



ISSN 2459-0150

Cilt | Volume: **61** • Sayı | Number: **2** (Aralık | December) • Yıl | Year: **2021**

İçindekiler | Contents

ARAŞTIRMA MAKALELERİ | RESEARCH ARTICLES

ZİYA GÖKALP'İN BİLİM ANLAYIŞI <i>ZIYA GOKALP'S UNDERSTANDING OF SCIENCE</i> Vural BAŞARAN, Remzi DEMİR	612-628
KÜLTÜR EMPERYALİZMİ: BİR KAVRAMIN TÜRKİYE'DEKİ TARİHİ ÜZERİNE BİR İNCELEME (1960-1980) <i>CULTURAL IMPERIALISM: AN EXAMINATION OF THE HISTORY OF A CONCEPT IN TURKEY (1960-1980)</i> H. Seçkin ÇELİK	629-675
ITALIANS AND SOME EUROPEAN ARTISTS IN THE SHADOW OF ABDULHAMİD KHAN <i>ABDÜLHAMİD HAN'IN GÖLGESİNDE İTALYANLAR VE BAZI AVRUPALI SANATÇILAR</i> Nevin ÖZKAN, Raniero SPEELMAN	676-705
SUBHİ EDHEM'İN BEŞER VE TABİAT DERGİSİNDEKİ BİLİMSEL VE ELEŞTİREL YAZILARI <i>SCIENTIFIC AND CRITICAL ARTICLES OF SUBHI EDHEM IN THE MAGAZINE OF BEŞER VE TABİAT</i> Bilal YURTOĞLU	706-746
AKİF PAŞA'NIN YARGILANMASI: TANZİMAT'IN UYGULANMASI MI, SİYASİ BİR HESAPLAŞMA MI? <i>THE TRIAL OF AKIF PASHA: IS THIS THE IMPLEMENTATION OF THE TANZIMAT OR A POLITICAL SHOWDOWN?</i> Ebubekir KEKLİK	747-773
KARL MARX'IN YABANCILAŞMA KAVRAMININ EPİK TİYATRO MÜZİĞİNE ETKİSİ <i>KARL MARX'S CONCEPT OF ALIENATION INFLUENCE ON EPIC THEATRE MUSIC</i> Ayşegül DİNÇ	774-788

<p>TARİHSEL YÜCE VE POSTMODERN ROMAN: ÜST-TARİHSEL ROMANS OLARAK JOHN BANVILLE'İN DENİZ ADLI ROMANI <i>HISTORICAL SUBLIME AND POSTMODERN NOVEL: JOHN BANVILLE'S THE SEA AS A METAHISTORICAL ROMANCE</i> Baysar TANIYAN</p>	789-816
<p>THE POTTER OF A STORY: MAZHAR UL ISLAM (BASIC STYLISTIC FEATURES IN THE STORIES OF MAZHAR UL ISLAM) <i>BİR ÖYKÜ ÇÖMLEKÇİSİ: MAZHAR UL ISLAM (MAZHAR UL ISLAMIN ÖYKÜLERİNDE TEMEL ÜSLUP ÖZELLİKLERİ)</i> Davut ŞAHBAZ, Angelica D'ALESSANDRI</p>	817-840
<p>BREAKING THE SILENCE: WOMAN AS A SUBJECT IN PAT BARKER'S THE SILENCE OF THE GIRLS <i>SUSKUNLUĞU BOZMAK: PAT BARKER'IN KIZLARIN SUSKUNLUĞU ROMANINDA ÖZNE OLARAK KADIN</i> Merve ALTIN</p>	841-863
<p>PETRA DELICADO POLİSİYE ROMAN SERİSİNDE İSPANYOL FEMİNİZMİNİN İZLERİNİ SÜRMEK <i>TRACING SPANISH FEMINISM IN PETRA DELICADO DETECTIVE NOVEL SERIES</i> Zeliha DURAN</p>	864-883
<p>MARİ KRALİYET BELGELERİNDE SU TAŞKINLARI İLE BARAJ/BENT YAPIMI VE TAMİRATINA İLİŞKİN KAYITLAR <i>RECORDS RELATED TO FLOODS AND DAM CONSTRUCTION AND REPAIR IN ROYAL DOCUMENTS OF MARI</i> İrfan ALBAYRAK, Esmâ ÖZ KİRİŞ, Hakan EROL</p>	884-903
<p>PASSAGES OF ECONOMIC MIGRANTS IN CARYL PHILLIPS' THE FINAL PASSAGE AND TÜRKLER ALMANYA'DA BY BEKİR YILDIZ <i>CARYL PHILLIPS'İN THE FINAL PASSAGE VE BEKİR YILDIZ'IN TÜRKLER ALMANYA'DA ROMANLARINDA EKONOMİ GÖÇMENLERİNİN YOLCULUKLARI</i> Abdullah Nejat TÖNGÜR, Yıldırım ÇEVİK</p>	904-919
<p>KLASİK YA DA MODERN? DÜRRENMATT'IN DEDEKTİFİ KOMİSER BÄRLACH <i>CLASSICAL OR MODERN? DÜRRENMATT'S DETECTIVE COMMISSAR BÄRLACH</i> Betül YALÇINKAYA AKÇİT</p>	920-938

