

H A B E R L E R

Atatürk'ün dördüncü ölüm yılı

Ebedî Şef Atatürk'ün dördüncü ölüm yıl dönümü olan 10.XI. 1942 salı günü, o gün bütün yurtda olduğu gibi, Fakültemiz konferans salonunda, Büyük Ölünün yüksek hatırasını anmak maksadıyla bütün öğretim heyetinin hazır bulunduğu ve talebenin iştirâk ettiği bir toplantı yapılmıştır. Ebedî Şefin hayata gözlerini yumduğu an olan dokuzu beş geç, Dekan'ın daveti üzerine ayakta beş dakika susulmuş, sonra Türk Dili ve Edebiyatı talebemizden biri Millî Şefimizin, Ulu Selefinin kaybı üzerine Türk Milletine tarihî beyannamesini ve Ebedî Şefin Türk Gençliğine hitabesini müessir bir şekilde okumuş ve bunun arkasından Dekan Prof. Dr. Ş. Aziz Kansu Eşsiz Kahramanın kutsal hatırasını saygı ve sevgi ile anmıştır. Saat on buçukta Fakülte'den büyük bir kafile halinde hareket edilerek Büyük Önder'in Etnoğrafya Müzesindeki muvakkat kabri ziyaret edilmiştir.

Namık Kemal'in 54. ölüm yılı:

Büyük Türk vatanseveri ve şairi Namık Kemal'in 54. ölüm yıl dönümü Ankara'daki yüksek okullar muhitinde içten gelen gösterilere vesile olmuştur. 2.XII.1942 çarşamba günü değerli bilginlerimizden Maarif Vekilliği Müsteşarı İhsan Sungu Hukuk Fakültesinde yapmış olduğu bir konuşmada bü-

yük vatanseverin hayatını, eserlerini ve fikir hayatımızdaki etkilerini derin bir kavrayışla incelemiştir. Ayrıca Ankara Halkevi salonunda büyük şairimiz hakkında aynı heyecanlı gösterilerde bulunulmuştur.

Türk İnkılâp Tarihi Enstitüsü :

Türk İnkılâp Tarihi Enstitüsü İlmî Danışma ve Yönetim Kurulu'nun 4 Sonteşrin'den 6 Sonteşrin 1942 tarihine kadar yaptığı toplantılarda şu meseleler konuşulmuş ve karar altına alınmıştır:

Türk İnkılâp Tarihi Enstitüsü İlmî Danışma ve Yönetim Kurulu ilk toplantısını, Ankara Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinde, Maarif Vekili Hasan Âli - Yücel'in başkanlığında yapmıştır. Maarif Vekili, Enstitünün kurulmasını icap ettiren sebepleri anlattıktan sonra İlmî Danışma ve Yönetim Kurulunun, Enstitünün gelişmesinde üzerine düşen önemli rolü belirtmiş, bunun arkasından teşkilât, ve çalışmalara dair önceden hazırlanan program ve plânların incelenmesine başlamıştır.

İlk olarak Enstitünün iç talimatnamesi tetkik edilerek kabul edilmiştir. İkinci olarak, Enstitünün, bir kütüphane, bir arşiv ve bir müze kurulması hususundaki esasları tophyan tafsilâtı çalışma plânı görüşülmüş ve uygun görülmüştür. Bundan sonra da Enstitünün üzerinde ilmi etüdler yapacağı mevzularla, yayın bakımından baş vuraca-

ğı vasıtalar üzerindeki plânlar görüşülmüştür.

İlmî Danışma ve Yönetim Kurulu 5 Sontesrin 1942 de yaptığı ikinci toplantısında, İnkılâp Tarihi ve Türkiye Rejimi ders programını gözden geçirerek programın Türkiye Rejimi kısmına önemli maddeler ilâve ederek tamamlamıştır.

Kurulun son toplantısı 6 Sontesrin 1942 de Maarif Vekili Hasan Âli Yücel'in başkanlığında olmak üzere yapılmıştır. Bu toplantı, âzaların dilek ve temennilerine tahsis edilmiş bulunmakta idi. Millî Şefimiz'e, Enstitünün kuruluşundaki irşat ve işaretlerinden dolayı Kurulun teşekkürlerini sunan bir telgrafın Maarif Vekilimiz tarafından çekilmesi için yapılan teklif sözbirliği ile kabul edilmiştir.

