



Cilt/Volume: 58 | Sayı/Number: 1 | Haziran/June 2018



e-ISSN 2459-0150



**ANKARA ÜNİVERSİTESİ
DİL VE TARİH - COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ**

ANKARA UNIVERSITY
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND
HISTORY-GEOGRAPHY

e-ISSN 2459-0150

Cilt | Volume: 58 • Sayı | Number: 1 (Haziran | June) • Yıl | Year: 2018

Yılda iki kez yayımlanır | *Published semi-annually*

Fakülte Adına Sahibi | *Owner on Behalf of the Faculty*

Dekan | *Dean*
Prof. Dr. İhsan ÇİÇEK

Baş Editör | *Editor in Chief*
Fatoş SUBAŞIOĞLU

Editörler | *Co-Editors*
Nevzat ÖZEL
Zeynep Z. ATAYURT FENGE
Małgorzata FEDOROWICZ-KRUSZEWSKA
Erdoğan KUL

Yayın Kurulu | *Editorial Board*
Fatoş SUBAŞIOĞLU
H. Derya CAN
Nevzat ÖZEL
Zeynep Z. ATAYURT FENGE
Çağrı EROĞLU
Nisa Harika GÜZEL KÖŞKER

Destek Grubu | *Support Team*
Funda HAY
Mustafa Uğur TÜLÜCE
Gamze KATI GÜMÜŞ



Danışma Kurulu | Advisory Board

- Kazi ABİD**, Bahauddin Zakariya Üniversitesi, Pakistan | *Bahauddin Zakariya University, Pakistan*
- İrfan ALBAYRAK**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Sacit ARSLANTEKİN**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Battal ARVASI**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Fahameddin BAŞAR**, İstanbul Üniversitesi, Türkiye | *İstanbul University, Turkey*
- Ayşegül DURAK BATIGÜN**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Sebahattin BAYRAM**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Z. Kenan BİLİCİ**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- İşıl BAYAR BRAVO**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Üçler BULDUK**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Erdal CENGİZ**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Serpil AYGÜN CENGİZ**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Nurullah ÇETİN**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Abdulkadir ÇEVİK**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- İhsan ÇİÇEK**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Erdal ÇOBAN**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Géza DAVID**, Eötvös Loránd Üniversitesi, Macaristan | *Eötvös Loránd University, Hungary*
- Merthan DÜNDAR**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Nurhan ER**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Hayriye ERBAŞ**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- İlhan ERDEM**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- İclal ERGENÇ**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Ayla SEVİM EROL**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Tuna ERTEM**, Atılım Üniversitesi, Türkiye | *Atılım University, Turkey*
- Hamiyet SEZER FEYZİOĞLU**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Melek DOSAY GÖKDOĞAN**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- M. Ertan GÖKMEN**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Mustafa GÜLEÇ**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Ayşen GÜRE**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Abdulkadir GÜRER**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Yaron HAREL**, Bar-Ilan Üniversitesi, İsrail | *Bar-Ilan University, Israel*
- Kayako HAYASHI**, Tokyo Yabancı Diller Üniversitesi, Japonya | *Tokyo University of Foreign Studies, Japan*
- Arzu ETENSEL İLDEM**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Ahmet İNAM**, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Türkiye | *Middle East Technical University, Turkey*
- Musa KADIOĞLU**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Birsen KARACA**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*



