



SAÜ İletişim

Hakemli Dergi | Cilt 1 | Sayı 1 | Bahar 2021 | ISSN: 2791-6464

Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi

Sakarya University
Faculty of Communication
Academic Journal



Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi (SAÜ İletişim) hakemli bir dergidir. Yılda iki kez, bahar (Mayıs) ve güz (Kasım) döneminde yayımlanan derginin dili Türkçe ve İngilizce'dir. Dergide yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Yazılardan kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Sau İletişim Journal is a refereed print journal published in Turkish and English twice a year by the Faculty of Communication of Sakarya University. All views expressed in this journal are those of authors and do not necessarily represent the views of, and should not be attributed to the Faculty of Communication of Sakarya University.

İmtiyaz Sahibi /Owner and Executive Editor

Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi adına, Dekan

On behalf of the Faculty of Communication of Sakarya University,
Dean

Prof. Dr. Yusuf Adıgüzel

Editör / Editor

Doç. Dr. Mustafa Aslan

Editör Yardımcıları / Assistants Editor

Arş. Gör. Can Bora Gelberi
Arş. Gör. İsmail Kurtuldu

İngilizce Dil Editörü / English Language Editor

Dr. Öğr. Üyesi Özden Şahin Er

Tasarım / Design

Öğr. Gör. Gül Üstünel

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Ahmet Eskicumalı Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Enderhan Karakoç Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Şükrü Sim İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Yusuf Adıgüzel Sakarya Üniversitesi
Doç. Dr. Mustafa Aslan Sakarya Üniversitesi
Doç. Dr. Ekmel Geçer Sağlık Bilimleri Üniversitesi

Danışma Kurulu / Advisory Board

Prof. Dr. Ahmet Kalender Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Aytekin Can Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Aytekin İşman Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Battal Odabaş Giresun Üniversitesi
Prof. Dr. Cenk Demirkıran İzmir Katip Çelebi Üni.
Prof. Dr. Ergün Yıldırım Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Hamza Çakır Erciyes Üniversitesi
Prof. Dr. Halil İbrahim Gürcan Anadolu Üniversitesi
Prof. Dr. Melih Zafer Arıcan Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Yusuf Devran Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Zakir Avşar Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Ali Murat Kırık Marmara Üniversitesi
Doç. Dr. Mustafa Bostancı Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Badrul KHAN

Danışma Kurulu / Advisory Board

President, McWeadon Education, United States
Prof. Dr. Amirul Mukminin
Universitas Jambi, Indonesia
Prof. Dr. Elaine Maimon
Advisor, American Council on Education
Prof. Dr. Robert Doyle
Faculty of Arts and Sciences, Harvard University, USA
Associate Professor Shu-Hsiang (Ava) Chen
Business School, Shantou University, Guangdong
Province, Çin
Associate Professor Dr. Eugene G. Kowch
University of Calgary, Canada

Bu Sayının Hakemleri

Prof. Dr. Ahmet Eskicumalı Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Melih Zafer Arıcan Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Metin Işık Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Özkan Ertürk Düzce Üniversitesi
Prof. Dr. Yusuf Adıgüzel Sakarya Üniversitesi
Doç. Dr. Ebru Gökaliler Yaşar Üniversitesi
Doç. Dr. Ekmel Geçer Sağlık Bilimleri Üniversitesi
Doç. Dr. Emrah Aydemir Fırat Üniversitesi
Doç. Dr. Mustafa Bostancı Sakarya Üniversitesi
Doç. Dr. Nesrin Akıncı Çötök Sakarya Üniversitesi
Doç. Dr. Serkan Öztürk Yalova Üniversitesi
Doç. Dr. Serhat Yetimova Aydın Adnan Menderes
Üniversitesi
Doç. Dr. Sevim Koçer Kocaeli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Hicabi Arslan Aydın Adnan Menderes
Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Kadriye Kobak Sakarya Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Güzel Sakarya Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Meltem Günden Sakarya Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mikail Uğuş Sakarya Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Öztunç Sakarya Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Tuba Çevik Ergin Sakarya Üniversitesi
Arş. Gör. Dr. Ayşegül Toprak Sakarya Üniversitesi

Adres / Address

Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi, Esentepe
Kampüsü, Serdivan / Sakarya
<https://iletisimdergi.sakarya.edu.tr/>

Bu sayıya gönderilmiş ve yayımlanmış/yayımlanmamış
makaleler için değerli katkılarını esirgemeyen değerli bilim
insanlarımıza teşekkürlerimizi sunuyoruz.

