

## EDİTÖRDEN

Değerli Bilim İnsanları,

İstanbul Medeniyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi olarak farklı disiplinlerden makaleleri bir yayım çatısı altında buluşturarak üniversitelerin bilimsel bilgi üretmek ve paylaşmak gibi asli görevlerinden birini yerine getirmede önemli bir katkı sağlayacağını düşündüğümüz dergimizin Aralık 2021 tarihli ilk sayısını yayımlamanın heyecan ve mutluluğunu yaşamaktayız.

Uluslararası hakemli akademik bir dergi olan *Medeniyet Kültürel Araştırmalar Belleteni*; sizlerden gördüğü ilgi ve destekler sayesinde dil, edebiyat, tarih, sosyoloji, felsefe, psikoloji, sanat tarihi gibi sosyal bilimlerin birçok alanında yazılan bilimsel çalışmaların buluşma yeri olmayı hedeflemektedir. Haziran ve Aralık aylarında olmak üzere yılda iki kez yayımlanacak dergimizin akademi dünyasında nitelikli, uzun soluklu bir hamle olacağına inancımız tamdır.

İstanbul Medeniyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi dergisi *Medeniyet Kültürel Araştırmalar Belleteni*'nin ilk sayısı, farklı üniversitelerden bilim insanlarının katkılarıyla nitelikli makaleleri bir araya getirebilmiştir. Bu sayıda Fakülte dergimiz özgün, bilimsel ve alanına katkı sağlayan çalışmalarla yayım hayatına toplam altı makale ile başlamıştır.

Dergimizin ilk makalesi Betül Özbay tarafından kaleme alınan “Manihaist Eski Uygurca Çoklu Çevirilerde Metinler Arası Anlam İlişkileri ve Huyadagmān İlahisi Örneği” başlığını taşımaktadır. Makalede, Manihaist Eski Uygurca Çoklu çevirilerin anlamsal ilişkilerinin nasıl görüldüğü ve Eski Uygurca bölüm için kaynak bir dil belirlemenin mümkün olup olmadığı soruları tartışılarak Doğu Manihaizmi'nde yer alan bazı temel dinî kavramların mezkûr eserde nasıl karşılandığı ortaya konulmuştur.

“İlk Satır Arası Kur'an Tercüme Üzerine Yapılan İncelemeler Hakkında Bir Değerlendirme” başlığını taşıyan ikinci makale ise Mehmet Yeşilkaya tarafından kaleme alınmıştır. Bu makalede, ilk satır arası Kur'an tercümelerini inceleyen eserler kıyas yoluyla değerlendirilmiş, eserlerde incelenen ses bilgisi, biçim bilgisi özellikleri madde başlıkları hâlinde verilmiş, tablo üzerinde gösterilmiştir. Çalışmanın sonunda adı geçen eserler üzerinde başka ne gibi çalışmalar yapılabileceği değerlendirilerek önerilerde bulunulmuştur.

Üçüncü makale bir değerlendirme olup Tahir Harîmî Balcıoğlu'nun hayatı ve eserleri incelenmiştir. Eren Yavuz tarafından kaleme alınan bu çalışma “Tahir Harîmî Balcıoğlu: Hayatı ve Eserleri (1893-1951)” başlığını taşımaktadır. Çalışmada arşiv belgeleri ve kendi kaleminden çıkan metinleri ön plana alarak Tahir Harîmî Balcıoğlu'nun hayatı ve eserleri hakkında bilgi verilmiştir. Çalışmanın ilk bölümünde, Tahir Harîmî Balcıoğlu'nun hayatına dair Diyanet İşleri Başkanlığı Arşivi'nde bulunan özlük dosyası, hatıratı ve kendisi hakkında yazdığı otobiyografik metinlerden elde edilen bilgiler bulunmaktadır. İkinci bölümde ise müellife ait eserlerin nüshaları ve içeriklerine değinilmiştir. Bu eserler; Tahir Harîmî'nin terekesindeki yazma metinleri, yazdıktan sonra Millet Kütüphanesine vakfettiği çalışmaları ve basılmış kitaplarıdır. Çalışmanın sonunda ise çeşitli gazete ve dergilerde yayımlanan yazılarının bibliyografyası yer almaktadır.

