

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

BİR ANLATIM METODU OLARAK MEKTUP TEKNİĞİ VE BU TEKNİKten HAREKETLE HALİDE EDİP ADIVAR'IN HANDAN İLE SAMUEL RICHARDSON'UN CLARISSA HARLOWE ADLI ROMANLARI ÜZERİNE BİR BAKIŞ402

Abdullah ACEHAN.....402

A STUDY OF HALIDE EDIP ADIVAR'S HANDAN AND SAMUEL RICHARDSON'S CLARISSA HARLOWE, BASED ON THE LETTER TECHNIQUE AS A METHOD OF EXPRESSION402

SOVYET TÜRKMENİSTANI'NIN LATİN ALFABESİNE GEÇİŞ SÜRECİNDE "GİZİL YOL" DERGİSİ.....429

Tahir AŞIROV& Serdar ACAR.....429

"GYZYL YOL" JOURNAL THE OF SOVIET TURKMENISTAN'S AT THE TRANSITION STAGE TO LATIN ALPHABET.....429

MİTOLOJİK KUŞLARDAN SİMURG'UN MİNYATÜRLER ÜZERİNDEN SEMBOLİK ANLAM KODLARI.....439

Semih Kartal & Kafije Özlem ALP ..439

SYMBOLIC MEANING CODES OF A MYTHOLOGICAL BIRDS SIMURG THROUGH MINIATURES440

MENKİBELER EKSENİNDE BİR ZAHİR-BÂTIN YOLCUSU: SOMUNCU BABA.....452

Mahmut ULU ..452

AN APPARENT MYSTERIOUS TRAVELER IN THE AXIS OF LEGENDS: SOMUNCU BABA.....452

KÜLTÜREL BİR GELENEĞİ HATIRLAMAK: BİR GEÇİŞ TÖRENİ OLARAK YÜZ YAZMAK VE YÜZ YAZISI ÜZERİNE ..464

Fehmiye Dilek ER.....464

REMEMBERING A CULTURAL TRADITION: ON BRIDAL FACE PAINTING AND FACE WRITING AS RITES OF PASSAGE ..464

NEDİM GÜRSel'İN ROMANLARINDA KENT TEMASI ..482

Mustafa BAL ..482

CITY THEME IN NEDİM GÜRSel'S NOVELS ..482

TOKAT YAZMACILIK SANATINDA ELVAN BASKI UYGULAMALARI.....495

Dilek TÜM CEBECİ ..495

ELVAN PRINTING APPLICATIONS IN THE ART OF TOKAT WRITING ..495

ÇEVİRİ / TRANSLATION

ÇEK HALK TÜRKÜLERİNDE TÜRK İMAJI ..522

Yaz.: Gertrude DURUSOY ..522

Çev.: Mustafa KOL & Ali Osman ÖZTÜRK ..522

CANTERBURYLİ BAŞRAHİP VE KRAL JOHN BALADIN'DA DOĞUYA ÖZGÜ BAZI BENZERLİKLER - KARŞILAŞTIRMALı FOLKLORA BİR KATKI.....536

Yaz.: George Alexander KOHUT ..536

Çev.: Ahmet Tacetdin HALLAC ..536

YEREL ARAP GELENEĞİ AÇISINDAN RETORİK VE STİLİSTİK ..542

Yaz.: Renate WÜRSCH ..542

Çev.: Fatih TEPEBAŞILI ..542

KİTAP İNCELEME / BOOK REVIEW

ALMANYA TÜRKLERİ	553
<i>Ali Osman ÖZTÜRK</i>	<i>553</i>
ALAMANYA TÜRKÜLERİ.....	557
<i>Güler MERİÇKAN GÜLEÇ</i>	<i>557</i>