We would like to thank the valueable scientists for their
precious time and contributions in evaluating the published and
unpublished articles that were sent for this issue

İçindekiler

7 Editörden /Contents

Makaleler /Articles

10-25 Armand Mattelart'ın "İletişimin Dünyasallaşması" Eseri Çerçevesinde 1980'lerdeki Türk Basınının Değişimi

The Change Of The Turkish Press In The 1980s Within The Framework Of Armand Mattelart's "Globalization Of Communication" /

Mert Can Atar

26-51 Popüler Kültür ve Dijital Oyunlar: Twitch Platformu Üzerine Nitel Bir Araştırma

Popular Culture and Digital Games: A Qualitative Research On The Twitch Platform / **Ümit Çakar**

52-71 Küba'da Modernleşme ve Basın

Modernization and Press in Cuba / **Özgür Yılmaz**

72-91 Covid-19 Pandemi Döneminde Kullanılan Reklam Çekicilikleri Üzerine Göstergibilimsel Bir İnceleme

A Semiological Examination On Advertising Appeals Which Used In Covid-19 Pandemic / **Derya Altınbilek Yalçınkaya ve Ayda Sabuncuoğlu İnanç**

92-113 Sosyal Medya Ve Popüler Kültür İlişkisi Üzerinden Twitter Gündemi Özelinde Bir Analiz

A Specific Analysis of Twitter's Agenda in Consideration of the Relationship between Social Media and Popular Culture / **Meltem Güreller**

114-137 Nöro Pazarlama, Bilinçaltı Algı Ve Gösterge Bilimsel Çerçevesinden "Hz. Muhammed: Allahın Elçisi" Sinema Filminin Çözümlemesi Ve Anlamlandırma

The Neuro-Marketing And Subliminal Perception Within The Framework F "Messenger Of God" Movie Plot Analysis And Evaluation / **Harun Emre Karadağ ve Nurettin Pariltı**

Kitap İncelemesi /Book Review

138-139 "Hariciye Koridorların Sinema: Erken Cumhuriyet Dönemi'nde Sinema'nın Politik Gücü" Kitap İncelemesi / **Muzaffer Musab Yılmaz**

Değerli bilim insanları;

Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi, eğitim-öğretim yönü güçlü olan bir fakülte olması yanında, araştırma ve geliştirme (Ar-Ge) faaliyetleriyle de dikkat çekmektedir. Son dönemde fakültemizde düzenlenen; sektör buluşmaları, kariyer günleri, film festivali, sempozyum, çalıştay ve kongre gibi birçok etkinliğe artık uluslararası alana büyük katkılar sağlayacağına inandığımız bilimsel akademik bir yayın olarak Sakarya İletişim dergisi de eklendi. Sakarya İletişim dergisinde öncelikli amacımız sosyal bilimler alanında nitelikli bilimsel araştırmalara yer vermektir.

Çok kısa bir zaman içerisinde kuruluş sürecimizi tamamlamış ve yazı çağrısına çıkmış olmamıza rağmen dergimizin ilk sayısında yayınlanmak üzere 10'un üzerinde yazı ulaştı. Bu yazıların bir kısmı, hakem sürecinden geçerek kabul almakla birlikte düzeltme ve önerilerin tamamlanamaması nedeniyle bu sayımıza yetişemedi. Süreci tamamlanmamış olan yazıları takip eden sayılarımızda değerlendirmek üzere yayın programımıza aldık. Bu sayıda altı adet özgün bilimsel araştırma makalesi ile bir kitap incelemesi yazısı yayınlıyoruz.

Sayımızın ilk yazısı, Mert Can Atar tarafından kaleme alınan "Armand Mattelart'ın "İletişimin Dünyasallaşması" Eseri Çerçevesinde 1980'lerdeki Türk Basınının Değişimi" başlığını taşıyor. Yazar çalışmada, Armand Mattelart'ın İletişimin Dünyasallaşması eseri doğrultusunda, 1980'li yıllarda Türk toplumunun ve siyasetinin geçirdiği değişimi ve bunun medya üzerindeki etkilerini ortaya koymayı deniyor. Türkiye'yi 1980'li yıllara hazırlayan olayların incelendiği çalışmada, neoliberal düzene entegre olma çabaları ve bu süreçte toplumsal yapıların ve medya düzeninin geçirdiği metamorfoz ele alınıyor.

"Popüler Kültür ve Dijital Oyunlar: Twitch Platformu Üzerine Nitel Bir Araştırma" başlığını taşıyan sayımızın ikinci makalesini Ümit Çakar kaleme almış. Araştırma yöntemi olarak nitel bir yöntemle yapılan bu çalışma nihai olarak Twitch platformunu kullanan oyuncuların veya izleyicilerin dijital oyunları popüler kültür objesi olarak görmelerinin nedenleri üzerine yoğunlaşıyor.