Cumhuriyetin yirminci yıl dönümünde İnkılâbımızı belirtecek ilmî yazıları tophyan bir kitabın neşredilmesi de görüşülmüş ve bizzat Vekilimiz'in kaleme almak lütfunda buldukları, kitabın ihtiva ettiği mevzulara ve bu mevzuları yazacak olanlara dair, bir program hazırlanmıştır.

Maarif Vekilimizin Türk İnkılâp Enstitüsünün kurulduğunu bildiren aşağıdaki beyannamesi radyo ile yayınlanmıştır :

Büyük Milletimize

Aziz yurtdaşlar,

Büyük Millî Şefimiz'in geçen yıl Büyük Millet Meclisini açış nutuklarındaki irşat ve işaretleri üzerine 4204 numaralı kanunla kurulan Türk İnkılâp Tarihi Enstitüsü, İlmî Danışma ve Yönetim Kurulunun Maarif Vekili Hasan - Âli Yücel

başkanlığındaki toplantısıyla çalışmalarına başlamıştır. Eşsiz İnkılâbımızı incelemek, yurdun içinde ve dışında tanıtarak ebedileştirmek amacını güden Enstitü, maksadını gerçekleştirmek üzere bir kütüphane, bir müze, bir arşiv kurmayı ilk ödev saymıştır. Bu müesseselerde İnkılâbımızla ilgili, kendi gerçekleştirmemiz aydınlayabilecek, millî başarılarımızı belirtecek her türlü kitap, vesika, eşya toplanacak ve kısıncak bir özenti ile yurt aydınlarına açık bulundurulacaktır.

Büyük Millet Meclisimiz, İnkılâp Tarihi Enstitüsünün yüksek, tarihî önemini belirten bir titizlikle resmî devlet daireleriyle hususî teşekküllerde mevcut vesika ve eşyanın Enstitüye verilmesini kanunlaştırmıştır. Büyük Meclisin Enstitümüze karşı bu değerli ilgisini şükranla anarken inkılâp davalarına hizmeti şeref sayan bütün yurtdaşlarımızın da aynı alâkayı esirgemeyeceklerinde eminiz.

Büyük Meclis'in kararlaştırdığı esaslara göre yurtdaşlar, ellerinde mevcut inkılâp tarihiyle ilgili vesika ve eşyayı Enstitüye satmak, bağışlamak veya kendi adlarına saklatmak hususlarında serbest bırakılmışlardır.

Enstitüye satılmak istenen vesika ve eşyanın değeri, İlmî Danışma ve Yönetim Kurulunca tâyin olunacaktır. İstiklâl ve inkılâp tarihiyle ilgili bu türlü vesika ve eşyayı bağışlayanların isimleri Enstitünün şeref defterine kaydolunarak kendilerine Kurul tarafından şeref diploması verilecek ve keyfiyet radyo, ajans ve matbuat vasıtalarıyla millete bildirilecektir. Bu konularla

ilgili belgeleri kendi hesaplarına saklatmak veya özel koleksiyonlarında bulundurmamak isteyenlerden bunların konu ve vasıfları hakkında Enstitüye bilgi verenlerin adları şeref defterine yazılır.

Her türlü müracaatların Ankara Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesindeki Türk İnkılâp Tarihi Enstitüsü Müdürlüğüne yapılması rica olunur. Büyük Türk milletinin yüce eseri olan Türk İnkılâbının her safhasına ait vesika, eşya ve eserlerle Türk İnkılâp Tarihi Enstitüsünü ve bu Enstitünün yukarıda sayılan müze, arşiv ve kütüphanelerini zenginleştirmenin bir yurt ve inkılâp ödevi olduğunu takdir ettiklerine şüphe olmıyan bütün yurtdaşların, Enstitünün gelişmesine ve gayesini gerçekleştirmesine yardım edeceklerine inanıyoruz. Türk İnkılâbı gibi Türk İnkılâp Tarihi Enstitüsü de Türk milletinin malı ve şerefidir.

