



DİYALOG. INTERKULTURELLE ZEITSCHRIFT FÜR GERMANISTIK
2021/ 2

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort | **390-392**

WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE

LITERATURWISSENSCHAFT

01. Alman Gençlik Edebiyatında Z-Kuşağı Etkisi: Bir Alanyazın Taraması Örneği | 393-410

Neriman Nüzket Özen, Tekirdağ – Harun Göçerler, Tekirdağ

02. Stefan Zweig'in "Satranç" Adlı Eserinde Dönemin Panoraması | 411-428

Merve Karabulut, Erzurum

03. Akif Pirinççi „Yin“ – Geschlechterforschung oder groteske Dystopie | 429-441

Gülrû Bayraktar, Alanya

04. Intermediale Elemente in „Das kunstseidene Mädchen“: Verzerrte Selbstwahrnehmung als Folge sozialer Leitbilder der Gesellschaft | 442-456

Merve Cihangir, İstanbul

05. Der Freiraum des Unbestimmten: Digitalisierung in utopisch-dystopischen Texten der deutschen Gegenwartsliteratur | 457-476

Katharina Maria Müller, İstanbul

06. Kurbağa Prens Özelinde Dijitalleşen Masallarda Hegemonik Erkekliğin Yıkımı | 477-491

Özlem Agvan, İstanbul

07. Unzuverlässiges Erzählen als Authentizitätsnachweis in einer unerfassbaren Welt: Beobachtungen zu Shida Bazıyars *Drei Kameradinnen* | 492-505

Eva Raschke, Bremen

08. Jüdisch-europäische Erinnerungskultur im Zeitalter des Kulturwandels | 506-527

Habib Tekin, İstanbul

09. Günter Grass'ın "Yengeç Yürüyüşü" Romanında 'Konrad' Karakterini Dijital Kuşak Olarak Çözümleme || 528-541

Şenay Kaygın, Erzurum

10. Hugo von Hofmannsthal's *Der Schwierige* und „eine brechtsche Maxime: Nicht an das gute Alte anknüpfen, sondern an das schlechte Neue“ || 542-553

Pınar Akkoç Bayır, İstanbul

11. Alman Gençlik Romanlarında "Siber Zorbalık" Konusunun Kurgulanışı Üzerine || 554-564

Oktay Atik, Tekirdağ

12. Der ‚Ekel‘ in der Erzählung *Mit Messer und Gabel* von Doris Dörrie || 565-575

Tijen Köşetaş, İstanbul

SPRACHWISSENSCHAFT

13. Kontrastive Analyse zu somatischen Kollokationen im Deutschen und Türkischen || 576-590

Yeşim Karadavut, Hamburg

14. Türkçe ve Almanca Dijital Ortamlarda Kadınların Kullandıkları Hitap İfadeleri || 591-610

Fatma Öztürk Dağabakan, Erzurum

ERZIEHUNGSWISSENSCHAFT

15. Individuelle Schreiblernberatung. Einzelfalldarstellung am Beispiel der Abteilung für Deutschlehrausbildung der Universität Trakya || 611-632

Çağlayan Karaoğlu Bircan, Edirne – Handan Köksal, Edirne

16. Türkiye’de Kovid 19 Pandemi Sürecine Bağlı Uzaktan Eğitimin Almanca Öğretmenliği Lisans Programına Etkisi: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Örneği || 633-658

Fatma Karaman, Muğla

17. Uzaktan Eğitimde Etkili İletişim ve İletişimsel Engeller: Sözlü ve Sözsüz İletişim || 659-671

Yunus Emre Sarı, İstanbul

18. Wortschatzerwerb im universitären Kontext im Bereich Englisch als Fremdsprache || 672-693

Özge Arda, İstanbul

19. Symbolischer Interaktionismus und die Bildung der Identität mit der Fremdsprache || 694-714

Gönül Karasu, Eskişehir

20. Vorlesen als Impuls zur Leseförderung in der sprachlichen und kulturellen Bildung || 715-729

Seval Karacabey, Muğla

21. Zum Stellenwert der mobilen Applikationen für Deutsch als Fremdsprache – Dargestellt an mobilen App-Beispielen „Anton“ und „Fun Easy Learn“ || 730-759

Emel Erim, Ankara – Şengül Sarı Bıyık, Ankara

22. Eine Untersuchung über die akademische Selbstwirksamkeit von Studierenden in der türkischen Hochschulbildung || 760-781

Özdal Koyuncuoğlu, Konya

23. Auf das Thema „Sprache“ bezogene Witze im DaF-Unterricht und ein Versuch zu ihrer Didaktisierung mit Ausblick auf den interkulturellen Aspekt || **782-807**
Ebru Üstün, Nevşehir – Asuman Ağaçsapan, Eskişehir

ÜBERSETZUNGSWISSENSCHAFT

24. Zum historischen Wandel übersetzungswissenschaftlicher Termini unter dem Blickwinkel der Dekonstruktion || **808-828**
Emra Büyüknisan, Mersin

25. Yabancılık Dereceleri Işığında Katharina Reiss'ın Metin Tiplerine Yeni Bir Bakış || **829-850**
Sine Demirkıvıran, İstanbul – Fayıka Göktepe, İstanbul

BERICHTE

26. Kongress-Bericht über den XV. Türkischen Internationalen Germanistenkongress „Sprache und Literatur im Wandel der Digitalisierung“ || **851-862**
Mehmet Tahir Öncü, İzmir – Halit Üründü, Niğde

27. Dr. Emel Morel Gökgözoğlu'nu Anma Yazısı || **863-866**
Derya Sarışık, Balıkesir

(Die in dieser Zeitschrift geäußerten Meinungen und Kommentare unterliegen der Verantwortung der AutorInnen und spiegeln nicht unbedingt die Meinung der Herausgeberschaft bzw. des GERDERs wider.)

DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik wird indiziert im **ULAKBİM TR DİZİN (TÜBİTAK)**, in **SOBIAD**, in **IDEALONLINE**, in **EBSCO Publishing**, in der deutschen **IBZ (Internationale Bibliographie geistes- und sozialwissenschaftlicher Zeitschriftenliteratur)** und **IBR (Internationale Bibliographie der Rezensionen geistes- und sozialwissenschaftlicher Literatur)** und der **Germanistik im Netz. Virtuelle Fachbibliothek Germanistik**.