

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

- Dr. Öğr. Üyesi Osman AKTAŞ-Dr. Öğr. Üyesi Luay Hatem YAQOOB** **1-19**
Noktalama İşaretlerinin Anlama Etkisi Bakımından Arapça ve Türkçenin Karşılaştırılması
Comparison Between Arabic and Turkish Languages in Terms of The Comprehension Effect of Punctuation
- Dr. Öğr. Üyesi Osman TÜRK-Dr. Fatma KOÇ** **20-27**
Gözene Köyü Ağzında “Oyun, Mevsim, Yemek Ve Gıda” İle İlgili Kültürel Unsurlara Ait Söz Varlığı
The Vocabulary Of Cultural Elements Related To “Game, Season, Food And Food” In The Mouth Of Gözene Village
- Dr. Öğr. Üyesi Engin BÖLÜKMEŞE-Doktora Halil ÖZDEMİR** **28-42**
Pat Barker’ın *Kızların Suskunluğu* Eserinde Tarihsel Kurgu
Historical Fiction In Pat Barker’s Silence Of The Girls
- Dr. Öğr. Üyesi Enser YILMAZ-Yüksek Lisans Seher İLASLAN** **43-53**
Cengiz Aytmatov’un “İlk Öğretmen” Adlı Hikâyesi Üzerine Eğitim Bağlamında Bir Okuma Denemesi
An Analysis of Cengiz Aytmatov’s “The First Teacher” in the Context of Education
- Dr. Öğr. Üyesi Elife ATEŞ** **54-66**
Şah İsmail Hatâî’nin *Divan*’ına Biyografik Bir Bakış: *Divan*’daki “Gene ‘Ezm Eyledi Könlüm Gèder Ol Şâh-ı E’Lâya” Gazelinin Çaldıran Savaşı Üzerinden İncelenmesi
Biographic Overview of the Divan of Shah Ismail Hatai: The Analyses of the Gazel Named “Gene ‘Ezm Eyledi Könlüm Gèder Ol Şâh-ı E’Lâya” in the Light of Çaldıran War
- Dr. Öğr. Üyesi Fatma İMAMOĞLU** **67-100**
Nâilî’nin *Kenz-i Nesâyih* Adlı Eserinde Yer Alan Deyimler ve Bu Deyimlerin Metin İçindeki Kullanımı
Idioms in Nâilî’s Kenz-i Nesâyih and Use of These Idioms in The Text
- Dr. Öğr. Üyesi Mahmut GİDER- Soner ÇİFTÇİ** **101-128**
Âşık-Sevgili Tasvirlerine İlişkin Karşıtlıkların Gazellerdeki Yansımaları
The Reflections of The Contradictions Regarding The Descriptions of The Lover And Beloved in Ghazals

Dr. Haktan KAPLAN **129-137**

Mitolojik İnançlarda Ve Anlatılarda Yer Alan Balık Motifi Ve Balık Motifinin Günümüz Efsanelerine Yansıması

The Fish Motif In Mythological Beliefs And Narratives And The Reflection Of The Fish Motif In Today's Legends

Arş. Gör. Dr. Fatma TOPDAŞ ÇELİK **138-147**

Refik Halid Karay'ın Romanlarında Bakış Açısı Ve Anlatıcı Düzlemi

Point of View and Narrator in the Novels of Refik Halit Karay

Arş. Gör. Büşra CİDİR **148-163**

Kitap Âşıklığından Hanedan Sevgisine Giden Yolda Nadide Bir Eser: Mevâhibü's-Sülûk

A Rare Work On The Way From Book Lover To Dynasty Love: Mevâhibü's-Sülûk

Ali DUMAN **164-202**

Klasik Türk Şiirinde Kılıç (15-16. Yüzyıl Divanlarına Göre)

Sword In Classical Turkish Poetry (In Reference to Divans Of 15-16th Centuries)

Enes ASIL **203-227**

Türkiye Türkçesi Ağzları Üzerine İl Ve İlçeler Düzeyinde Yapılmış Lisansüstü Çalışmalar

Postgraduate Studies Done on Turkey Turkish Dialects at a Level of Provinces and Districts

YAYIN DEĞERLENDİRME / BOOK REVIEW

Dr. Ercan GÜROVA **228-230**

Türkçede İlk Günlük-Roman: *Bir Hatıra-ı Pejmürde*

First Diary-Novel In Turkish: Bir Hatıra-ı Pejmürde

Dr. Öğr. Üyesi Sudan ALTUN- Halil ÖZDEMİR **231-236**

Paul Eluard ve Nazım Hikmet'te Renklerin Dili Şiirde Renkler Açısından Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım, Kanguru Yayınları, ISBN: 978-9944-146-29-6, Şubat, 2008, 341 sayfa.