Oktay Çınar ve Emre Yağlı'nın birlikte hazırladıkları “Türkçede Hava Durumu İfadeleri Tipolojisi” başlıklı makale dördüncü çalışma olarak yer almıştır. Dilbilim alanıyla ilgili olan makalede, Türkçede bulunan hava durumu ifadelerinin anlamsal açıdan nasıl kodlandığı ve ifade edildiği incelenip tipolojik bir çözümleme yapılmıştır. Bu bağlamda, çeşitli dünya dilleri verisi üzerinden yola çıkarak dillerin hava durumu ifadelerini nasıl kodladığı yönünde anlam bilimsel bir çözümleme sunan Eriksen tarafından önerilen tipolojinin Türkçede nasıl bir görünüm sergilediği ortaya konulmuştur.

Beşinci makale Kübra Malta'ya ait olup “Tarihî Kıpçak Türkçesi Döneminde İçecek Adı Olan Sözcükler” başlığını taşımaktadır. Bu çalışmanın konusu, Kıpçak Türkçesi dönemi eserlerinde geçen içecek adlarının, özellikle “belli bir işlemde geçirilerek elde edilen içecek adlarının” art zamanlı incelemesini içermektedir. Tarihî Türk lehçelerinde geçen içecek adlarından bazılarına yer veren önceki çalışmalardan farklı olarak burada, Kıpçak dönemi eserleri merkeze alınmış ve bu eserlerde geçen içecek adlarının tümü bir araya getirilmiştir. Böylece, Kıpçak dönemi içecek adlarına ilişkin sözlükbilimsel malzemeyi bir araya getirerek Türk kültür çalışmaları ile ilgili kaynaklara katkıda bulunmak amaçlanmıştır.

Son makale Fatma Özkan Kurt ait olup “Derleme Sözlüğünde Hakaret, Aşağılama ve Küçük Görme için Kullanılan Sözcük veya İfadeler” başlığını taşımaktadır. Bu çalışmada Derleme Sözlüğündeki verilere dayanılarak Türkiye Türkçesi ağızlarında olumsuz duygu ifadesi olarak hakaret, aşağılama ve küçük görme ifade eden söz varlığı tespit edilmiştir. İlgili sözcük veya ifadeler isim, fiil ve ünlem oluşlarına göre tasnif edilmiştir. Tasnif edilen bu sözlük maddelerinin büyük bir kısmının ölçünlü dilde yer almayan sözcükler olduğu tespit edilmiştir.

Dergimizin kurulması ve yayın hayatına başlamasında bizlere daima olumlu yaklaşımları ile her türlü desteği veren Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Gülfettin Çelik'e, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Yaşar Bülbül'e, Dekanımız Prof. Dr. Turhan Kaçar'a teşekkür ederiz. Ayrıca, Edebiyat Fakültemizin kıymetli öğretim üyeleri Prof. Dr. İhsan Fazlıoğlu, Prof. Dr. Bilgin Aydın, Prof. Dr. F. Işıl Bilican Yurteri, Prof. Dr. Kadir Pektaş, Prof. Dr. Muharrem Dayanç, Prof. Dr. M. Hakkı Akın, Prof. Dr. İsmail Hakkı Kadı başta olmak üzere katkı veren tüm hocalarımıza ve dergimizin ilk sayısında emeği geçen dergi ekibine, makaleleriyle bizlere katkı sağlayan bilim insanlarına ve hakem heyetine sonsuz teşekkürlerimizi sunarız. Dergimizin sonraki sayılarıyla da aydınlatıcı, ilgi çekici, bilime katkı sağlayan makalelerle, nitelikte bir adım daha ileri giderek yayım hayatını sürdüreceğine dair inancımı paylaşmak isterim.

**Dr. Öğr. Üyesi Abidin KARASU**  
**Editör**