

EDİTÖRDEN

Yayın hayatında dokuzuncu yılını dolduran Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi'nin 2021/18. sayısını sizlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Her yeni sayıda Türk dünyasına ait daha kapsamlı ve nitelikli yazılarla okurlarını buluşturan Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi, Uygurlar üzerine kapsamlı bir bilimsel arşivin oluşması noktasında da önemli yol kat etmiştir.

Dergimizin bu sayısında Uygurlar arasında İbrahim Bin Edhem kıssası, Uygur diasporası, Selçuklu döneminde Anadolu'da Uygurların izleri, Kazak şair Sultanmahmut Torayğırulı'nın şiirleri, Türk dünyası masallarında abihayat, Orta Çağda Tebriz, Kıbrıs Türk yemek kültüründeki değişim, Romanya Türklerinin doğum gelenekleri, Anadolu halk hekimliği gibi konularda nitelikli ve özgün makaleler yer almaktadır. Ayrıca Uygur dili ve Uygur efsanelerini konu alan iki eserin tanıtım ve değerlendirme yazısına yer verilmiştir.

Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi'nin bu sayısının kapak tasarımında, Kazakistan'da yaşayan Uygur ressam Gülnaz Tursun'un eseri kullanılmıştır. Almata'da dünyaya gelen ve eğitimini Kazakistan'da tamamlayan Gülnaz Tursun, 2009 yılından itibaren çok sayıda eser vermiş ve eserleri sergilerde yerini almıştır. Tursun'un eserlerinde Uygur tarihi, kültürü ve sosyal yaşamı ön plana çıkmaktadır. Kapak tasarımı Dergimizin sanat danışmanı Öğr. Gör. Pınar GÜNGÜR tarafından hazırlanmıştır. Dergimizin bu sayısında dokuz özgün makaleye ve iki tanıtım/değerlendirme yazısına yer verilmiştir.

Dergimizin bu sayısına makaleleriyle katkı sağlayan değerli yazarlara, hakemlere, dergimizin kurullarında görev yapan bilim insanlarına teşekkür eder, makalelerin ilgililere faydalı olmasını dilerim.

Prof. Dr. Adem ÖGER