

# AMS

Halı, Dokuma ve İşleme Sanatları Dergisi / Journal of Carpet, Weaving and Emroidery Arts

Sayı / Issue: 19- Aralık/December 2021



ATATÜRK | ATATURK  
KÜLTÜR MERKEZİ | CULTURE CENTER  
BAŞKANLIĞI | CHAIRMANSHIP

T.C.  
ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU  
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI

REPUBLIC OF TURKEY  
ATATÜRK SUPREME COUNCIL FOR CULTURE,  
LANGUAGE AND HISTORY  
ATATÜRK CULTURE CENTER CHAIRMANSHIP



Halı, Dokuma ve İşleme Sanatları Dergisi  
Journal of Carpet, Weaving and Emroidery Arts

ASOS  
indeks  
TRİZİN



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ  
BAŞKANLIĞI

#### Sahibi/Owner

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı adına  
On Behalf of Atatürk Culture Center  
Dr. Zeki ERASLAN

Atatürk Kültür Merkezi Başkan V. / Deputy President of Atatürk  
Culture Center

#### Yazı İşleri Müdürü/Journal Administrator

Dr. Adem UZUN  
Atatürk Kültür Merkezi Başkan Yardımcısı

#### Editör/Editor

Uzman Evre ÇORUH

#### Editör Yardımcısı /Editor Asistant

Diğdem PARLAK

#### Yayın Kurulu/Editorial Board

Prof. Aysen SOYSALDI (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nalan TÜRKMEN (Marmara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ayşe Aslıhan ERGÜDER (Erzurum Atatürk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Sema ETİKAN (Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi)  
Doç. Dr. Ömer ZAIMOĞLU (Akdeniz Üniversitesi)

#### Yönetim Yeri/Managing Office

Ziyabey Caddesi, No:19  
06520 Balgat-Ankara, TÜRKİYE  
Tel: +90 312 284 3425-45  
e-posta: arisdergisi@gmail.com  
web: www.akmb.gov.tr

#### Grafik Tasarım / Graphic Design

Mert SARIYILDIZ

#### Baskı Tarihi/Press Date

Ankara/Aralık 2021

ISSN 1301-255X

e-ISSN 2687-4016

ARIŞ: Dokumacılıkta atkılarının geçirildiği uzunlamasına ipler, çözgü.

ARIŞ: Means warp in Turkish. Warp is the vertical part of weaving

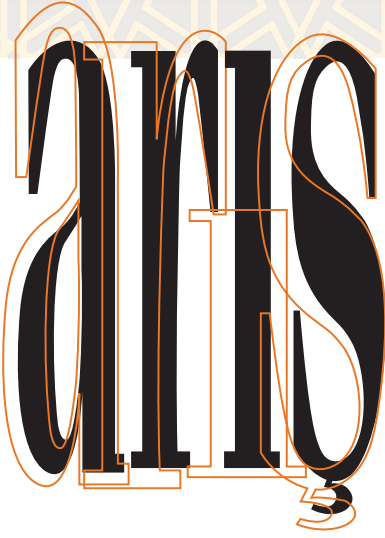


#### Yayın Aralığı:

Altı Ayda Bir Yayınlanan (Haziran/Aralık)  
Türkçe-İngilizce Hakemli Dergi

Yayın Türü: Yaygın Süreli Yayın





ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU  
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI  
HALI, DOKUMA VE İŞLEME SANATLARI DERGİSİ

### Saygıdeğer Arış Okuyucuları,

Türk kültürünün en eski ve zengin sahalarından biri olan işleme sanatları ile dokumacılık ve bilhassa halı sanatı konularında birbirinden güzel yazılara yer verdiğimiz Arış Dergisi'nin yepyeni bir sayısı ile karşınızdayız.

Arış'ın 2021 Aralık sayısında Türk halı, işleme ve dokuma sahalarıyla ilgili 6 önemli makaleye yer veriyoruz. Torba dokumalar, geleneksel tekstil sanatı, kirkitli dokumalar, kilimler, Türk düğümünün farklı kullanımları ile ilgili bilgileri bulacağınız zengin bir sayı sizleri bekliyor.

Tüm dünyanın ve ülkemizin bu zor günlerinde Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı olarak yayın ve toplantılar bakımından yoğun bir döneme giriyoruz. Arış dergisi yayına hazırlanırken aynı anda kitaplar basılıyor, sempozyum, panel, seminer ve konferans serileri ile ilgili hazırlıklarımız devam ediyor. Yılın son günlerinin yaşanmakta olduğu bugünlerde hem dergimizin yeni sayısının heyecanını duyuyor hem de yeni yılda daha çok sayıda nitelikli makaleyle ve daha bol görsel malzemeyle yeni bir Arış sayısında buluşmak üzere iyi okumalar diliyorum.

