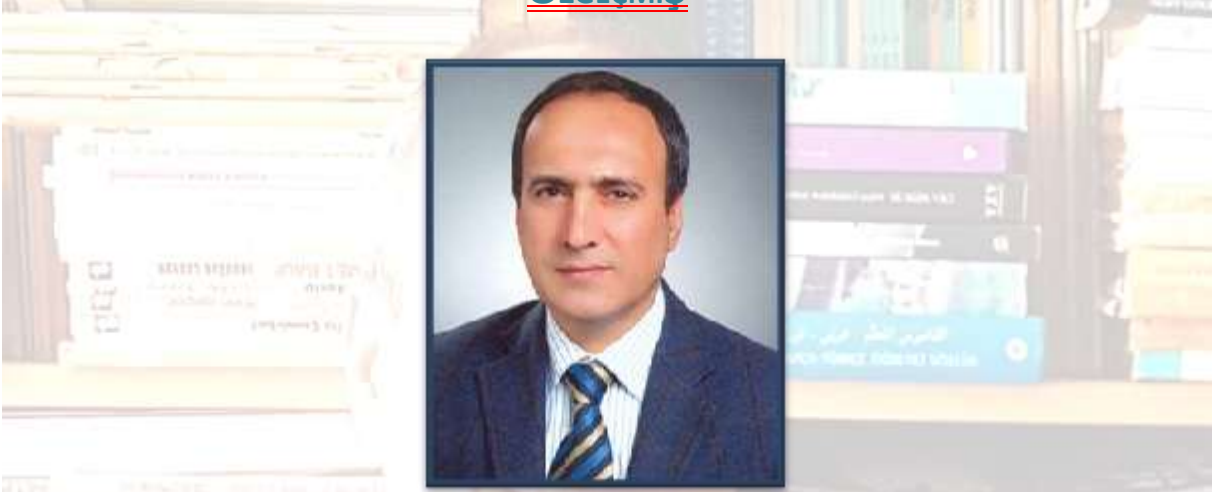


**PROF. DR. İ. ÇETİN DERDİYOK**  
**-ÖZGEÇMİŞ-**



**Prof. Dr. İ. Çetin DERDİYOK**, 3 Mayıs 1955'te Adana'da doğdu. İlköğrenimini Adana/Seyhan Plevne İlkokulu'nda, ortaöğrenimini 23 Nisan Ortaokulu'nda tamamlayarak Adana Karşıyaka Lisesi'nden mezun oldu. Orta ve yükseköğrenimi sırasında Fransızca öğrendi. 1975 yılında kazandığı Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü 17 Kasım 1979'da bitirdi.

14 Mayıs 1980'de Adana Borsa Lisesi'nde Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olarak meslek hayatına başladı. Bu yıllarda arkadaşlarıyla bazı yerel gazetelerde sanat ve edebiyat sayfaları hazırladı. Bunlardan biri, 1983 yılında çıkardıkları *Akdeniz* isimli sanat ve edebiyat seçkisidir. Sonraki yıllarda da *Yeni Adana* ve *Ekspres Gazetesi*, *Akdeniz Seçkisi*, *Maki* gibi bazı şiir ve edebiyat dergileri ile gazetelerde yazıları yayımlandı.

Çukurova Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün 1984 yılında açmış olduğu araştırma görevliliği sınavını kazandı. 28 Haziran 1985'te bu göreve atandı. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Mine Mengi'nin 1982 yılının sonlarında kurduğu Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde bu yıllarda henüz yüksek lisans programı yoktu. Kuruluş sürecindeki bölümde öğretim üyesi olarak Prof. Dr. Mine Mengi ve Yrd. Doç. Dr. Fuat Özdemir vardı. Bu nedenle 1985 yılında Ankara Üniversitesi Dil-Tarih ve Coğrafya Fakültesi'nin açmış olduğu yüksek lisans sınavına girdi, kazandı; bir süre sonra Prof. Dr. Mine Mengi'nin danışmanlığında yüksek lisans yapabilme imkânı doğunca yüksek lisans çalışmasına Çukurova Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde başladı. 1987 yılında Fatma Hanım ile evlendi. Bir yıl

sonra kızı Bilge doğdu. *Cemâli Divânı (İnceleme-Metin)* başlıklı yüksek lisans tezini 14 Eylül 1988'de başarıyla tamamladı. 28 Eylül 1988'de aynı bölümde doktora yapmaya hak kazandı.

