

İÇİNDEKİLER | CONTENTS

Araştırma Makaleleri | Research Articles

**ARTAN SOSYAL MEDYA KULLANIMININ DÜĞÜN KÜLTÜRÜNE
ETKİSİ: DÜĞÜN FOTOĞRAFÇILIĞI**

THE EFFECT OF INCREASING USE OF SOCIAL MEDIA ON WEDDING
CULTURE: WEDDING PHOTOGRAPHY

MİYASE ASLANTAŞ

1-20

**KONTROL ODAĞI İLE DEPRESYON: STRESLE BAŞ ETME
STRATEJİLERİNİN ÇOKLU ARACILIK ROLÜ**

THE EFFECT OF DEPRESSION AND LOCUS OF CONTROL: THE
MULTIPLE MEDIATING ROLE OF STRESS COPING STRATEGIES

EZGİ KAŞDARMA & ADEM KANTAR

21-41

**STANDART TÜRKİYE TÜRKÇESİNDE SÖZ DİZİMİ AÇISINDAN FİİL
GRUPLARI (MASTAR-PARTİSİP-GERUNDIUM) ÜZERİNE**
ON VERB GROUPS IN TERMS OF SYNTAX IN STANDARD TURKISH
(INFINITIVE – PARTICIPLE- GERUNDIUM)

EDA EYİ

42-69

**1940-2020 DÖNEMİNDE NÜFUSUN EĞİTİM VE KÜLTÜR ÖZELLİKLERİ
AÇISINDAN TUNCELİ İLİNİN ÜLKEDEKİ YERİ**

THE PLACE OF TUNCELİ PROVINCE IN THE COUNTRY IN TERMS OF
EDUCATION AND CULTURAL CHARACTERISTICS OF THE
POPULATION IN 1940-2020 PERIOD

HÜSEYİN ŞAHBAZ

70-106

**HAYVANLAR ÜZERİNE DÜŞÜNMEK: ALTERNATİF BİR PARADİGMA
THINKING ON ANIMALS: AN ALTERNATIVE PARADIGM**

MEHMET SÜMER

107-121

**JOKER FİLMİNDEKİ ARTHUR KARAKTERİNİN MAHLER'İN AYRILMA-
BİREYLEŞME KURAMI VE ÖSGB BAĞLAMINDA İNCELENMESİ**
A CRITICAL REVIEW OF THE JOKER MOVIE IN THE CONTEXT OF
MAHLER'S SEPARATION-INDIVIDUATION THEORY AND PTSD
AYŞENUR GÜVEN & SELİN IŞIK & SERA OYA & NURAY YAŞAR &
MERVE TOPCU BULUT
122-148

GASTRONOMİ, MÜZİK VE BEYİN
GASTRONOMY, MUSIC AND BRAIN

ERHAN BABAÇ & EZGİ ERTEK BABAÇ
149-161

**ERZURUM TÜRKÜLERİNİN ACI BİR YÖNÜ: GURBET, AYRILIK VE
ÖZLEYİŞ**
THE SORROWFUL SIDE OF ERZURUM FOLK SONGS: ABROAD,
SEPERATION AND LONGİNG
AHMET FARUK KARADAŞ
162-178

YAZIM KURALLARI VE YAYIN İLKELERİ
AUTHOR GUIDELINES AND EDITORIAL PRINCIPLES
179-187