Doğu Anadolu kars bölgesinin Tarih öncesi araştırmalarına dair ilk not

Doğu Anadolu'nun, en uzak hudut bölgesinde vatan borcumu ifa ederken, meslekî araştırmalarımı da ihmal etmedim. Şimalî Anadolu Samsun bölgesinde olduğu gibi, Kars bölgesinde de tarih öncesine ve tarihine ait araştırmalar yaptım. 15.V.1942 tarihinden itibaren (Kağızman, Tuzluca, Iğdır kazaları havzası hariç) Kars'ın yakın çevresiyle, Ardahan, Göle, Arpaçay, Çıldır kazaları civarını tamamen gezdim. Meşhur Ani harabelerine iki defa gittim. Fırsat bulduğum taktirde kış gelmeden gezmediğim

yerlerin de tetkikini ikmal edeceğim.

Yaptığım araştırmalar neticesinde sayısız kaya sığınağı ve mağara istasyonları, sekiz adet düz iskân (mahallî tabirle *peğlik*) yerleri ve iki tane büyük höyük tespit ettim.

Bu suretle bugün elimde, Ani mağaraları civarında bulduğum taş olarak trahitten yapılmış yontma taş devrine ait *Şelleen* tip bir el baltası, Mağaracık deresi kaya sığınakları önüyle, Azat köyünde graviye tabakaları içinden topladığım taştan ve obsidiyenden yapılmış *Musteriyen* teknik gösteren âletler, Obsidiyen mikrolitler, bir de Cilâvuz köy Enstitüsü yayınındaki *peğlik*'te budüğüm andezitten yapılmış yuvarlak bir el değirmeni taşı, çeşitli çanak çömlek parçaları (cinciklar), kabartma resimli bakır gümüş kaplamalı dik dörtgen şeklinde bir levha, dört tane bakır para vardır.

Kars'ın coğrafi durumu da çok enteresandır. Kars, Aras, Arpaçayı, Kur (Ardahan çayı) vadileri, bilhassa bu vadilerin inşikâk, aynı zamanda çöküntü ve aşıntı sahaları görülmeğe değer. Kaya sığınakları ve mağaralar en çok bu sahada sıralanmıştır.

Ağrı yüksek arazisine bağlı ve onun kuzey devamı olan Kars yüksek yaylasının topoğrafik durumu umumiyetle iki büyük dağ silsilesi, birkaç büyük dağ kitlesi, dolmuş göller, Çıldır, Hazap ve Boğa göllerinin çöküntü sahalarından ibarettir.

Yukarıda isimlerini yazdığım suların yukarı kısımları düzlük, hududa yakın yerler ise çok derin

ve kayalıktır. İnşikak ve çöküntü sahalarının mühim bir kısmı buradadır. Bu yüzden suların aşağı vadi tabanlarını takibe imkân yoktur. Yollar ekseriyetle bu sarp vadilerin kenar düzlüklerinden, menbalara doğru suların kenarından geçer.

Bundan başka mezkûr vadi ağzlarının hudutta kuzey ve doğu istikametinde (İran, Kafkasya) birer huni ağzı gibi açılışı da akvam muhaceretinin Anadolu içlerine girmesini, güney'e sarkmasını kolaylaştırmıştır. Tespit ettiğim istasyonlar, düz iskân yerleri ve höyüklerin, sayısız kale sığınaklarının bu hatta sıralanışı da bu hakikati bize açıkça gösteriyor.

Arazinin bünyesi volkaniktir. Taşların esasları andezit, bazalt ve trahitten müteşekkil olup volkan süngerlerine, Tuf tabakalarına, Obsidiyen yumrularına da sık sık tesadüf edilmektedir. (Obsidiyen yumruları Kars ve Sarıkamış civarında pek çoktur.) 1500-2000 rakımlı tesviye münhanileri arasına düşen saha çok geniştir. Bu sahanın büyük bir kısmı allüviyon ve dilüviyon tabakalarıyla örtülüdür. Ziraat en çok buralarda yapılır. Köyler ve şehirler bu sahada kurulmuştur. 2000 den yukarı köyler ekseriyetle hayvancılık ve çayır işleriyle iştigal ederler.

