

10. YILA BAŞLARKEN

Birinci sayımızda zikrettiğimiz ve hâlâ geçerliliğini koruyan rahmetli Cemil Meriç'in dergi(ler) hakkındaki düşünceleriyle söze başlamak istiyorum:

“Kitap, istikbale yollanan mektup...smokin giyen heyecan, mumyalanan tefekkür. Kitap ve gazete...biri zamanın dışındadır, öteki 'an'ın kendisi. Kitap, beraber yaşar sizinle, beraber büyür. Gazete okununca biter. Kitap fazla ciddi, gazete fazla sorumsuz. Dergi, hür tefekkürün kalesi. Belki serseri ama taze ve sıcak bir tefekkür. Kitap, çok defa tek insanın eseri, tek düşüncenin yankısı; dergi bir zekâ topluluğunun. Bir nesli vasiyetnamesidir dergi; vasiyetnamesi, daha doğrusu mesajı.” Kapanan her dergi, kaybedilen bir savaş, hezimet veya intihar.” (Cemil Meriç, *Bu Ülke*, İletişim Yayınları, İstanbul 2009, s. 102-103)

2013 yılının Ağustos ayında yayımına başladığımız *“Akra Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi”* Ocak 2022 tarihi itibariyle on yılını doldurmuş olacaktır. Bu süre zarfında sosyal ilimlerin (tarih, edebiyat, felsefe, güzel sanatlar...vb.) her alanındaki makalelere dergide yer verildi. Ancak burada üzerinde titizlikle durduğumuz husus dergideki akademik makalelerin özgünlüğünü, seviyesini ve derinliğini korumak olmuştur. Dolayısıyla ilk sayıda hissettiğimiz heyecanı her yeni sayıyı hazırlarken tekrar yaşamaktayız. Çünkü çok değerli akademisyenlerimizin hazırladığı ve dergimizin kalıcı hâle getirdiği bilgi birikiminin, ülkemizin kültürel dokusunun zenginleşmesinde, asli unsurlarımızın ve insanî değerlerimizin kemale erdirmeye inşasında ve korunmasında katkı sağlayacağı inancını taşımaktayız.

Yayın hayatına başladığımız günden bugüne kadar geçen on yıllık süre içerisinde gözlemediğimiz ve bizi üzen bazı durumların olduğunu da belirtmek isteriz: Dergiler, *“Hür tefekkürün kalesi.”* olmasına karşın ne yazık ki XXI. yüzyıl teknolojisinin ürettiği sanal iletişim ortamı her geçen gün dergiler aleyhinde mesafe kat emektedir. Bu sürecin sonunda bazı dergilerin yayın hayatına son verdikleri ve bazılarının ise kapanmakla yüz yüze kaldıkları bilinmektedir. Yine Cemil Meriç'in; *“.....çoğu bir mevsim yaşar, çiçekler gibi. En tarihli bir nesle seslenir. Eski dergiler, ziyaretçisi kalmayan bir mezarlık. Anahtarı kaybolmuş bir çekmece. Sayfalarına hangi hatıralar sinmiş, hangi ümitler, hangi heyecanlar gizlenmiş, merak eden yok.”* ifadesiyle durum daha iyi anlaşılmaktadır. Dergileri silikleştiren ve sıradanlaştıran dergilerin aleyhine işleyen bu olumsuz süreç karşısında dergimizin niteliğini koruyarak yayın hayatımızı sürdürmede kararlıyız. Somut olarak dergiyi ele alıp sayfalarını bir bir çevirirken derginin yaydığı ve hazzına doyum olmaz o kokusunu okurlarımıza hissettirmek bize mutluluk ve güç verecektir.

Dergi yayımlamanın bütün yükünü ve sorumluluğunu yüklenmenin fedakârlık isteyen bir uğraş olduğunun bilincindeyiz. Bundan dolayı yayın süreci içerisinde önemli merhaleler kat ettik. Ocak 2015'tarihinde 5. sayıdan itibaren "*Ulusal Hakemli*" olan dergimiz, Mayıs 2017 tarihinde 12. sayıdan itibaren ise "*Uluslararası Hakemli*" dergi formatında hem basılı hem de dijital ortamda yayın hayatını sürdürmektedir. Ancak yayımlanması istenen makalelerin çokluğu nedeniyle "*Kültür-Sanat-Edebiyat*" başlığı altında yayımladığımız *hakemsiz* yazılara bazı sayılarda ara vermek zorunda kaldık; ancak müsait olunan sayılarımızda bu tür yazıları yayımlamaya devam edeceğiz.

Sonuç olarak Akra Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi 10 Aralık 2021 tarihi itibarıyla 102 bin gösterim, 530 bin indirilme sayısına ulaşmıştır.

Yüklediğimiz vizyonun önündeki olumsuzlukları en aza indirmek veya tamamen ortadan kaldırmak için yapıcı ve yerinde yapılan eleştirilere açık olduğumuzu arzu etmekte ve beklemekteyiz. Dolayısıyla eleştirilere açık olunarak, yapılan eleştirileri olgunlukla karşılayarak ve yapıcı eleştiriler doğrultusunda eksiklikleri gidererek ancak kemalata erilir.

Bu duygularla bir sonraki sayıda buluşmak ümidiyle tüm okurlarımıza sağlık, mutluluk ve esenlikler dileriz

Dr. Şadi YAZICI