

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Makaleler / Articles

Editörden	7
Millî Mücadele Sürecinde Mehmed Âkif ve İstiklâl Marşı <i>/ Abdullah UÇMAN</i>	09-26
<i>In the period of The Turkish War Independence Mehmed Âkif and The Turkish Nation Anthem</i>	
Safahat'tan Türkçe Sözlük'e Katkılar / Mustafa S. KAÇALIN	27-39
<i>Contributions From Safahât to The Türkçe Sözlük</i>	
"İstiklâl Marşı": O Benim Milletimin Yıldızıdır, Parlayacak! / İlk Dizeyi Temsil ve Tevfik Kavramları Bağlamında Okumak / Hasan AKAY	41-53
<i>The Istiklal March: It is My Nation's Star, It Will Shine! / Reading First Line Holistic</i> <i>in The Context of The Concepts of Representation-Tawfiq</i>	
Mehmet Âkif Ersoy'un Şiirlerinde Telkin, Tenkit, Telmih Unsuru Olarak Mekân ve Tasvirler / Özlem FEDAI	55-83
<i>Space And Descriptions As A Feel Of Suggestion, Criticizm, Indoctrination In The</i> <i>Poems Of Mehmet Âkif Ersoy</i>	
Hayata Tutulan Ayna: Yansıtmacı Tekniğin Mehmet Akif Ersoy'un Şiirlerindeki Görünümü / Bâki ASİLTÜRK	85-100
<i>Mirror Kept To Life: The Appearance Of the Reflecting Technique in Mehmet Akif Ersoy's Poems</i>	
Mehmet Âkif Ersoy'un Mektuplarında Mizah / Ali KURT	101-138
<i>"Humour" in the Letters of Mehmet Âkif Ersoy</i>	
Büyük Ruhun Romanını Yazan Adam: Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşının Kültürel Kaynakları / Ahmet KOÇAK	139-162
<i>Mehmet Akif Ersoy, the Man Who Wrote the Novel of the Great Spirit,</i> <i>and the Cultural Sources of the National Anthem</i>	
Balkanlar'ın Kaybedilişi Karşısında Mehmet Akif / Muhittin DOĞAN	163-178
<i>Mehmet Akif in the Face of the Loss of the Balkans</i>	
Bostan ve Gülistan'ın Metinlerarası İlişkiler Bağlamında Safahat'a Yansımaları / Yunus Emre ÖZSARAY	179-209
<i>Reflections of Bostan and Gülistan on Safahat in the Context of Intertextual Relations</i>	

Edebî ve Kolektif Bellekte Mehmet Âkif İhtifalleri / İbrahim ÖZTÜRKÇÜ	211-238
<i>Mehmet Âkif's Commemorations in Literature and Collective Memory</i>	
Mehmet Akif Ersoy'un Poetikası / Aykut Nasip KELEBEK	239-257
<i>Mehmet Akif Ersoy's Poetics</i>	
Mehmed Âkif'in Kendi Resimlerinde Gördüğü: Sûretten Sîrete / Mustafa Sefa ÇAKIR	259-270
<i>What Mehmed Akif Sees in His Own Photos: From Appearance to Life</i>	
Safahât'ta Kısa Öykü Örnekleri / Gülsemin HAZER	271-293
<i>Short Story Examples in Safahât</i>	
Necmettin Turinay ile Mehmet Akif Külliyyatı Üzerine / Söyleşen: Nuray ALPER	295-312
Mehmet Âkif Altmış Üç Yıllık Bir Ömür / Âlim KAHRAMAN	313-320
Yayın İlkeleri	321-327