Malzemenin izahı

Çanak çömlek :

Elle ve çarkla yapılmış, çamuruna ince kum ve küçük taşlar karıştırılmıştır. Saman ve ot karıştırılmış parçalar hiç yoktur. Renkler, içi dışı siyah, içi dışı kırmızı,

dışı siyah içi kırmızı, dışı kırmızı içi siyah, kahve rengi ve bunun nüanslarından ibarettir. Nemli iken düzeltilmiş mat siyah, perdahlı siyah, perdahlı siyah üzeri beyaz ve siyah boya çizgili kaplar da bulunuyor. Bilhassa, Ahlatlıbel (Ankara) tipi dediğimiz siyah parlak üzeri yivli, ayrıca kahve rengi ve üzeri beyaz boyalı hendesi çizgi süslü çok boyalı kap parçaları şayanı dikkattir. Bunlar Orta, Kuzey Anadolu höyüklerinden çıkarılan bakır ve tunç devri malzemesiyle tamamen mukayese edilebilir. Kaideler umûmiyetle düz olup, kulplar şerit ve yuvarlaktır. Uzun şerit meme, küçük meme, dik yarım meme, delikli meme kulplar da elime geçti. Kenarlar düz, içeri ve dışarıya yatıktır. Pek az kırmızı boya astarlı da bulunmuştur.

Ayrıca içi dışı sık muvazi çizgi süslü, iyi pişirilmiş, renkleri daha ziyade mat siyah olan yüksek bir teknikte yapılmış parçalar pek çoktur ve umumîdir. Klâsik devir malzemesi daha ziyade muayyen mintakalarda, bilhassa Ani harabelerinde pek çoktur. Bu da klâsik çağ kültürünün mahsûr kaldığını ve yayılamadığını gösteriyor.

Netice

1 — Azat köyünde isimsiz höyüğün ana toprağı içinde ve Borluk deresinde sıralanan kaya sığınağı ve mağaralar önünde, Ani mağaraları civarında topladığım taşlar Taşdevri (Alt ve orta Paleolitik), devirleri aletleri tipindedir.

2 — Mağaracık köyü mağarası içinde yaptığım küçük kazı-

larla elde ettiğim tek yanık kemik, elle yapılmış kaba ve çini süslü çanak parçaları ve Obsidiyen mikrolitler *Mezolitik* malzemesine çok benziyor.

3 — Orta, Kuzey ve Batı Anadolu höyüklerinden çıkarılan Bakır çağı parçaları aynen burada da mevcuttur. Bu münasebet gayet kat'î, elde edilecek tabaklar çok kalın ve malzemesi zengin olacaktır. Bu münasebetle siyah parlak zemin üzerine beyaz çizgi, siyah parlak zemin üzerine siyah boya çizgi süslü parçalar çok önemlidir.

4 — Azat köyü höyüğünde bulduğum bir adet çok boyalı, geometrik çizgili süslü parça tunç devri eşyasını çok andırıyor. Daha derinlerde zengin Tunç devri eşyası bulunacağını kuvvetle ümit etmekte ve Anav'ın çok boyalı malzemesiyle, tez olsa dahi, kendimi münasebet aramakta haklı görmekteyim.

5 — Sayısı gayet az olan kırmızı boya astarlı, tekniği yüksek parçalar Hitit eşyasına çok benziyor. Bu kültürün de ilerde daha kuvvetli izler vereceğini ümit ediyorum.

6 — Umumî bir yapılaş ve mahallî bir hususiyet arzeden ve evsafı yukarlarda izah edilmiş bulunan malzemeyi merkezi Van olan *Urartu* medeniyetine, bir kısmını da *Kimmer*'lere mal eder, bu mevzuun kat'î neticesini alabilmek için uzun tetkik ve kazılara ihtiyaç olduğu kanaatini de ilâve ederim.

7 — Klâsik çağ (Roma-Bizans) asâri pek çoktur. Yukarıda söylediğim gibi bunlar muayyen mıntakalara münhasır ve mahsurdur.

