Film Archives) International Index to Film Periodicals tarafından taranmaktadır.

sinecine is indexed in the FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) International Index to Film Periodicals.

sinecine TÜBİTAK ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT) tarafından indekslenmektedir.



İÇİNDEKİLER | CONTENTS

Editörden | From the Editor

201-205 Hasan Akbulut'un Sunuşu
Editor's Preface

Makale | Features

207-230 The Face of the Other in Yeşim Ustaoglu's Films (1999-2016): An Alternative Reading Through Levinas's Concept of Responsibility
Yeşim Ustaoglu Filmlerinde Ötekinin Yüzü (1999-2016): Levinas'ın Sorumluluk Kavramı Üzerinden Alternatif Bir Okuma
Melis Öneren Özbek

231-258 Cıralı İbo: Yoksulluğun "Peltek" Hali
Cıralı İbo: The "Lisper" State of Poverty
Hacer Aker

259-291 Türk Sinemasında Robotlar
Robots in Turkish Cinema
Şeyma Balcı

293-329 Eski Sinema Salonları ve İzleyici Deneyimleri Üzerine Bir Sözlü Tarih Çalışması
An Oral History of Old Movie Theaters and Audience Experiences
Emine Uçar İlbuğa

331-365 Filmlerdeki Peyzaj Yaklaşımları ve Kavramları: Peyzaj Mimarlığı Bağlamında Bir Yorumlama
Landscape Approaches and Concepts in Film: An Interpretation in the Context of Landscape Architecture
Sema Mumcu

367-400 Akışkan Erkekliğin Değişmeden Değişim Arzusu: Aile Arasında
Fluid Masculinity's Desire for Change Without Change: Aile Arasında
Özlem Akkaya & Mehmet Dinler

Söyleşi | Interview

401-412 Yort Kitap ile Türkiye'de Sinema Yayıncılığı Üzerine
On Cinema Publishing in Turkey, With Yort Kitap
Söyleşi: Ahmet Gürata