14 Ekim 1988'de öğretim görevliliğine atandı. Görevi sırasında Edebiyat Bilgi ve Teorileri, Eski Türk Edebiyatına Giriş, Eski Türk Edebiyatı ve Osmanlıca dersleri verdi. 1 Temmuz 1994'te Prof. Dr. Mine Mengi danışmanlığında yürüttüğü *XV. Yüzyıl Şâirlerinden Mesîhî'nin Gül-i Sad-Berg'i* adlı doktora tezini tamamladı. 21 Aralık 1994'te yardımcı doçent doktor unvanını aldı. Mersin Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün kurulduğu yıllarda (1993-1994) bu bölümde de Eski Türk Edebiyatı dersleri verdi.

1999 yılında doçent doktor unvanını alan Prof. Dr. İ. Çetin DERDİYOK, 2001 yılında Kıbrıs'a gitti. KKTC Doğu Akdeniz Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde bir yıl görev yaptıktan sonra Çukurova Üniversitesi'ne geri döndü.

2002 yılında profesör kadrosuna atandı. KKTC Doğu Akdeniz Üniversitesi, Estonya Tallin Üniversitesi, Almanya Johannes Gutenberg Universtat Mainz ve Poznan'da Adam Mickiewicz Üniversitesi'nde Eski Türk Edebiyatı dersi ve seminerleri verdi. Akademik faaliyetlerinin yanı sıra 2002 yılında Çukurova Üniversitesi Yunus Emre Kültür Merkezi'nde ve 2003-2006 yılları arasında Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde idari görev aldı. Aynı yıl Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi editörlüğünü üstlendi. 2003 yılından beri bu görevi sürdürmektedir.

**Prof. Dr. İ. Çetin DERDİYOK**, Çukurova Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde şimdiye kadar Eski Türk Edebiyatı I-II, Eski Türk Edebiyatında Mesnevi I-II, Türk Şiirinde Vezin (Lisans); Osmanlı Türkçesi Metinleri I-II, XVI-XVII. Yüzyıl Mesnevileri (Yüksek Lisans); Eski Türk Edebiyatında Şerh Metinleri I-II, Divan Şiiri Geleneğinin Günümüz Türk Şiirine Yansıması (Doktora) derslerini vermiş, 15 yüksek lisans ve 4 doktora tezi yönetmiştir.

36 yıllık akademik hayatı boyunca 4 kitap, 8 kitap bölümü, 3 kitap değerlendirme yazısı, 15 Makale (ulusal/uluslararası), 26 bildiri (ulusal/uluslararası), 2 ansiklopedi maddesi yayımlamıştır. Ayrıca edebiyatımızın önemli isimlerinden Necâtî Bey, Koca Râgıp Paşa, Nâbî ve Nigâr Hanım için armağan kitaplar hazırlamıştır. Prof. Dr. Atabay Düzenli ve Dr. Deniz Karaömerlioğlu'nun hazırladığı, Ali Nihat Gökyiğit Vakfı'nın 2010 yılında yayımladığı "Anıları ile Doğu Akdeniz Bölgesi'nin Yaşlı ve Anıt Ağaçları" adlı kitabın ortaya çıkmasına katkıda bulunmuştur. Gölge oyunlarının Adana'daki son ustalarından ve kendisinin hayatında da önemli bir yeri olan Mahmut Hazım Kısakürek için *Adana'ya Güç Verenler I* projesi kapsamında İsmail Ökke'nin hazırladığı, Adana Yayınevi'nce 2013 yılında yayımlanan "*Hayali Küçük Ali'nin Adana'daki Sesi; Mahmut Hazım Kısakürek*" adlı kitabın Bilge Karga Göllü ile editörlüğünü yapmıştır. Çeşitli yerlerde konferanslar veren, etkinliklerde yer alan

**Prof. Dr. İ. Çetin DERDİYOK**, disiplinlerarası çalışmalara destek olmuş, Adana Ticaret Odası'nın 2015 yılında yayımladığı "*Adana Markası'nın Öyküleri*" ve "*Stories of the Brand of Adana*" adlı kitap çalışmasında da yer almıştır.