İlhan KARASUBAŞI, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Korhan KAYA, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Nilay ÇABUK KAYA, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Önal KAYA, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Hasan S. KESEROĞLU, Kastamonu Üniversitesi, Türkiye | *Kastamonu University, Turkey*
Dae Sung KIM, Hankuk Üniversitesi, Kore | *Hankuk University, Korea*
Hicabi KIRLANGIÇ, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Seda KÖYCÜ, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
M. Muhtar KUTLU, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Mehmet Necati KUTLU, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Oya BATUM MENTEŞE, Atılım Üniversitesi, Türkiye | *Atılım University, Turkey*
Ahmet MERMER, Gazi Üniversitesi, Türkiye | *Gazi University, Turkey*
Nevra NECİPOĞLU, Boğaziçi Üniversitesi, Türkiye | *Boğaziçi University, Turkey*
Susana ONEGA JAEN, Zaragoza Üniversitesi, İspanya | *University of Zaragoza, Spain*
Tuğba ÖKSE, Kocaeli Üniversitesi, Türkiye | *Kocaeli University, Turkey*
Ülker ÖKTEM, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Metin ÖZBEK, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye | *Hacettepe University, Turkey*
Asuman BELEN ÖZCAN, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Ali ÖZÇAĞLAR, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Neşe ÖZDEN, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
İsmail ÖZER, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
E. Murat ÖZGÜR, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Nevin ÖZKAN, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
F. Sema BARUTCU ÖZÖNDER, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
M. Özlem PARER, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Melahat PARS, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Edel Maria PORTER, Universidad de Castilla-La Mancha, İspanya | *University of Castilla- La Mancha, Spain*
Azade-Ayşe RORLICH, Southern California Üniversitesi, ABD | *University of Southern California, USA*
Mehmet SAĞIR, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Alfina SIBGATULLINA, Rusya Bilimler Akademisi, Rusya | *Russian Academy of Sciences, Russia*
Mehmet SOMUNCU, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Ayda BÜYÜKŞAHİN SUNAL, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Hülya TAŞ, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Harun TAŞKIRAN, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Ayşe Nur TEKMEK, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Ümit Fafö TELATAR, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Feryal TURAN, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Ömer TURAN, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Türkiye | *Middle East Technical University, Turkey*



Nazan TUTAŞ, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*

Kemal TUZCU, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*

G. Leyla UZUN, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*

Wang WEİGUANG, Çin Sosyal Bilimler Akademisi, Çin | *Chinese Academy of Social Sciences, China*

Hager WESLATI, Kingston Üniversitesi, İngiltere | *Kingston University, England*

Aslı YAZICI YAKIN, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*

Paşa YAVUZARSLAN, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*

Tayfun YILDIRIM, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*

Bülent YILMAZ, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye | *Hacettepe University, Turkey*

Turgut YİĞİT, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*

Hakan YİĞİTBAŞIOĞLU, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*



1942'den beri yayınlanan bu hakemli ve uluslararası süreli yayın, MLA (Modern Language Association of America) International Bibliography'de ve ULAKBİM'de dizinlenmektedir. Amacı, sosyal ve beşerî bilimler alanlarında Türkçe ve/veya İngilizce özgün bilimsel araştırma makaleleri yayımlamaktır. Makalelerin sorumluluğu yazarlarına aittir.

Published since 1942, The Journal of the Faculty of Languages and History-Geography is a refereed and international journal, indexed in MLA (Modern Language Association of America) International Bibliography and ULAKBİM. The aim of the journal is to publish original research articles on social sciences and humanities in Turkish or in English. Authors are solely responsible for the content of their articles.

Yönetim Yeri | Managing Office

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi
06100 Sıhhiye-Ankara-Türkiye
www.dtcf.ankara.edu.tr

İletişim | Contact

Prof. Dr. Fatoş SUBAŞIOĞLU

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi
Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü

*Ankara University
The Faculty of Languages and History-Geography
Department of Information and Records Management*