Bunların içinde küçük insan ve hayvan kabartma resimli şerit basıklı çanak çömlek parçaları; *Minos* ve *Miken* medeniyeti eşyalarına benzeyen süslü, kaideleri sivri küçük ve kırık vazo parçaları bize bölgenin Ege ve Adalar denizi medeniyetiyle de bilvasita münasebette bulunduğunu, belki daha mühim hakikatlerin meydana çıkarılacağı günü müjdelemektedir. Sırlı çanak parçaları, sırlı ve türlü çiçekli parçalar, cam parçaları da çoktur. Elimdeki bakır Bizans paralarını, yukarıda saydığım klâsik çağ malzemesini Ani'den topladım.

8 — Selçuk ve Osmanlı devirlerinin malzemesi de boldur. Mimarî eserleri birçok tahrif ve tahriplere rağmen bir kısmı varlığını muhafaza etmektedir.

Hulâsa, Kars bölgesi (şimdilik kalkolitik çağ hariç) taş devrinden beri insanlar tarafından tanınmış ve devamlı kültürlerin merkezi olmuştur. Kültür tabakaları kitap sayfeleri gibi gözümüzün önünde durmaktadır; bunların noksan sahifelerini tâmir, varlıklarını bir şehir müzesiyle ihya etmek elzemdir. Mufassal ve resimli raporumu hazırlamaktayım. Doğu Anadolu'nun en mühim kapısı, Tarih ve tabii yolların başlangıcı, Kültürlerin kavşak noktası olarak vasıflandırdığım bu zengin Kars bölgesi bütün Türk bilgilerini bekliyor. Bu araştırmalarımda yardımlarına mazhar olduğum sayın Tüm General Ş. Gürler'e burada açıkca teşekkürü borç bilirim.

I. KILIÇ KÖKTEN

Antropoloji ve Etnoloji Enstitüsü
Asistanlarından

Serbest Dersler

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinde 1942-1943 kış Sömestrinde verilmesi kararlaştırılan serbest dersler 16.XI.1942 tarihinde Fakülte Dekanı Prof. Dr. Şevket Aziz Kansu'nun bir söylevi ile açılmıştır. Dekan bu söylevinde bu derslerin geniş bir kitleye verilmekle hakikî ve millî bir vazifeyi yerine getireceğini be-

lirtmiş ve sözü, "Pedagojinin geçmişi, büyük pedagogların en önemli buluşları,, adlı bir konferans veren İsmail Hakkı Baltacıoğlu'ya bırakmıştır. Her hafta pazartesi, çarşamba ve cuma günleri saat 18 de Fakülte Profesör ve Doçentleri tarafından türlü konular üzerinde verilen ve başarı ile devam edilmekte olan bu serbest derslerin konularını, verildiği gün ve tarihleri aşağıya yazıyoruz :

Tarihi	Konferansı veren	Konferansın konusu
16.XI.1942	Prof. İ. H. Baltacıoğlu	Pedagojinin geçmişi; büyük pedagogların en önemli buluşları.
18.XI.1942	Dr. Laech	İngiliz öğretim ve eğitiminin amaçları.
20.XI.1942	Prof. O. Lacombe	Zaman.
23.XI.1942	Prof. W. Ruben	Hint ve Yunan dramı.
25.XI.1942	Doç. Saffet Korkut	İngiliz edebiyatında epik eserler.
27.XI.1942	Prof. J. Camborde	Yüz yıllar boyunca Fransız edebiyatı : 1)Orta çağ : Chansons de geste'lerden F. Villon'a kadar.
30.XI.1942	Doç. A. N. Kurat	En eski Türk-İslav münasebetine dair.
2.XII.1942	Prof. O. Lacombe	Tarih.
4.XII.1942	Prof. İ. H. Baltacıoğlu	Pedagojinin bugünü; bugünkü Pedagoji eğilimleri.
7.XII.1942	Prof. W. Ruben	Köy ve Şehir.
9.XII.1942	Doç. Saffet Korkut	İngiliz edebiyatında epik eserler
11.XII.1942	Prof. J. Camborde	Yüz yıllar boyunca Fransız edebiyatı : 2) Fransız edebiyatında rönesans: Rabelais'den M. Reginer'e kadar.
14.XII.1942	Doç. A. N. Kurat	Şarkî Avrupa'da Hazar hakimiyeti.
16.XII.1942	Prof. O. Lacombe	Hürriyet.