## YAYINLAR

### Ulusal ve Uluslararası Alanda Yazılan Kitap ve Kitap Bölümleri

Derdiyok, İ. Çetin (1994). *Cemâlî Hayatı, Eserleri ve Dîvânı (İnceleme-Tenkidli Basım-Tıpkıbasım)*. ed. Şinasi Tekin ve Gönül Alpay Tekin. USA: Harvard Üniversitesi.

Derdiyok, İ. Çetin (1997a). "XVI. Yüzyıl Şairlerinden Azîzî'nin Nigâr-nâmesi'nin Yeni Bir Nüshası". *Türkoloji Araştırmaları Fuat Özdemir Anısı*. Adana: Çukurova Üniversitesi Basımevi. 141-154.

Derdiyok, İ. Çetin (1997b). "Adana İl Halk Kütüphanesi'nde Bulunan Bir Hikâye-i İbrâhîm Edhem Nüshası". *Türkoloji Araştırmaları Fuat Özdemir Anısı*. Adana: Çukurova Üniversitesi Basımevi. 125-139.

Derdiyok, İ. Çetin (1998a). *Cemâlî, Miftâhü'l-Ferec (Tenkitli Metin)*. Adana: Türkoloji Araştırmaları.

Derdiyok, İ. Çetin (1998b). *Hikâye-i Câbir (İnceleme-Metin-Tıpkıbasım)*. Adana: Türkoloji Araştırmaları.

Derdiyok, İ. Çetin (2005). *Hâlet Efendi Divançesi İnceleme-Metin-Tıpkıbasım*. Adana: Karahan Kitabevi.

Derdiyok, İ. Çetin (2011). "Necati Bey ve Şeyhi'nin 'Garîb' Redifli Gazelleri". *Ölümünün 500. Yılında Necati Bey'e Armağan*. haz. İ. Çetin Derdiyok ve Muna Yüceol Özezen. Ankara: Türk Dil Kurumu Yay. 43-60.

Derdiyok, İ. Çetin (2014). "Musa Cârullah Bigiyef'in Edebi Yönü". *Kazanlı Yenilikçi Âlimler Cilt 3 Musa Cârullah*. ed. Ali Arslan-İbrahim Maraş-Recep Çelik-Mehmet Kâmil Berse. Eskişehir: Türk Dünyası Kültür Başkenti Eskişehir 2013 Ajansı.

Derdiyok, İ. Çetin (2016). "Ma'nâ Şairi Nâbî: Nâbî'nin Tarihlerinde Ma'nâ". *Nâbî'ye Armağan Ölümünün 300. Yılında*. haz. İ. Çetin Derdiyok ve H. Dilek Batislam. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. 51-65.

Derdiyok, İ. Çetin (2020). "Ayrılık Şairi Fuzulî'nin Gazellerinde Fırak ve Firkat". *Ayrılık Kitabı*. ed. Emine Gürsoy Naskali. İstanbul: Kitabevi Yayınları. 221-244.

Derdiyok, İ. Çetin (2021a). "Fuzûlî Dîvânında Yer Alan Gazellerde 'Vefâ'". *Vefa Cefa Vefasızlık Kitabı*. ed. Emine Gürsoy Naskali. İstanbul: Kitabevi Yayınları. 47-70 (Yayın aşamasında).

Derdiyok, İ. Çetin (2021b). "Fuzûlî Dîvânında Yer Alan Kasidelerde 'Vefâ'". *Prof. Dr. Pervin Çapan Armağan Kitabı* (Yayın aşamasında).

### Yayımlanmasına Katkıda Bulunduğu Kitap ve Özel Sayılar

*Adana Markası'nın Öyküleri* (2015). ed. Mehmet Cihan Yavuz, İ. Çetin Derdiyok, Nüket Elpeze Ergeç, Muzaffer Sümbül, İsa Akdağ, M. Işık Tanış. Adana: Adana Ticaret Odası.

*Hayali Küçük Ali'nin Adana'daki Sesi; Mahmut Hazım Kısakürek* (2013). ed. İ. Çetin Derdiyok ve Bilge Karga. Adana: Adana yayınevi.

*Nâbî'ye Armağan Ölümünün 300. Yılında* (2016). haz. İ. Çetin Derdiyok ve H. Dilek Batislam. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

*Ölümünün 500. Yılında Necati Bey'e Armağan* (2011). ed. İ. Çetin Derdiyok ve Muna Yüceol Özezen. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Ölümünün 250. Yılında Koca Râgıp Paşa'ya Armağan (2016). haz. İ. Çetin Derdiyok. *Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Özel Sayı 25(4)*.