06100 Sıhhiye-Ankara Türkiye

Tel: +90 (0312) 310 32 80 | 1660

Eposta | Email: dtcfergisi@ankara.edu.tr, subasioglu@ankara.edu.tr



e-ISSN 2459-0150

Cilt | Volume: 58 • Sayı | Number: 1 (Haziran | June) • Yıl | Year: 2018

İçindekiler | Contents

LONELINESS, VIOLENCE AND REBIRTH IN XIALOU GUO'S VILLAGE OF STONE AND DACIA MARAINI'S THE SILENT DUCHESS <i>XIAOLU GUO'NUN "VILLAGE OF STONE" VE DACIA MARAINI'NİN "THE SILENT DUCHESS" ADLI ROMANLARINDA YALNIZLIK, ŞİDDET VE YENİDEN DOĞUŞ</i> Dürrin ALPAKIN MARTINEZ-CARO	1-11
TARİH'TE HORASAN'IN YERİ (İSLAMİYET DÖNEMİ) <i>THE IMPORTANCE OF KHORASAN IN HISTORY (ISLAMIC PERIOD)</i> Abdolvahid SOOFİZADEH	12-28
BUDDHİST KÜLTÜRÜN ACANTA MAĞARALARINDAKİ İZLERİ: VİHÂRALAR* <i>THE TRACES OF BUDDISHT CULTURE ON THE WALLS OF ACANTA CAVES: VIHARAS</i> Yalçın KAYALI	29-58
1913 TARİHLİ İDARE-İ HUSUSİYE-İ VİLÂYÂT TALİMÂTNÂMESİNE GÖRE VİLÂYET BÜTÇELERİNİN YASALAŞMASI <i>THE ENACTMENT OF PROVINCIAL BUDGETS ACCORDING TO THE REGULATION OF SPECIAL PROVINCIAL ADMINISTRATION DATED 1913</i> Sadık Fatih TORUN	59-81
OPERADA CİNAYET: "CAVALLERIA RUSTICANA" ve "I PAGLIACCI" <i>MURDER AT THE OPERA: "CAVALLERIA RUSTICANA" AND "I PAGLIACCI"</i> Bülent AYYILDIZ	82-98
ÇANAKKALE İLİNDE PALEOLİTİK DÖNEM İNSAN İZLERİ <i>HUMAN ACTIVITY IN PALAEOLITHIC PERIOD IN ÇANAKKALE PROVINCE</i> İsmail ÖZER, Mehmet SAĞIR, İsmail BAYKARA, Berkay DİNÇER, Başak KOCA ÖZER, Serkan ŞAHİN, Ece EREN, Ayşegül ÖZDEMİR	99-116
BİR BAŞKAHRAMANIN ŞİİRLER ARASI YOLCULUĞU: ZBIGNIEW HERBERT VE "BAY COGİTO" <i>INTERPOEMS JOURNEY OF A PROTAGONIST: ZBIGNIEW HERBERT AND "MR. COGİTO"</i> Nevra VARDAL ATAK	117-138

**ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE DİJİTAL / E-KİTAP OKUMA KÜLTÜRÜ:
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ**