Dergimizde yer alan üçüncü makale ise Özgür Yılmaz'ın "Küba'da Modernleşme ve Basın" adlı çalışmasıdır. Küba Devriminin Küba modernleşmesi için bir dönüm noktası olduğunun vurgulandığı yazıda Devrim ile birlikte modernleşmenin tüm topluma ve kurumlara yayıldığı ifade ediliyor. Çalışma, Küba modernleşmesinin geçirdiği evreleri ve bu aşamalarda basının rolünü tartışıyor.

Derya Altınbilek Yalçinkaya ve Doç. Dr. Ayda Sabuncuoğlu İnanç'ın birlikte kaleme aldıkları "Covid-19 Pandemi Döneminde Kullanılan Reklam Çekicilikleri Üzerine Gösterebilimsel Bir İnceleme" başlıklı çalışmaları ise bu sayımızın dördüncü yazısı olarak yayınlanıyor. Çin'in Wuhan kentinde bütün dünyayı etkisi altına alan Covid-19 pandemi sürecinde evde geçirilen zamanın artması, televizyon izleme ve sosyal medya kullanım süresinin uzaması reklam yatırımlarının önem kazanmasına neden oldu. Özellikle kurumsallaşma süreçlerini tamamlamış marka ve firmaların büyük

bütçeli reklam kampanyalarına yöneldikleri biliniyor. Değişen tüketici davranışları doğrultusunda markaların hangi reklam çekiciliklerini kullandıklarını tespit eden çalışma ilginç bulguları ile dergimizin dikkat çeken yayınları arasında yerini aldı.

Bu sayımızın beşinci makalesi Meltem Güreller'in "Sosyal Medya Ve Popüler Kültür İlişkisi Üzerinden Twitter Gündemi Özelinde Bir Analiz" adlı çalışması. Popüler kültür ve sosyal medya karşılıklı bir alışveriş içerisinde değişip dönüşmekte ve birbirini etkilemektedir. Çalışmada özellikle kullanıcı katılımı özelliği sayesinde geleneksel medyanın bir anlamda hem tamamlayıcısı hem de alternatifi olan sosyal medyanın, popüler kültürün üretilip aktarıldığı alan olduğu tespit ediliyor.

Dergimizin son yazısı Harun Emre Karadağ ve Prof. Dr. Nurettin Parlıtlı'nın "Nöro Pazarlama, Bilinçaltı Algı Ve Gösterge Bilimsel Çerçevesinden "Hz. Muhammed: Allah'ın Elçisi" Sinema Filminin Çözümlemesi Ve Anlamlandırma" başlığını taşıyor. Nöropazarlama stratejilerinde en önemli kavramlardan birisi algıdır. Algıların yönetimi ve subliminal algı kavramları üzerine yoğunlaşan yazı; filmlerle, reklamlarla, animasyonlarla, çizgi filmlerle insanların nasıl etki altında bırakıldıklarını araştırıyor. Çalışmada örnek olarak seçilen "Hz. Muhammed: Allah'ın Elçisi" filmine yerleştirilen subliminal mesajlar çözümlenmeye çalışılmıştır.

Fakültemiz araştırma görevlisi Muzaffer Musab Yılmaz bir kitap incelemesiyle bu sayımıza katkı verdi. Ali Özuyar'ın; Kurtuluş Savaşı döneminden İkinci Dünya Savaşı başına kadar geçen sürede sinemanın ülkemiz dış ilişkilerinde nasıl bir rol oynadığını elle aldığı "Hariciye Koridorlarında Sinema: Erken Cumhuriyet Dönemi'nde Sinemanın Politik Gücü" kitabına ilişkin bu inceleme yazısı, sinema ve diploması ilişkisi üzerine oldukça merak uyandırıyor.

İletişim bilimleri ve disiplinlerarası çalışmaları yayımlamayı amaçlayan dergimizi, yılda iki kez Mayıs ve Kasım aylarında yayınlamayı planlıyoruz. İlk sayımızın yayınlanmasında emeği geçen arkadaşlarımıza, dergimize yayınlanması için yazı gönderen yazarlarımıza, yayın/danışma kurulu üyelerimize ve yazıların yayınlanması süreçlerinde her bir makaleyi titizlikle inceleyen hakemlerimize teşekkürlerimizi sunuyoruz.

İlk sayısını yayınlıyor olmanın heyecanını yaşadığımız Sakarya İletişim dergimizin, iletişim çalışmalarına yeni bir soluk getireceğini umut ediyor ve okuyucularımıza keyifli okumalar diliyoruz.

İkinci sayımızda görüşmek dileği ile.

Doç. Dr. Mustafa Aslan

Editör