

DTCF DERGİSİ 52: 2 (Aralık 2012)

İÇİNDEKİLER

- Sema EGE
The Acclaimed Outsiders: Joseph Conrad and H.G. Wells
- Seda GÖKMEN-Özay ÖNAL
Ön-tür Kuramı Çerçevesinde Türkçede Anlamsal Ulamların İncelenmesi
- Melike KAPLAN-Seda KARAÖZ ARIHAN
Antikçağdan Günümüze Bir Şifa Kaynağı: Zeytin ve Zeytinyağının Halk Tıbbında Kullanımı
- Nisa Harika GÜZEL KÖŞKER
Sahnedeki Yitim: *Vahşi Batı*
- Nurgül YILDIRIM
Yeni Asurca Belgelerde Geçen *Amēdi* Şehri
- Dilek İNAN
Exploring “Crimpland”: “A Play is a Game. At the End of Each Dialogue There is a Winner and a Loser”
- Hakan EROL
Bir Kültepe Metnine Göre Eski Asur Devrinde Subartu Bölgesi
- Ali Metin BÜYÜKKARAKAYA
Tasmasor ve İkiztepe Arkeolojik Topluluklarında Mine Hipoplazilerinin İncelenmesi
- Seda PEKŞEN
Children’s Literature As a Tool for Gender Appropriation
- İrfan Deniz YAMAN
Karain Mağarası B Gözü’nde Tespit Edilen Arkeolojik Hiatüsler
- Selim ASLANTAŞ
Birinci Balkan İttifakı, 1866-1868
- Fahri ÖZ
Narrative Fragments and Story-telling in Samuel Beckett’s *Endgame*
- Emine Gözde ÖZGÜREL
Samiha Ayverdi’nin Romanlarında Betimlemenin İşlevleri
- Murat KADİROĞLU
A Genealogy of Antihero