**OSMANLI DEVLETİ'NİN TORPİDOLAR HAKKINDA WHITEHEAD VE SIMS
ŞİRKETLERİ İLE YAPTIĞI YAZIŞMALAR**

*THE NEGOTIATIONS OF OTTOMAN STATE WITH THE WHITEHEAD AND SIMS
COMPANIES ABOUT TORPEDOES*

939-970

Derya GEÇİLİ

**DR. B. R. AMBEDKAR'IN HAYATI VE HİNDİSTAN SİYASİ TARİHİNDEKİ
ÖNEMİ**

*THE LIFE OF DR. B. R. AMBEDKAR AND HIS ROLE AND IMPORTANCE IN INDIAN
POLITICAL HISTORY*

971-987

Esra KÖKDEMİR

**MODERN ÇİN EDEBİYATI YAZARI YE SHENGTAO'IN “BAY PAN SIKINTI
İÇİNDE” ADLI HİKÂYESİNİN İNCELEMESİ**

*AN ANALYSIS ON YE SHENGTAO'S “BAY PAN IN DISTRESS” STORY IN MODERN CHINESE
LITERATURE*

988-1006

İsmigül CANTÜRK

FROM ECOPHOBIA TO ECOSOPHY IN CHANTAL BILODEAU'S *SILA*

*CHANTAL BILODEAU'NUN *SILA* ADLI OYUNUNDA EKOFOBİDEN EKOZOFİYE*

1007-1026

İşıl ŞAHİN GÜLTER

ANKYRA ÇEVRESİNDE ROMA DÖNEMİ İZLERİ

TRACES OF THE ROMAN PERIOD AROUND ANKYRA

1027-1053

Çiğdem GENÇLER GÜRAY

**THE SEDUCTIVE FEMININE BEAUTY IN DANTE GABRIEL ROSSETTI'S
SONNET “LILITH” AND PAINTING *LADY LILITH***

*DANTE GABRIEL ROSSETTI'NİN “LILITH” ADLI SONESİNDE VE *LADY LILITH* ADLI
TABLOSUNDA BAŞTAN ÇIKARICI KADIN GÜZELLİĞİ*

1054-1068

Arzu ÇEVİRGEN

**ENVAİÇEŞİT ÜRÜNLER: *İBRET* VE *HADİKA* GAZETELERİNDE REKLAMLAR
VE BU GAZETELERİN OKUYUCU KİTLESİ**

*A WIDE ARRAY OF PRODUCTS: ADVERTISEMENTS IN *İBRET* AND *HADİKA* AND THEIR
READING PUBLIC*

1069-1100

Gül KARAGÖZ KIZILCA

BİRİNCİ ULUSAL MİMARLIK AKIMININ TAŞRADA İZLERİ: CUMHURİYETİN DEMİRYOLU ANITLARINDAN “KAYSERİ İSTASYONU 31 PLAN NUMARALI LOJMAN”

TRACES OF THE FIRST NATIONAL ARCHITECTURAL STYLE IN PROVINCE: 31 PLAN NUMBER LODGING BUILDING OF REPUBLIC'S RAILWAY MONUMENTS IN KAYSERİ STATION

1101-1122

Serkan SUNAY

TÜRKİYE TOPONİMİ ÇALIŞMALARINDA SEMANTİK TASNİF SORUNU ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

AN EVALUATION ON SEMANTIC CLASSIFICATION PROBLEM IN TURKEY TOPONYMY STUDIES

1123-1161

Sevil TOP YILMAZ

MEKÂN OLARAK MUTFAĞIN SOSYAL KULLANIMI VE MUTFAK PRATİKLERİ: ANKARA ÖRNEĞİ

SOCIAL USE OF KITCHEN AS A SPACE AND KITCHEN PRACTICES: THE CASE OF ANKARA

1162-1198

Ercan GEÇGİN

AKADEMİK ARAŞTIRMALARDA OKUL TEMELLİ VERİ TOPLAMA SÜREÇLERİ: TÜRKİYE İÇİN YÖNTEMSSEL ÖNERİLER

SCHOOL-BASED DATA COLLECTION PROCESSES IN ACADEMIC RESEARCH: METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR TURKEY

1199-1221

Huri Gül BAYRAM GÜLAÇTI, Ayşe Büşra İPLİKÇİ

ÇOCUK YAZINI ÇEVİRİSİNDE SES YANSIMALARI

ONOMATOPOEIAS IN TRANSLATED CHILDREN'S LITERATURE

1222-1245

Dilek TURAN

AKADEMİDE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK SÖYLEMİNİN TEZAHÜRLERİ

MANIFESTATIONS OF SUSTAINABILITY DISCOURSE IN ACADEMIA

1246-1274

Ozan UŞTUK, Yasemin ÖZCAN GÖNÜLAL

ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİNİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ: 1942-2020

THE BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF ANKARA UNIVERSITY THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGE AND HISTORY-GEOGRAPHY: 1942-2020

1275-1313

Nevzat ÖZEL, Zeynep Zeren ATAYURT FENGE, Çağrı EROĞLU, Nisa Harika GÜZEL KÖŞKER, Fatoş SUBAŞIOĞLU, H. Derya CAN