23.XII.1942	Prof. W. Ruben	Hint ve Yunan metafiziği.
25.XII.1942	Prof. İ. H. Baltacıoğlu	Pedagojinin geleceği, bazı sezişler.
28.XII.1942	Doç. A. N. Kurat	Malazgirt meydan muharebesinin tarihteki rolü.
30.XII.1942	Doç. Saffet Korkut	İngiliz edebiyatında epik eserler
4.I.1943	Prof. J. Camborde	Yüz yıllar boyunca Fransız edebiyatı : Klasisizm:
6.I.1943	Prof. W. Ruben	XIV. Louis ve filozoflar yüz yılı. Budizmin kaynağı ve mahiyeti.
8.I.1943	Prof. O. Lacombe	Bilim.
11.I.1943	Doç. A. N. Kurat	Altın Ordu'nun Osmanlı Devleti ile münasebetine dair.
13.I.1943	Prof. İ. H. Baltacıoğlu	"İçtimaf Mektep,, prensiplerim.
15.I.1943	Prof. J. Camborde	Fransız Romantizmi ve devamı.
20.I.1943	Doç. Saffet Korkut	İngiliz edebiyatında epik eserler.
22.I.1943	Prof. O. Lacombe	Bilgelik (Hikmet).
25.I.1943	Prof. J. Camborde	Çağdaş devir: Natüralizm ve senbolizm'den son zaman edebiyatına kadar.
27.I.1943	Prof. İ. H. Baltacıoğlu	Türk terbiyesi ve Türk pedagojisinin kaynakları.

Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinde Türk Osmanlı medeniyeti ve san'atı üzerine konferanslar

Başvekâlet Vakıf işleri Teftiş heyeti reisi kıymetli araştırmacılarımızdan Halim Baki Kunter Fakültemizde Hâmit Dershaneğinde Türk - Osmanlı sanat ve medeniyet tarihi üzerine projeksiyonlu yedi konferans verecektir; bu konferansların konuları ve tarihleri aşığıda bildirilmiştir :

- 1 — 14.I.1943 perşembe : Türk içtimaf hayatında fazilet ve basiret; fertlerin halk ve memleket ihtiyaçlarını düşünmesi ve âmme hizmetlerine iştirâki (projeksiyonlu).
- 2 — 21.I.1943 perşembe : Türk kervansarayları (projeksiyonlu).

- 3 — 28.I.1943 perşembe : Eski spor teşkillerimiz ve müesseselerimiz, bunların mahiyeti, kadroları ve çalışma şekilleri, bugüne kadar yaşıyan millî spor ve rakslarımız. Eski spor kanunnameleri ve müellefatı (projeksiyonlu).
- 4 — 11.III.1943 perşembe : Eski iktisadi teşkillerimizden ve usullerimizden bazıları ve bunların gördükleri hizmetler.
- 5 — 18.III.1943 perşembe : Eski darüşşifalar ve tıp medreseleri ve halk ihtiyacını karşılayan başkaca sıhhi hizmetler (projeksiyonlu).
- 6 — 25.III.1943 perşembe : Milli âbidelerimiz (projeksiyonlu).
- 7 — 1.IV.1943 perşembe : Türk ruhu.
- Konferanslar saat 18 dedir.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinde ilmî çalışmalar

Yeni ders yılı başında, aşağıda gösterilen dokuz habilitasyon imtihanı yapılmıştır :