Ölümünün 100. Yılında Nigâr Hanım'a Armağan (2020). haz. İ. Çetin Derdiyok. *Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Özel Sayı 29(2)*.

*Stories of TheBrand of Adana* (2015). ed. İ. Çetin Derdiyok, Mehmet Cihan Yavuz, Muzaffer Sümbül, Nüket Elpeze Ergeç, İsa Akdağ, M. Işık Tanış. Adana: Adana Chamber Of Commerce.

#### Kitap Tanıtım ve Değerlendirme Yazıları

Derdiyok, İ. Çetin (1996a). "Prof. Dr. Mine Mengi, Mesîhî Dîvânı, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Yayını. Sayı: 80 'Divanlar Dizisi: I. 1995, VI + 316 s.". *Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı V(530)*: 370-372.

Derdiyok, İ. Çetin (1996b). "Prof. Dr. Mine Mengi, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Edebiyat Tarihi-Metinler, Akçağ Yayınları, Ankara 1994". *Bilge Bahar-8*: 76-78.

Derdiyok, İ. Çetin (2002). "Dilçin, Cem (2001), Fuzulî Divanı Üzerine Notlar (Studies On Fuzulî's Divan) Cambridge: TheDepartment of Near Eastern Languagesand Civilizations, Harvard University, XXVIII+366p.". *Zarf Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi 2*: 126-133.

#### Ansiklopedi Maddeleri

Derdiyok, İ. Çetin (1996). "Gül-i Sad-Berk". *İslâm Ansiklopedisi*. C. 14. İstanbul: TDV Yayınları. 225-226.

Derdiyok, İ. Çetin (1999). "Osmanlı Devrinde Mektup Yazma Geleneği". *Osmanlı*. C. 9. ed. Güler Eren, Kemal Çiçek ve Cem Oğuz. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları. 731-740.

#### Ulusal/Uluslararası Dergilerde Yayımlanan Makaleler

Derdiyok, İ. Çetin (1987). "Adana Manilerinde Hazır Söz Kalıpları". *Ç.Ü Sosyal Bilimler Dergisi 1(2)*: 51-60.

Derdiyok, İ. Çetin (1993a). "Fâtih Devri Şâirlerinden Cemâlî'nin Divanı'nda Yer Alan İki Tarih". *Tarih ve Toplum XX(120)*: 57-58.

Derdiyok, İ. Çetin (1993b). "Dede Korkut Hikâyelerindeki Olağanüstü Motifler ve Kaynakları". *İçel Kültürü 7(27)*: 3-9.

Derdiyok, İ. Çetin (1994a). "Eski Türk Edebiyatı'nda Mektup Yazma Kuralları Hakkında Bilgi Veren En Eski Eser Ahmed-i Dâ'î'ninTeressülü". *Toplumsal Tarih 1(6)*: 56-59.

Derdiyok, İ. Çetin (1994b). "Hoca Dehhanî'nin Kasidesine Tematik Bir Bakış". *Yedi İklim VIII(55)*: 59-63.

Derdiyok, İ. Çetin (1995). "Miftâhü'l-Ferec'in İki Yeni Nüshası". *Bir 4*: 61-66.

Derdiyok, İ. Çetin (1997). "Eski Edebiyatımızdan Günümüze Mektuplarda Biçim". *Türk Kültürü 415 (XXXV)*: 665-671.

Derdiyok, İ. Çetin (2000). "Nev'î'nin Gül-i Sad-Bergi". *Türk Kültürü 449(XXXVIII)*: 524-533.

Derdiyok, İ. Çetin (2003). "Sadî'nin Bostan'ı ve Ezop Masalları'nda Ortak Temalar". *Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 12(12): 1-14.

Derdiyok, İ. Çetin (2004). "Musa Bigiyef ve Tatar Türkçesiyle Yazılmış Hâfız Divanı Şerhi". *Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 13(2): 105-116.

Derdiyok, İ. Çetin (2005a). "Füzûnî ve Gül-i Sad-Berg'i". *Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 14(1): 181-200.

Derdiyok, İ. Çetin (2005b). "Mesihî'nin Bir Fetih-Namesi". *Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 14(2): 245-264.