*DIGITAL / E-BOOK READING CULTURE IN UNIVERSITY STUDENTS: SELÇUK UNIVERSITY
SAMPLE*

139-171

Hüseyin ODABAŞ, Zuhul Yonca ODABAŞ, Hasan SEVMEZ

**GIUSEPPE PARINI'NİN *IL GIORNO* ADLI YAPITINDA YER ALAN TOPLUMSAL
VE AHLÂKİ ÖGELER**

SOCIAL AND MORAL ELEMENTS IN THE POEM "IL GIORNO" BY GIUSEPPE PARINI

172-186

Barış YÜCESAN

**'BİZ DE, KENDİ ÇAPIMIZDA AVRUPAYIZ': KÜRESELLEŞME İŞİĞİNDE
DAVID GREIG'İN AVRUPA ADLI OYUNU**

*'WE ARE, IN OUR OWN WAY, ALSO EUROPE': DAVID GREIG'S "EUROPE" IN THE LIGHT
OF GLOBALIZATION*

187-202

Sıla ŞENLEN GÜVENÇ

**1926 TARİHLİ MEDENİ KANUN'UN KABULÜNDEN SONRA ÇOKEŞLİ
AİLELERDE GÖRÜLEN BAZI HUKUKİ PROBLEMLER (RİZE ÖRNEĞİ)**

*SOME LEGAL PROBLEMS SEEN IN POLYGAMIST FAMILIES AFTER THE ACCEPTANCE OF
1926 CIVIL CODE (RİZE SAMPLE)*

203-231

Mustafa ARIKAN

**A PSYCHOLOGICAL AUTOPSY OF HESTER SWANE IN MARINA CARR'S *BY
THE BOG OF CATS...***

*MARINA CARR'IN "BY THE BOG OF CATS..." ADLI OYUNUNDA HESTER SWANE'İN
PSİKOLOJİK OTOPSİSİ*

232-256

Kübra VURAL ÖZBEY

**A DELEUZEAN APPROACH TO CONTEMPORARY FICTION: SOME
QUESTIONS**

ÇAĞDAŞ ROMANA DELEUZYEN BİR BAKIŞ: BAZI SORULAR

257-269

Zekiye ANTAKYALIOĞLU

**CHALLENGING ANTHROPOCENTRISM: SAKI'S USE OF ANIMISM IN HIS
"SREDNI VASHTAR"**

*NSAN-MERKEZCİLİĞE MEYDAN OKUMA: SAKI'NİN "SREDNI VASHTAR" ADLI
ÖYKÜSÜNDE ANİMİZM KULLANIMI*

270-282

Adem BALCI

TROÇKİ MUHALEFETİ VE KOMSOMOL'A YANSIMALARI

THE TROTSKY OPPOSITION AND ITS REFLECTIONS ON THE KOMSOMOL

283-300

Burcu ÖZDEMİR

TÜRKLERİN İSLÂMİYETE GEÇİŞ SÜRECİNDE TEDRİ VE ALLAH ALGILARI
PERCEPTIONS OF "TÂDRİ" AND "ALLAH" DURING THE ISLAMIZATION PROCESS OF THE TURKS

301-326

Hayrettin İhsan ERKOÇ

DİL VE MİTOSUN DÜNYASI: KÜLTÜRÜN ARKEOLOJİSİNE İLİŞKİN BİR İNCELEME

LANGUAGE AND THE WORLD OF MYTHOS: AN INVESTIGATION ON THE ARCHEOLOGY OF CULTURE

327-352

Kubilay HOŞGÖR

YAKACIK ÇAYI HAVZASININ (HATAY) MORFOMETRİK ANALİZİ

THE MORPHOMETRIC ANALYSIS OF YAKACIK RIVER BASIN (HATAY)

353-374

Suzan ALTIPARMAK, Necla TÜRKÖĞLU

AN ARTIST IN THE MAKING: STEPHEN'S SEARCH FOR SELF-IDENTITY IN JAMES JOYCE'S A PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG MAN

OLUŞUM AŞAMASINDAKİ SANATÇI: JAMES JOYCE'UN "SANATÇININ BİR GENÇ ADAM OLARAK PORTRESİ" ESERİNDE STEPHEN'İN ÖZ-KİMLİK ARAYIŞI

375-389

Seçil ERKOÇ

FRANSIZ MATBUATINA GÖRE I. DÜNYA SAVAŞI'NDA IRAK CEPHESİNDE MEDÂYİN MUHAREBELERİ (KÛTÛ'L-AMÂRE)

BATTLES OF CTESIPHON (KÛTÛ'L-AMARA) AT THE IRAQI FRONT IN WORLD WAR I ACCORDING TO THE FRENCH PRESS

390-408

Fatma UYGUR

TÜRKİYE'DE YAPILAN HOMOFOBİ ÇALIŞMALARINA GENEL BİR BAKIŞ

A GENERAL OVERVIEW ON RESEARCH ON HOMOPHOBIA IN TURKEY

409-439

İrem METİN ORTA, Selin METİN CAMGÖZ

MODERNİTE VE MEKÂN İLİŞKİSİNİN VIRGINIA WOOLF VE ARNOLD BENNETT ÜZERİNDEN OKUNUŞU

READING RELATION OF MODERNITY AND SPACE THROUGH VIRGINIA WOOLF'S AND ARNOLD BENNETT'S WORKS

440-461

Demet KARABULUT

AÇIK DEVLET VE AÇIK DEVLET UYGULAMALARI: TÜRKİYE'DE KAMU KURUMLARINA YÖNELİK BİR DEĞERLENDİRME

OPEN GOVERNMENT AND OPEN GOVERNMENT IMPLEMENTATIONS: AN EVALUATION OF PUBLIC INSTITUTIONS IN TURKEY

462-495

Şahika EROĞLU

**AIMÉ CÉSAIRE'İN GÖZÜNDEN KONGO'NUN BAĞIMSIZLIK MÜCADELESİ VE
PATRICE LUMUMBA: UNE SAISON AU CONGO**

*THE FIGHT FOR INDEPENDENCE OF CONGO AND PATRICE LUMUMBA FROM AIME
CESAIRE'S PERSPECTIVE: "A SEASON IN CONGO"*

Ece YASSITEPE AYYILDIZ

496-511

SERGEY DOVLATOV'UN ESERLERİNDE RETORİK FİGÜRLER

RHETORICAL FIGURES IN SERGEI DOVLATOV'S WORKS

Zulfiya ŞAHİN

512-533

**TOPLUMSAL KÜLTÜR KURUMU OLARAK HALK KÜTÜPHANELERİ: ÇANKIRI
HALK KÜTÜPHANELERİNİN OLANAKLAR VE HİZMETLER DURUM HARİTASI**

