

Editörden

Değerli Okuyucularımız,

Akademik Açı, kısa zamanda önemli ilerleme kaydeden üniversitemizin sosyal bilimlerin tüm alanlarından çalışmaları kabul eden akademik dergisidir. Dergimizin üniversitemizdeki yayın hayatında ikinci sayısını çıkarıyor olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. İlk sayımızın yayımlanmasından kısa bir süre sonra dergimiz DergiPark platformuna dâhil oldu. Aday çalışmaların yayım sürecinin tamamı kör hakemlik ilkesiyle buradan devam etmektedir. Kısa zaman içinde ulusal ve uluslararası dizinlerde taranmaya başlama hedefimizle çalışma gayreti göstermekteyiz.

Bu sayımızda beş makale ve iki değini yazısı bulunuyor.

Sinem Emiroğlu Karahan, “Dönüşen İletişim Teknolojilerinin Haber Üretim Süreci ve Gazetecilik Mesleğine Etkileri” başlıklı makalesinde dokuz gazeteci ile yaptığı yarı yapılandırılmış görüşmeler neticesinde dönüşen iletişim teknolojilerinin gazetecilik mesleği ve haber üretim süreçlerine olan etkilerinin sadece teknolojik süreçlerle sınırlı kalmadığını belirterek, bu durumun aynı zamanda toplumsal şekillendirme yaklaşımı çerçevesinde incelenmesi gerektiğine vurgu yapıyor.

Sefa Çatal, “Cehennem’in Yer Altı ile Şeytanın Yer altı Tanrıları ile Özdeşleştirilme Durumuna Başlıca Mitolojiler Üzerinden Bakış” başlıklı makalesinde cehennem ve şeytan kavramlarını, Sümer, Roma ve Yunan, Mısır, Nors ve Türk uygarlıkların mitolojilerinde arayarak, elde ettiği bulguları karşılaştırmalı olarak inceliyor. Çatal çalışmasında bu kavramların yer altı ve yer altı tanrıları ile özdeşleştirilmesinin yanılığlarına odaklanıyor.

Aziz Balcı, “Bölgesel Su Siyaseti: Tuna Nehri Havzası ve Gabčíkovo – Nagymaros Baraj Projesi Davası” başlıklı makalesinde Tuna nehrinin stratejik önemine vurgu yaparak 1977 yılında Çekoslovakya ve Macaristan arasında gerçekleşen, Tuna Nehri üzerinde Gabčíkovo ve Nagymaros arasında yapılacak baraj sistemi projesinin yol açtığı uluslararası anlaşmazlığın altını çiziyor. Tuna Nehri ve Havzası’nı coğrafi ve ekonomik yönleriyle ele alan bu çalışma Uluslararası Hukuk’un konusu haline gelmiş olan Gabčíkovo – Nagymaros Davası’na da değiniyor.

Melike Şeyma Kutlu, “Modül ve $\sqrt{2}$ Hesabı” başlıklı makalesinde yapı üzerinde çeşitli uyumu sağlamak, yapım süresini kısaltmak, maliyeti azaltmak gibi çeşitli nedenlerle kullanılan modül ve orantı konusunu göz önünde bulundurarak, simetri, oran, orantı kavramlarının mimarlığı nasıl etkilediğinden bahsediyor. Babil kil tabletleri ile başlayıp Pythagoras teoremine dönüşen hipotenüs hesabını irdeleyerek, dik üçgenin $\sqrt{2}$ hesabının tarihi üzerinden modül hesaplarının ilk teoremi üzerinde duruyor.

Cihan Aydın, “Platon’dan Marx’a Adaletin Kavramsallaştırılması” başlıklı makalesinde “adil olmayana karşı çıkış olarak” tanımladığı adalet kavramının antik dönemden modern döneme uzanan tarihsel serüvenine odaklanıyor. Aydın, Platon’dan Marx’a siyaset felsefesinin temel düşünürlerinin kavrama dair görüşlerini karşılaştırmalı olarak analiz ediyor.

Bu sayımızda iki adet değini yazısına yer veriyoruz. Murat Özdemir, “Foucault Sosyolojisi, Dijital Alan ve Emeğin Yeni Görünümü” başlıklı yazısında Michel Foucault’nun “biyopolitika” kavramının dijitalleşen dünyada taşıdığı anlama odaklanıyor. Çağdaş kapitalizmin en önemli iktidar araçlarından olma potansiyelini taşıyan dijital teknolojilerin yarattığı gözetim ve kontrolün emek

üzerindeki etkisini vurgulayarak çalışmasını gözetlemenin itiraf kurumu olarak internet, maddi olmayan emek sürecinde internet, bilgi-iktidar bağlamı olarak internet olarak üç ana ekseninde ilerletiyor.

Mehmet Akif Ocak & Nimet Özgül Ünsal, "A Content Analysis of Blended Learning Studies Conducted during Covid-19 Pandemic Period" başlıklı makalesinde, 2019-2021 yılları arasında yayınlanmış harmanlanmış öğrenme üzerine yazılan ve farklı parametreler çerçevesinde incelenen 50 çalışmaya odaklanarak bu öğrenme biçiminin eğitim faaliyetleri üzerindeki kritik etkisini tespit ediyor.

Değerli yazarlarımıza ve değerlendirme sürecinde yer alan hakemlerimize gayret ve emekleri için teşekkür ediyorum. Ayrıca dergimizin ülkemizdeki çeşitli kütüphanelerde yer almasını sağlayan T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü ile dergimizin değerlendirme, yayım ve basım süreçlerinde görev alan üniversitemiz öğretim elemanlarına şükranlarımı sunuyorum.

Bilimsel çalışmaların tüm ilgililere kolaylıkla ulaşabilmesinin öneminin bilinciyle dergimizin uzun soluklu bir yayın hayatı olması gayreti içindeyiz. Dergimize hem DergiPark hem de üniversitemiz İnternet sayfası üzerinden ulaşabilirsiniz.

Yayımlanan çalışmaların ilgili tüm taraflara faydalı olmasını diliyorum.

Prof. Dr. Cem Harun Meydan