Derdiyok, İ. Çetin (2016a). "Koca Ragıp Paşa Divan'ında Düşünce ve Düşünceyle İlgili Benzetmeler". Ölümünün 250. Yılında Koca Râgıp Paşa'ya Armağan. haz. İ. Çetin Derdiyok. *Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 25(4): 109-136.

Yavuz, Mehmet Cihan, M. Sümbül, N. Elpeze Ergeç ve İ. Ç. Derdiyok (2016b). "Storytelling in DestinationBrandCommunication: A Qualitative Analysis". *International Interdisciplinary Business-Economics Advancement Journal* 1(2): 63-72.

Derdiyok, İ. Çetin (2020). "Şâir Nigâr Hanım'ın Ahmet Mithat'ın Vefatının Ardından Yazdıkları". *Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 29(2): 116-134.

#### **Ulusal/Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan veya Bildiri Kitabında Basılan Bildiriler**

Derdiyok, İ. Çetin (1994). "Mesihî'nin Münşe'âtı İçerisinde Yer Alan ve Yavuz Sultan Selim'in Kendi Ağzından Mısır Fethini Anlatan Bir Mektup". *XII. Türk Tarih Kongresi (12-16 Eylül 1994) Bildiri Özetleri*. Ankara: AKDITYK TTK Yayınları, 103; Derdiyok, İ. Çetin (2000). "Mesihî'ninMünşe'âtı İçerisinde Yer Alan ve Yavuz Sultan Selim'in Kendi Ağzından Mısır Fethini Anlatan Bir Mektup". *XII. Türk Tarih Kongresi Ayrışım*. Ankara: TTK Yayınları. 1111-1119.

Derdiyok, İ. Çetin (1997a). "Nevî'nin Gül-i Sad-berg'i". *IX. Millî Türkoloji Kongresi (15-19 Eylül 1997)*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü: 524-533.

Derdiyok, İ. Çetin (1997b). "Eski Türk Edebiyatı ve Yeni Türk Edebiyatı Sahalarında Görülen Mektup Türünün Biçim Yönünden Karşılaştırılması". *Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu III*. Çanakkale, 30 Mayıs-1 Haziran.

Derdiyok, İ. Çetin (1998). "Mesnevî-i Manevî'de Leylâ ve Mecnûn". *9. Millî Mevlâna Kongresi (Tebliğler) 15-16 Aralık 1997*. Konya: Selçuk Üniversitesi Basımevi. 75-84.

Derdiyok, İ. Çetin (1999). "XV. Yüzyıl Şâirlerinden Cemâlî'nin Dîvânında Fatih Sultan Mehmed ve İstanbul'un Fethi". *XIII. Türk Tarih Kongresi Osmanlı Devleti'nin 700. Kuruluş Yılı Dönümü (4-8 Ekim 1999) Bildiri Özetleri*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi. 62.

Derdiyok, İ. Çetin (2000a). "Cemâlî ve Eserleriyle İlgili Çalışmalar", *Kütahyalı Şairler Sempozyumu-I (4-5 Haziran 1998)*. Kütahya: Kütahya Belediyesi Yayınları. 204-211.

Derdiyok, İ. Çetin (2000b). "Bektaş Nefesleri". *1. Uluslararası Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri (27-28-29 Nisan 2000)*. Ankara: Özen Matbaası. 402-407.

Derdiyok, İ. Çetin (2004). "Sevgiliye Mersiye Ahmed Paşa'nın Biçim ve İçerik Açısından Divan Şiiri Geleneğine Göre Alışılmışın Dışında Yazılmış Bir Mersiyesi". *Uluslararası Türk Kültüründe Ölüm Sempozyumu*. İstanbul 25-26 Kasım.

Derdiyok, İ. Çetin (2005). "Musa Bigiyef ve Türkçe Yazılmış Hâfız Divanı Şerhi". *TİKA I. Uluslararası Türkoloji Sempozyumu (31 Mayıs-04 Haziran 2004, Kırım/Ukrayna) Bildirileri*. haz. İsmail Aydoğan ve Zuhal Yüksel. Kırım, Ukraina: Ocaq Matbaası. 222-226.