*PUBLIC LIBRARIES AS A SOCIAL CULTURE INSTITUTION: A SITUATION MAP OF ÇANKIRI
PUBLIC LIBRARIES IN TERMS OF FACILITIES AND SERVICES*

Coşkun POLAT, Mehmet Ali AKKAYA

534-570

**A RHETORICAL NARRATOLOGICAL APPROACH TO THE TREATMENT OF
CRIME AND CRIMINALS IN GREAT EXPECTATIONS**

*"BÜYÜK UMUTLAR" ROMANINDA SUÇ VE SUÇLULARIN ELE ALINIŞ BİÇİMİNE RETORİĞE
DAYALI ANLATIBİLİMSEL BİR YAKLAŞIM*

Elzem NAZLİ, Elif ÖZTABAK AVCI

571-594

FİLATELİK MATERYALİN NİTELENMESİ

DESCRIPTION OF THE PHILATELIC MATERIALS

Hakan ANAMERİÇ

595-622

**TANIMA BELLEĞİNDE MADDE VE BAĞLAM MODELLERİ HAKKINDA BİR
KARŞILAŞTIRMA**

A COMPARISON OF ITEM- AND CONTEXT-NOISE MODELS IN RECOGNITION MEMORY

Sinem AYTAÇ, Aslı KILIÇ

623-640

PLATON FELSEFESİNDE KÖTÜLÜK PROBLEMİ

THE PROBLEM OF EVIL IN PLATO'S PHILOSOPHY

Ülker ÖKTEM

641-661

**ET-TAYYİB SÂLİH'İN "MEVSİMU'L-HİCRE İLE'Ş-ŞEMÂL" ADLI ROMANININ
TAHLİLİ**

AN ANALYSIS OF AL-TAYYIB SALIH'S "MAWSIM AL-HIJRAH ILÂ AL-SHAMÂL"

Esat AYYILDIZ

662-689

WHEN MAGIC IS REPLACED WITH SCIENCE: SCIENCE POEMS OF DAVID MORLEY

BİLİM SİHİRİN YERİNİ ALINCA: DAVID MORLEY'İN BİLİM ŞİİRLERİ
Merve SARI

690-709

FROM SUFFRAGETTE TO DIVERSITY OF VOICES IN FEMINIST DRAMA: PAM GEMS'S DUSA, FISH, STAS AND VI

FEMİNİST TİYATRODA SÜFRAJETTEN ÇOK SESLİLİĞE: PAM GEMS'İN "DUSA", "FISH", "STAS AND VI" BAŞLIKLİ TİYATRO ESERİ
Özden DERE

710-731

"OH, CRUELTY, TO STEAL MY BASIL-POT AWAY FROM ME!": THE REFLECTION OF BEREAVEMENT IN JOHN KEATS' ISABELLA, OR THE POT OF BASIL

"AH ZALİMLİK BU, FESLEĞEN SAKSIMI BENDEN ALMAK!": YAS SÜRECİNİN JOHN KEATS'İN "ISABELLA, YA DA FESLEĞEN SAKSISI" NDAKİ YANSIMASI
Azime PEKŞEN YAKAR, Dilek DEMİRTEPE SAYGILI

732-741

A JOURNEY TO ANCIENT SUMER: THE RECONSTRUCTION OF THE PAST IN JENNIFER J. GARRITY'S HISTORICAL CHILDREN'S NOVEL SECRET OF THE SCRIBE