<u>Habilitasyon yapının adı ve soyadı</u>	<u>Konusu</u>	<u>Tarihi</u>	<u>Jüri heyeti</u>
Dr.Tahsin Banguoğlu	Ana hatlariyle Türk grameri. Takrir: Türk hecesinin bünyesi.	18.XI.942	Prof. Landsberger, Prof. Rohde, Prof. Abdülkadir İnan.
Dr. Seniha Tunakan	Türklerde Parmak İzlerinin jenetik ve Antropoloji bakımından incelenmesi. Takrir: İnsan tiplerinin doğuşu.	21.XI.942	Prof. Dr. Ş. A. Kansu, Prof. Dr. Fahri Ecevit, Prof. Dr. Bedii Toktay.
Dr. Bedi Ziya Egemen	Yeni bir terbiye ilminin imkân ve hudutları. Takrir: Bugünkü okulda ahlâk eğitiminin şartları.	24.XI.942	Prof. O. Lacombe, Prof. İ. H. Baltacıoğlu, Prof. W. Ruben.
Hâmit Dereli	Elisabeth devrinde Türkler ve İngilizler. Takrir: Lâtince'nin İngiliz dili ve edebiyatı üzerindeki tesiri.	27.XI.942	Prof. O. R. Baker, Prof. J. Camborde, Prof. E. Ziya Karal.
İfran Şahinbaş	İngiliz dilinde deyimler üzerinde bir araştırma denemesi. Takrir: Tercüme sanatı ve İngilizceden tercüme	11.XII.942	Prof. O. R. Baker, Prof. Cl. Möller, Prof. J. Camborde.

<u>Habilitasyon yapının adı ve soyadı</u>	<u>Konusu</u>	<u>Tarihi</u>	<u>Jüri heyeti</u>
Dr. Şükrü Akkaya	Eski Alman destanlarında Hun İmparatoru Attilâ'nın akisleri. Takrir: Eski yüksek Almanca'nın karakteristik hususiyetleri.	15.XII.942	Prof. Steuerwald, Prof. Rohde, Prof. E. Ziya Karal.
Dr. Necip Üçok	At ve Altay - İndogermen Münasebetleri. Takrir: Leningüistik ilminin değeri ve başka ilimler arasındaki yeri.	17.XII.942	Prof. W. Ruben, Prof. Eberhard, Prof. Abdülkadir İnan.
Dr. Melâhat Özgü	Humor. Takrir: Jean Paul'ün estetiği	24.XII.942	Prof. O. Lacombe, Prof. K. Steuerwald, Prof. S. K. Yetkin.
Bedreddin Tuncel,	Tiyatro tarihi. Takrir: Diderot'nun "Paradoxe sur le Comédien,, i hakkında.	30.XII.942	Prof. J. Camborde, Prof. Y. Ş. Kılıçel, Prof. S. K. Yetkin.

Yeni Doktorlarımız :

Fakültemizde bu ders yılı başında aşağıda adları yazılı Doktora sınıfı talebelerimiz doktoralarını vermişler ve kendilerine fakültenin "Felsefe Doktoru,, unvanı tevcih edilmiştir:

<u>Adı ve soyadı</u>	<u>Tezinin konusu</u>	<u>Tarihi</u>	<u>Juri Heyeti</u>
Zafer Taşlıkhoğlu	Lykia kültürleri	4.XII.1942	Dekan. Prof. Dr. Ş. Aziz Kansu, Prof. Landsberger, Prof. Rohde, Doçent H. Demircioğlu.
Neşet Çagatay	Osmanlı devrinde maden işletme tarzları	16.XII.1942	Dekan Prof. Dr. Ş. Aziz Kansu Prof. Dr. M. F. Köprülü, Prof. İ. H. Uzunçarşılı, Prof. E. Z. Karal.

Aristo'nun eserlerini tercüme komisyonu:

Aristo'nun eserlerini tercüme için Fakülte Felsefe Enstitüsü Direktörü Prof. O. Lacombe'un başkanlığı altında, Prof. S. K. Yetkin, Doç. N. Akder, Doç. H. Atademir, Doç. N. Berkes, Doç. B. Z. Egemen, Doç. N. Hızır, M. Karasan'dan mürekkep bir komisyon kurulmuştur. Komisyon ilk toplantısında ilk teripten olarak aşağıda adları yazılı kimselere, tercüme edilmek üzere şu eserleri vermiştir:

- B. Tuncel : Poetik.
 B. Z. Egemen : Ruh.
 H. Atademir : İkinci Analitikler.
 M. Karasan : Fizik. I. II. III.
 N. Hızır : " " " "
 N. Akder : Nikomak'a ahlâk.
 N. Berkes : Siyaset.
 S. Eyüboğlu : Retorik.

