

## EDİTÖRDEN

Milletlerin hayatında öyle yazarlar, sanatçılar vardır ki ortaya koydukları eserleriyle yaşadıkları dönemi aşır, çağlar ötesine seslenmekle kalmazlar, eserleriyle beraber bir bilincin teşekkülünde hayati rol oynarlar. Onlar bir ruhu temsil ederler. O ruhtur ki, asırlar boyu toplumun sinesinde yaşar ve o toplumun belli değerleri etrafında şekillenmesini sağlar. Bu da şüphesiz “âbide şahsiyet” olarak ifade edilen, zaman geçtikçe değerine yeni değerler ekleyen, kıymeti zaman içinde çoğalarak anlaşılabilir, kısaca eskimeyen, her gün yeniden doğan isimler sayesinde gerçekleşir. Son asırda yetişmiş milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy bunlardan birisidir. Mehmet Akif, pek çok vasıfları üzerinde bir arada barındıran şahsiyetlerden birisidir. Mehmet Akif, bir şair, bir vaiz, bir fikir ve aksiyon adamı, en önemlisi milli şairdir.

*Dil ve Edebiyat Araştırmaları* dergisi olarak 12 Mart 1921 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından kabul edilen İstiklal Marşımızın yüzüncü yılı, aynı zamanda milli şairimizin de vefatının 85. yılı. Bu vesile ile 25. sayımızı “**Mehmet Akif ve İstiklal Marşı**” özel sayısı olarak yayımlıyoruz. Buraya makaleleriyle katkı sunan çok değerli bilim insanlarına, hakemlere, bilim ve danışma kuruluna ve emeği geçen herkese ayrı ayrı teşekkür ederiz.

**Editör**

**Doç. Dr. Ahmet KOÇAK**