ANTİK SÜMER'E YOLCULUK: JENNIFER J. GARRITY'NİN TARİHİ ÇOCUK ROMANI "SECRET OF THE SCRIBE" DE GEÇMİŞİN YENİDEN İNŞASI
Esra ÇOKER

742-756

REPRESENTATIONS OF THE IRAQI "OTHER" IN THE IRAQ WAR (2003-2011): MEMOIRS WRITTEN BY AMERICANS

AMERİKALI YAZARLARIN İRAK SAVAŞI (2003-2011) ANLATILARINDA İRAKLI "ÖTEKİ" TEMSİLİ
Merve ÖZMAN KAYA

757-774

ARDAHAN'IN ÇILDIR İLÇESİNDEKİ SUHARA KÖYÜ CAMİİ'NE AİT ARŞİV BELGELERİ

ARCHIVAL DOCUMENTS RELATING TO SUHARA VILLAGE MOSQUE IN ÇILDIR DISTRICT OF ARDAHAN
Özlem ORAL PATACI

775-803

REVISITING SHAKESPEARE'S MEASURE FOR MEASURE: A PROBLEM PLAY IN TERMS OF THE ISSUE OF JUSTICE

SHAKESPEARE'İN "MEASURE FOR MEASURE" ADLI OYUNUNA YENİDEN BAKIŞ: ADALET KONUSU AÇISINDAN PROBLEM OYUNU
Emine Seda ÇAĞLAYAN MAZANOĞLU

804-821

THE THEY AND AVERAGE EVERYDAYNESS: A HEIDEGGERIAN APPROACH TO VIRGINIA WOOLF'S *THE WAVES*

HERKES VE ORTALAMA HERGÜNKÜLÜK: VIRGINIA WOOLF'UN "DALGALAR" ROMANINA HEİDEGGERCİ BİR YAKLAŞIM

Hakan YILMAZ

822-843

FARKLI BİLGİ TABANLARINA SAHİP SEKTÖRLERDE YAKINLIK TÜRLERİNİN BİLGİ, ÖĞRENME VE YENİLİK/İNOVASYON SÜREÇLERİNE ETKİSİ: ESKİŞEHİR ÖRNEĞİ

THE IMPACT OF PROXIMITY FORMS ON KNOWLEDGE, LEARNING AND INNOVATION PROCESSES IN SECTORS WITH DIFFERENT KNOWLEDGE BASES: A CASE STUDY OF ESKİŞEHİR

Fatih ALTUĞ, Mutlu YILMAZ

844-881

FOTOĞRAFLARDAN VE YÜZ ÜZERİNDEN ALINAN ANTROPOMETRİK ÖLÇÜLERDEN KİMLİK TESPİTİ VE CİNSİYET TAYİNİ

IDENTITY AND SEX DETERMINATION WITH ANTHROPOMETRIC MEASUREMENTS TAKEN FROM PHOTOGRAPHS AND FACES

Seçil SAĞIR

882-904

LEVIATHAN'IN HAYALETLERİ: SCHMITT VE NEUMANN'DA HUKUK VE DEVLET

SPECTERS OF LEVIATHAN: SCHMITT AND NEUMANN ON LAW AND STATE

Toros Güneş ESGÜN

905-930

"SÜR VE BAĞLA": İNGİLİZ ROMANINDAKİ ATLARA İNSANSONRASI GÖZLERLE BAKMAK

"RIDE AND TIE": LOOKING AT HORSES IN THE ENGLISH NOVEL THROUGH POSTHUMAN EYES

Sinan AKILLI

931-954

UYARICI-TEPKİ İZLERLİĞİ BULUNDUĞUNDA BAĞLAM TEKRARI SIRALI UYUMLULUK ETKİSİNİ DEĞİŞTİRMEZ

CONTEXT REPETITION DOES NOT CHANGE THE SEQUENTIAL CONGRUENCY EFFECT WHEN THERE IS A STIMULUS-RESPONSE CONTINGENCY

Aslı Bahar İNAN, Nart Bedin ATALAY, Mine MISIRLISOY

955-972

İM/POSSIBILITY OF FEMALE EMPOWERMENT IN ELIZA HAYWOOD'S NOVEL *LOVE IN EXCESS OR, THE FATAL ENQUIRY* AND ELIZABETH INCHBALD'S NOVEL *A SIMPLE STORY*