Derdiyok, İ. Çetin (2006). "Seyyit Nesimi ve Tuyuğları". *I. Uluslararası Seyyit Nesimi Sempozyumu Bildirileri (17-19 Haziran 2005)*. Ankara: Yol Bilim Kültür Araştırma Yayınları. 108-111.

Derdiyok, İ. Çetin (2007). "Mesnevî-i Manevi, Miftâhü'l-Ferec ve Saltuk-nâmede Yer Alan Ortak Bir Hikâye Üzerine". *Mevlâna Yılı Münasebetiyle Sarı Saltuk Baba'dan Misgin Baba'ya II. Uluslararası Romanya'da Türk Kültürünün İzleri Sempozyumu ve Kültür-Sanat Etkinlikleri*. 03-08 Eylül 2007, Köstence.

Derdiyok, İ. Çetin (2009). "Fuzûlî'nin Türkçe Divânı'nda Gece". *I. Uluslararası Türk Dünyası Şair ve Yazarları Sempozyumu (28-31 Mayıs 2008)*. *Fuzûlî'nin Türk Kültür ve Sanat Dünyasındaki Yeri Bildiriler Kitabı*. haz. Ömer Yaraşır, Mustafa Yeniasır ve Selma Korkmaz. Lefkoşa: Yakın Doğu Üniversitesi. 33-55.

Derdiyok, İ. Çetin (2010a). "Fuzûlî'nin Dedim Dedi Redifli Müseddesinde Pitoresk Anlatım ve Âşık ve Maşûk Profili". *Uluslararası Fuzulî Sempozyumu (Ankara 19-20 Haziran 2009)*. *Canını Cânânına Feda Eden Fuzulî*. haz. Gülağ Öz ve Hayrettin İvgin. Ankara: Yol Bilim Kültür Araştırma Yayınları. 123-138.

Derdiyok, İ. Çetin (2010b). "Fuzûlî'nin Gazellerinde 'Kesmek' Fiilinin Kullanımı". *VI. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Mine Mengi Adına)*. 25-27 Kasım 2010, Erciyes Üniversitesi, Kayseri.

Derdiyok, İ. Çetin (2010c). "Hurûfî Şiirler'de Hurûflilik". *Hilmi Yavuz Akademik Sempozyumu Bildirileri (Mardin, 19 Nisan 2009)*. Mardin: Mardin Artuklu Üniversitesi Yayınları. 80-92.

Derdiyok, İ. Çetin (2010d). "Sultan Ahmed Bin Veys'in 'Eylemez' Redifli Gazeli". *Adıyaman Üniversitesi Ulusal Eski Türk Edebiyatı Sempozyumu (Adıyaman, 15-16 Mayıs 2009)*. Tübitak. 241-250.

Derdiyok, İ. Çetin (2012). "Rû-be-Kafâ Gelmek Deyimi Üzerine". *Prof. Dr. Mine Mengi Adına Türkoloji Sempozyumu (Adana 20-22 Ekim 2011) Bildirileri*. Adana: Çukurova Üniversitesi Basımevi. 109-117.

Derdiyok, İ. Çetin (2014a). "Ma'nâ Şâiri Nâbî: Nâbî'nin Kasidelerinde Ma'nâ". *Vefatının 300. Yıldönümünde Şair Nâbî Sempozyumu (2012, Şanlıurfa) Bildirileri*. haz. Ali Bakkal. Ankara: AKM Yayınları. 71-93.

Derdiyok, İ. Çetin (2014b). "Türkçe Divanlarda İlk Manzum Tarihler". *İzlençe*. 11 Aralık 2014.

Derdiyok, İ. Çetin (2016a). "Dîvân Şiirinde Şişe Metaforu". *Dîvân Şiirinin Anlam Dünyası (23 Aralık 2016)*. İstanbul.

Derdiyok, İ. Çetin (2016b). "Kadı Burhaneddin Divanı'nda Sevgili İmgesi Yönünden Hz. Hüseyin ve Hz. Hasan". *Uluslararası Kербela ve Hz. Hüseyin Sempozyum Bildirileri (Ankara 14-15 Mayıs 2015)*. haz. Gülağ Öz. Ankara: Yol Yayınları. 145-158.

Derdiyok, İ. Çetin (2016c). "Koca Râgıp Paşa Divanı'nda Akıl". *1st International Conference On Studies in Turkology (ICOSTURK 2016, Barcelona)*. Barcelona, İspanya, 14-16 Ekim 2016. 339-352.

