

İçindekiler | Contents

Jenerik Credits.....	
Yayın Kurulu Editorial Board	
Hakemler Reviewers.....	
 <u>Konferans Bildirileri Conference Papers</u>	
Metinlerarasılıktan Transmedya Hikaye Anlatıcılığına: Harry Potter	1
From Intertextuality to Transmedia Storytelling: Harry Potter	24
<i>Beste Elveren Ari (Res. Asst.)</i>	
<i>İlknur Gürses Köse (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
Kültürel Bellek Mekânu Olarak Sözlü Kültür ve Müzik: Kıbrıs Havaları	27
Oral Culture And Music As A Cultural Memory Place: Cyprus Songs	42
<i>Dilan Çiftçi (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
<i>Filiz Soyer (Scientist)</i>	
Özne-Deneyim-Anı İlişkisinin Dijital İnşası: <i>Seni Buldum Ya!</i>	45
Digital Construction of the Subject-Experience-Memory Relationship:	
<i>Seni Buldum Ya! (Hey There!)</i>	60
<i>Lale Kabadayı (Prof. Dr.)</i>	
Dijital Kimliklerin ve The Circle Filminin Goffman'ın	
Benlik Sunumu Kuramı Bağlamında Analizi.....	63
Digital Identities and The Circle Film Analysis in the context of	
Goffman's Self Presentation Theory	79
<i>Sevgi Kavut (Ph.D.)</i>	
Fotoğraf Serüveninin Son Durağı, Mobil Fotoğrafçılık.....	81
The Final Stop of the Photography Adventure, Mobile Photography.....	99
<i>Alahattin Kanlıoğlu (Asst. Prof. Dr.)</i>	
<i>Gökhan Demirel (Res. Asst. Ph.D.)</i>	

Türk Yapım Şirketlerinin Görsel Kimlik Bağlamında İncelenmesi: BKM Örneği.....	101
Examining Turkish Production Companies in the Context of Visual Identity:	
The Example of BKM	122
<i>Mesut Aytekin (Asst. Prof. Dr.)</i>	
<i>Özer Silüpür (Lect. Ph.D.)</i>	
Üniversite Öğrencilerinin Sosyal Medyadaki Gelişmeleri Kaçırmaya Korkusu ile	
Sosyal Medya Bağımlılığı Arasındaki İlişki: COVID-19 Pandemi Örneği.....	125
The Relationship between Fear of Missing Out (FoMO) and Social Media Addiction (SMA)	
on Social Media of University Students: A Case of COVID-19 Pandemic	144
<i>Ayşen Kovan (MA Student)</i>	
<i>Nese Ormancı (Lect.)</i>	
Büyükşehir Belediyeleri Web Sitelerinin Covid-19 Salgın Sürecinde	
Diyalojik İletişim Açısından Değerlendirilmesi.....	147
Evaluation of Metropolitan Municipalities' Websites in terms of	
Dialogic Communication during the Covid-19 Pandemic	163
<i>Aynur Arslan (Asst. Prof. Dr.)</i>	
Korona Günlerinde Gazetecilik: İzmir'de Haber Takibi.....	165
Journalism in the Days of Corona: News Tracking in İzmir.....	181
<i>A. Buğra Kalender (Lect.)</i>	
<i>Mete Kazaz (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
Koronavirüs (COVID-19) Salgını ve İnternet Gazeteciliği:	
Karşılaştırmalı Bir İçerik Analizi	183
The Coronavirus (COVID-19) Epidemic and Internet Journalism:	
A Comparative Content Analysis.....	205
<i>Gizem Uyanık (Res. Asst.)</i>	
Etik İlkeler ve Yayın Politikası	
İntihal Politikası.....	
Telif Hakları.....	

4. Kültürel Bilişim, İletişim ve Medya Çalışmaları Kongresi Özel Sayısı

Special Issue for 4th Cultural Informatics, Communication & Media Studies Conference

Bu sayı; Erciyes Üniversitesi, Ege Üniversitesi ve Aydın Adnan Menderes Üniversitesi koordinasyonunda düzenlenen *4. Kültürel Bilişim, İletişim ve Medya Çalışmaları Konferansı*'nda sunulan bildiriler arasından Erciyes İletişim Dergisi'ne genişletilmiş tam metin şeklinde gönderilen ve yayın kurulu/hakem değerlendirmeleri neticesinde yayımlanmaya değer bulunan çalışmalarдан oluşmaktadır.

This issue consists of studies submitted to Journal of Erciyes Communication in the form of an extended full text among the papers presented at the *4th Cultural Informatics, Communication and Media Studies Conference* organized under the coordination of Erciyes University, Ege University and Aydın Adnan Menderes University and were refereed to be published as a result of the evaluations of the editorial board/referee.