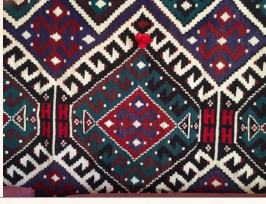
**Evre ÇORUH**  
Editör

## 2021 ARIŞ DERGİSİ HAKEMLERİ

<b>Prof. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR</b>	(İzmir Ekonomi Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Yusuf ÇETİN</b>	(Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Şerife ATLIHAN</b>	(Marmara Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Şerife ATLIHAN</b>	(Emekli)
<b>Prof. Dr. Sevim ARSLAN</b>	(Marmara Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Sema ÖZKAN TAĞI</b>	(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Meral AKAN</b>	(Selçuk Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Hülya TEZCAN</b>	(Nişantaşı Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Hamza GÜNDOĞDU</b>	(Emekli)
<b>Prof. Dr. Hafize Melek HİDAYETOĞLU</b>	(Selçuk Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Filiz Nurhan ÖLMEZ</b>	(Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Fikri SALMAN</b>	(İzmir Katip Çelebi Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Didem ATİŞ ÖZHEKİM</b>	(Sakarya Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Cigdem Asuman ÇİNİ</b>	(Marmara Üniversitesi)
<b>Doç. Gonca KARAVAR</b>	(Dokuz Eylül Üniversitesi)
<b>Doç. Esra KAVCI ÖZDEMİR</b>	(Dokuz Eylül Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Ümbülbanu HAMİDOVA</b>	(Atatürk Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Mustafa GENÇ</b>	(Süleyman Demirel Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Hülya KAYNAR</b>	(Sivas Cumhuriyet Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Hande KILIÇARSLAN</b>	(Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Fatma Nur BAŞARAN</b>	(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Ela TAŞ</b>	(Sakarya Üniversitesi)
<b>Doç. Bahadır ÖZTÜRK</b>	(Dokuz Eylül Üniversitesi)
<b>Doç. Ayşegül KOYUNCU OKCA</b>	(Pamukkale Üniversitesi)
<b>Dr. Öğretim Üyesi Ülkü KÜÇÜKKURT</b>	(Afyon Kocatepe Üniversitesi)
<b>Dr. Öğretim Üyesi Ahmet AYTAÇ</b>	(Aydın Adnan Menderes Üniversitesi)
<b>Dr. Öğr. Üyesi Nazan OSKAY</b>	(Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi)

# içindekiler

c o n t e n t s



## ANTALYA İLİ KORKUTELİ İLÇESİ BÜYÜKKÖY VE KÜÇÜKKÖY'DE BULUNAN ALAFARADİN DOKUMALARININ TESPİTİ

*DETERMINATION OF ALAFARADIN WEAVINGS IN KÜYÜKKÖY AND KÜÇÜKKÖY, KORKUTELİ DISTRICT IN ANTALYA*

Batuhan KARAMAZI - Ömer ZAIMOĞLU

6



## DOĞAL ÇEVRE BAĞLANTILI KÜLTÜRÜN HAKKÂRİ GELENEKSEL TEKSTİL SANATINA YANSIMALARI

*REFLECTIONS OF NATURAL ENVIRONMENT CONNECTED CULTURE ON TRADITIONAL TEXTILE ART OF HAKKÂRİ*

Hasan BUĞRUL

44



## KİTAP KAPAKLARINDA YER ALAN KİRKİTLİ DOKUMALAR VE MOTİFLER

*WEAVING WITH KİRKİT AND MOTIFS ON BOOK COVER*

Bayram DEMİRAL

68



## ÇAMLIDERE YÖRESİNDE UNUTULMUŞ BİR KÜLTÜREL ZENGİNLİK: AVDAN KİLİMLERİ

*A FORGOTTEN CULTURAL WEALTH IN THE ÇAMLIDERE REGION: AVDAN RUGS*

Nurgül BEGİÇ - Ayşe SARICAN

88



## DENİZLİ ÇAMELİ İLÇESİ ÖLÜMLÜK KİLİMLERİ

*DEATH KILIMS İN DENİZLİ CAMELİ REGION*

Sultan SÖKMEN

108



## SİVAS ŞARKIŞLA HALILARINDA TÜRK DÜĞÜMÜNÜN FARKLI BİR KULLANIMI

*A DIFFERENT USE OF THE TURKISH KNOT IN SİVAS ŞARKIŞLA CARPET*

Suzan BAYRAKTAROĞLU

130



## SAFEVİ DÖNEMİNDE NAKKAŞLARLA DOKUMA SANATÇILARININ İŞ BİRLİĞİ VE RIZA ABBASİ ÜSLUBUNUN ETKİLERİ

*COOPERATION OF MİNİATURİST AND WEAVING ARTISTS IN THE SAFAVID PERIOD AND THE EFFECTS OF THE RİZA ABBASİ STYLE*

Pari MALEKZADEH BAROUGH - Sevgi PARLAK

146