Derdiyok, İ. Çetin (2016d). "Orhan Kemal'in Önce Ekmek Öyküsünde Mecazlı Anlatım". *Doğumunun 100. Yılında Orhan Kemal Sempozyumu (16-18 Ekim 2014)*. ed. Mustafa Apaydın, Bedri Aydoğan ve Sema Çetin Baycanlar. Adana. 99-108.

Derdiyok, İ. Çetin (2017a). "Nigâr Binti Osmân'ın Safahât-i Kalb'i". *Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatında "Kadın" Sempozyumu (Amasya, 4-6 Mayıs 2017) Bildiriler Kitabı*. Amasya: KIBATEK Yayınları. 347-352.

Derdiyok, İ. Çetin (2017b). "Nesirde İstitrâdli Anlatım". *Osmanlı Nesrinin Dili (21-23 Mayıs 2013). Klasik Edebiyatımızın Dili (Bildiriler)*. Ankara: AKM Yayınları. 411-420.

Derdiyok, İ. Çetin (2019). "Nigâr Hanım'ın Safahât-ı Kalb'inde Sanatlı Anlatım". *Nigâr Hanım'dan Günümüze Türk Edebiyatında Şair Kadınlar Uluslararası Sempozyumu Bildirileri (26-28 Nisan 2018, Gazimağusa, Kıbrıs)*.Gazimağusa: Doğu Akdeniz Üniversitesi Yayınları. 171-191.

#### Panel

Derdiyok, İ. Çetin (2006). "Eski Türk Şiirinde Bahar ve Nevruz". *Türk Dünyasında Nevruz (Panel 23 Mart 2006)*.ed. Nahide Şimşir. Almatı: Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı, 7-15.

#### Yönetilen Tezler

#### Tamamlanmış Yüksek Lisans Tezleri

Akarca, Döndü (2003). *Şita'iyye Nesiplerinde Dil, Anlatım ve Muhteva Özellikleri*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

Akçaat, Bilal (2000). *Baki Divanı'nın Dil ve Üslup Bakımından Tahlili*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

Altun, Nimet (2020). *İhyâ Efendi Hafidî Reşâd Numûne-i Şi'r ve İnşâ (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

Aydın, Elif (2007). *Divanlardaki Manzum Mektuplar*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

Bulut, Yağmur (2020). *Hikâye-i Çâlâk (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

Ersöz, Gülden Esra (2007). *Ni'metî Divanı*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

Gök, Emine (2020). *Münşeât-ı 'Osmâniye (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

Gökalp, Halûk (2001). *Fasîhî Divanı (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

İzci Gedikoğlu, S. Sibel (1998). *Kıssa-i İbrahim b. Edhem*.Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

Karabacak, Selahattin (2019). *Târîh-i Selâtîn (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

Kıpçak, Mehmet (1999). *Şeyhi'nin Hüsrev ü Şirin Mesnevîsindeki Kişiler ve Eserin Şekil, Dil ve Üslup İncelemesi*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

Köroğlu, Ali Hüsam (2015). *Esrâr Dede Tezkiresi'nde İstitrâd*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

Kurt, Volkan (2012). *Sâdik Kemâlî Dürretü'l-'Uşşâk (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

Nayir, Hilal (2010). *Kühü'l-Ahbâr'ın Tezkire Kısımında İstitrâd*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

Şahan, Melek (2017). *Menâkıb-ı Şâd u Gam*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

Tunç, Ahmet Tuna (2017). *Şânî Divanı (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

Yücel, Mahmut (2001). *Va'di Divânı (Tenkitli Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

#### **Tamamlanmış Doktora Tezleri**

Aydın, Fatıma (2019). *Abdülmecid Sivasî Şerh-i Cezîre-i Mesnevî (İnceleme-Karşılaştırmalı Metin)*. Doktora Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

Karaca, Döndü (2010). *Muhît'nin Kısmet-Nâmesi (İnceleme-Metin)*. Doktora Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

Karga Göllü, Bilge (2018). *Hâkim'in Şerh-i Dîvân-ı Şevket'i (İnceleme-Karşılaştırmalı Metin)*. Doktora Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

Turan, Muhittin (2014). *Şem'i Şem'ullah Şerh-i Mantıku't-Tayr*. Doktora Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.

