



Editörden...

Dergimiz **tarihyazımı**, Türkiye’deki tarihçiliğin kendini anlaması, çözümlemesi, sorunları fark etmesi, çeşitli yaklaşım ve yöntemlerle daha iyi örneklerin verildiği zengin bir alana dönüşmesine katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Bu çerçevede yayın serüvenini 6. sayısı ile devam ettirmektedir.

Türk tarihçiliğinin zenginleşmesi adına, teori ağırlıklı çalışmaların yanında, yeni yaklaşımlarla yazılan makalelere de yer vermektedir. Bu sayımızda beş makale, iki çeviri, bir de söyleşi yer almaktadır.

İlk makale, Cenk Reyhan ve Emine Burcu Halaçoğlu’nun “Osmanlı Basın-Yayınında Medeniyetçilik: II. Abdülhamit dönemi Garbiyatçı Söylemde Ben-Öteki İlişkisi ve Kimlik İnşası” başlığını taşıyor. Çalışmalarında, örnekler üzerinden, Osmanlı aydınının, “biz” olarak merkeze konumlandığı Doğu medeniyetine karşı “öteki” olarak konumlandığı Batı medeniyetine, “garbiyatçı” bir tepki geliştirdiği ve bu tepkinin özellikle “ahlak” ve “terakki” kavramları üzerinden ele alındığı vurgulanmıştır. İkinci makale de garbiyatçılık üzerine bir inceleme. Hülya Terzi Koç’un “Osmanlı-Türk Garbiyatçı Tarihyazımında Tanzimat ve Batı Algısı” başlığında yer alıyor. Terzi Koç, çalışmasında Tanzimat döneminde ön plana çıkan yazarların eserlerinden hareketle bir değerlendirmede bulunuyor.

Üçüncü makale Nurgül Koç’un. “Türkiye’de “Köy Enstitüleri” Konusunda Yapılmış Lisansüstü Tezlerin Nicelik ve Nitelik Yönleriyle Değerlendirilmesi II (2010-2015)” başlığını taşıyor. Bu çalışmasında önceki konu bağlamındaki makalesini tamamlaması için 2010 ile 2015 yılları arasındaki lisansüstü seviyede hazırlanan tezleri nicelik ve nitelik yönüyle değerlendirmiştir.

Mertkan Karaca ise “Nineteenth-Century Military Painters as Mütefennin Zabits: On the Origins of Harbiye-Graduates’ Realist Attitude in Painting” adlı İngilizce makalesi ile dördüncü sırada yer aldı. Yazar bu çalışmada, 1834’te açılan Harbiye Mektebi’nden mezun olan asker ressamın eğitimsel ve entelektüel arka planlarının resme yönelik yaklaşımlarını nasıl şekillendirdiğini incelemiştir.

Beşinci makalede ise, Eray Özer, “Modern Dönem Albi Haçlı Seferi Tarihyazımının Gelişimi ve Değişen Bakış Açıları” başlıklı çalışmasıyla Haçlı tarihyazımına ilişkin bir çalışma ortaya çıkardı. Çalışmasında 1209-1229 yılları arasında gerçekleşen Albi Haçlı Seferi üzerine 19. ve 20. yüzyıldaki çalışmalardaki farklılaşmaları ve bunların nedenlerini ele almıştır.

Bu sayımızda iki ayrı dilden çeviri çalışması var. İlki Ali Yayıncıoğlu’nun daha önce İngilizce yayınlanan “Osmanlı Erken Moderni” adlı çalışması Özgün Kabacaoğlu tarafından Türkçe’ye kazandırıldı. İkinci çalışma ise, Prof. Vladislav Kokoulin ile gerçekleştirilmiş “Bilinen ve Bilinmeyenleriyle Aleksandr Nevsky” başlıklı mülakatın Elnur Ağayev tarafından yapılan çevirisinden oluşuyor.

Son olarak Yakınçağ alanında çok kıymetli çalışmaları olan Prof. Dr. Vahdettin Engin ile eğitimi, tarihçiliği ve genel tarihçiliğe ilişkin bir söyleşiyi gerçekleştirdik.

Katkıları için yazar ve hakemlere çok teşekkür ederiz. Haziran 2022’de yayınlanacak yedinci sayımız için makale ve yazılarınızı bekleriz.

tarihyazımı dergisinin Türkiye tarihçiliği için bir platform olmasını diler, saygılarımızı sunarız.

Editörler adına

Prof. Dr. Ahmet Şimşek