İngilizceden seçme denemeler :

Maarif Vekilimizin direktifleri üzerine İngilizDili ve Edebiyatı Enstitüsü semineri, "İngilizceden seçme denemeler,"in tercümesine başlamış ve Enstitü dört doçentin nezareti altında ikinci, üçüncü ve dördüncü yıl talebelerini gruplara ayırarak faaliyete geçmiştir. Kış Sömestri için seçilen denemeler şunlardır :

Steele ... Recollection of childhood.

Addison . Frozen voices.

Social concert

Sir Roger at church

Sir Roger at the theatre

Goldsmith The Citizen of the World'
dan iki mektup.

Lamb . . Old China

Dissertation on Roast Pig

The Convalescent

The superannuated man

Hazlitt.. On going a journey

On the ignorance of the
learned

Letter-bell

Fakültemizden ayrılan profesör ve doçentler :

Fakültemizin Hungaroloji şubesi Profesörü L. Raşonyi 1942 haziranında, Kolojvâr Üniversitesi Türikiyat Enstitüsünün teşkili vazifesiyle Macaristan'a dönmüştür. Kendisine yeni vazifesinde başarılar dileriz.

Fakültemiz Fransız Dili ve Edebiyatı Enstitüsü Doçentlerinden Cevdet Perin, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Fransız Edebiyatı Doçentliğine naklen tayin edilmiştir. Değerli arkadaşımıza yeni vazifesinde başarılar dileriz.

Fakültemiz Türk Dili ve Edebiyatı doçentlerinden Abdülbaki Gölpinar'lı, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arap ve Fars edebiyatı doçentliğine naklen tayin edilmiştir. Değerli arkadaşımıza yeni vazifesinde başarılar dileriz.

Tâyin ve terfiler :

Eski Darülfünun Garp Edebiyatı Profesörü Y. Şerif Kılıçel, Fakültemiz Profesörler Meclisinin teklifi üzerine Maarif Vekilligince Fransız Dili ve Edebiyatı Profesörlüğüne tayin olunmuştur. Sayın Profesöre yeni vazifesinde başarılar dileriz.

Fakültemiz Estetik ve sanat Tarihi Doçenti ve Dergimiz Yazı İşleri Müdürü Suut Kemal Yetkin'e, Fakülte Profesörler Meclisinin teklifi üzerine Maarif Vekilligince Pro-

fesörlük unvanı tevcih edilmiştir. Arkadaşımızı tebrik eder ve yeni vazifesinde başarılar dileriz.

Maarif Vekilliği memurlarından Kemal Edip Ünsel geçen ay Fakültemiz kütüphane Müdürlüğüne tâyin edilmiştir. Fakültemiz Arap Dili ve Edebiyatı şubesinde 1940

yılında mezun olan Kemal Edib'e yeni vazifesinde başarılar dileriz.

İngiliz Psikoloji Cemiyeti:

Fakültemiz Psikoloji Doçenti Dr. Muzaffer Şerif Başoğlu'nun Londra'da İngiliz Psikoloji Cemiyetine üye seçildiğini memnurlukla öğrendik. Fakültemiz öğretim Heyeti kendisini tebrik eder.

YANLIŞ - DOĞRU CEDVELİ

<u>Sahife</u>	<u>Yanlış</u>	<u>Doğru</u>
5	dünyaya	dünyada
8	Lavernse, R. Ross'un	R. Ross, Lawrence'in
13	mats	mâts
15	ironiqu ement	ironiquement
16	espréance	espérance
17	profonfeurs	profondeurs
19	etnik bakımından	etnik bakımdan
37, not 8	S. Abu İzzeddin İbrahim	S. Abu İzzeddin İbrahim

Geçen sayımızda görülen bazı yanlışları özür diliyerek düzeltiriz :

Klâsik kültür başlıklı yazının "47., inci sayfa ve sondan altıncı satırındaki "öğrenebiliyorlar yollu yapılan....", cümlesi "öğrenebiliyorlar. Hakkında yapılan....", şeklinde olacaktır.

Haberler arasında, Nusret Hızır'ın habilitasyon imtihanında jüri heyetinden Prof. Dr. W. Ruben'in adı yanlışlıkla unutulmuştur.