ELIZA HAYWOOD'UN "LOVE IN EXCESS OR, THE FATAL ENQUIRY" VE ELIZABETH INCHBALD'UN "A SIMPLE STORY" ROMANLARINDA KADIN GÜCÜNÜN İMKÂN(SIZLIĞI)

Kübra BAYSAL

973-991

ANADOLU'DA ÖZGÜN BİR EKONOMİK AKTÖR TİPİ: HOMO KAYSERICUS

A UNIQUE ECONOMIC ACTOR TYPE IN ANATOLIA: "HOMO KAYSERICUS"

Ercan GEÇGİN

992-1022

**ORTAÇAĞ HIRİSTİYAN DÜNYASINDA BELLEK KAVRAMI VE GİZEM
OYUNLARI: YORK DÖNGÜSÜ**

*THE CONCEPT OF MEMORY IN MEDIEVAL CHRISTIAN THOUGHT AND MYSTERY PLAYS:
THE YORK CYCLE*

Candan KIZILGÖL

1023-1044

**CORRELATIONS BETWEEN WESTERN TRAUMA POETICS AND SIERRA
LEONEAN WAYS OF HEALING: AMINATTA FORNA'S THE MEMORY OF LOVE**

*BATIYA ÖZGÜ TRAVMA YAZINBİLİMİ VE SIERRA LEONE'A ÖZGÜ İYİLEŞME YOLLARI
ARASINDAKİ KORELASYONLAR: AMINATTA FORNA'NIN "THE MEMORY OF LOVE" İSİMLİ
ROMANI*

Merve SARIKAYA-ŞEN

1045-1057

PSYCHOMETRIC PROPERTIES OF THE RESPONSIBILITY SCALE

SORUMLULUK ÖLÇEĞİ'NİN PSİKOMETRİK ÖZELLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Merve TOPCU, Burak ÖGE, Faruk GENÇÖZ

1058-1080

**IN THE EYE OF THE BEHOLDER: MATTIE SILVER IN EDITH WHARTON'S
ETHAN FROME**

*BAKANIN GÖZÜNDE: EDITH WHARTON'IN "ETHAN FROME" İSİMLİ ROMANINDA
MATTIE SILVER*

Olgahan BAKŞI YALÇIN

1081-1100

**AN INVESTIGATION OF SOCIO-ECONOMIC INCENTIVES AND IMPLICATIONS
OF MATRIMONY ON WOMEN'S LIVES IN JANE AUSTEN'S NOVELS**

*JANE AUSTEN'İN ROMANLARI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: EVLİLİKTEKİ SOSYO-
EKONOMİK GÜDÜLER VE KADIN YAŞAMINA ETKİLERİ*

Filiz BARIN AKMAN

1101-1127

**A SILENT RESISTANCE: OBJECTIFICATION AND A CLASH OF
EMPOWERMENT IN DORIS LESSING'S "A WOMAN ON A ROOF"**

*SESSİZ BİR DİRENİŞ: DORIS LESSING'İN "ÇATIDAKİ KADIN" ADLI KISA ÖYKÜSÜNDE
NESNELEŞTİRME VE GÜÇ SAVAŞI*

Asya Sakine UÇAR

1128-1137

TÜRKİYE'DE BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ BÖLÜMÜ MEZUNLARININ ÖZEL SEKTÖRDE İSTİHDAMINA YÖNELİK ÇEVİRİM İÇİ YAYIMLANAN İŞ İLANLARININ İÇERİK ANALİZİ

A CONTENT ANALYSIS OF ONLINE JOB ADVERTISEMENTS FOR PRIVATE SECTOR EMPLOYMENT OF GRADUATES OF INFORMATION AND RECORDS MANAGEMENT DEPARTMENTS IN TURKEY

Neslihan ER-KOÇOĞLU

1138-1160

TARTIŞMA METİNLERİNDE DİLBİLGİSEL BAĞLAŞIKLIK KULLANIMI

USE OF GRAMMATICAL COHESION IN ARGUMENTATIVE ESSAYS

Bilge ÖZTÜRK

1161-1190