



## İÇİNDEKİLER / Contents

### Editörden / From the Editor

2021 Yılı Sona Eerken...  
At the end of 2021...

**Pelin Erdal Aytakin**



### İnceleme Makalesi / Review Article

Katılımcı Kültür Tartışmaları Bağlamında YouTube Eleştirel Bir Değerlendirme

YouTube in the Context of Participatory Culture Debates: A Critical Evaluation

**Selda Tunç Subaşı**



### Araştırma Makalesi / Research Article

Instagram, Beden ve Benliğin Sunumu Erkek Kişisel Antrenörler Örneği

Instagram, Body and Self Presentation: Example of Male Personal Trainers

**Deniz Benzer, Figen Ünal Çolak**

Covid-19'un İlk Döneminde 65+ Yaş Grubunun Ötekileştirilmesi Üzerine Bir İnceleme

An Observation on Othering of 65+ Group During the First Phase of Covid-19 Pandemic

**Zeynep Genel, Batuhan Özüğurlu**

"Sevgi de Yetmiyormuş": Türk Filmlerinde Bağlanma Paradigmasını Düşünmek

"Even Love Was Not Enough": Thinking about Attachment Paradigm Through Turkish Films

**Gizem Parlayandemir**

Hollywood Sinemasındaki Software Anlatılarda Yer Alan Posthümanist Bakış Açısını Oluş Felsefesi Dahilinde Okumak

Reading the Posthumanist Perspective in Software Narratives in Hollywood Cinema

**Yıldız Derya Birincioğlu Vural**

Dijitalleşme Çağında Aktivist Halkla İlişkiler: Uluslararası Literatür Üzerine Bir Analiz  
Activist Public Relations in the Age of Digitalization: An Analysis on International

**Emine Gülal Şahin**

Siyasal Halkla İlişkilerin Panoraması 1946'dan 2002'ye Seçim Kampanyaları

Panorama of Political Public Relations: Election Campaigns from 1946 to 2002

**Esra Keloğlu İşler, Serdar Analı**

Sosyal Medyadaki Dezenformasyon 2021 Türkiye Orman Yangınları Örneği

Disinformation in Social Media: The Case of 2021 Turkey Forest Fire

**Kadriye Kobak, Şuheda Soğukdere**

Dünya Basınında İsrail- Filistin Meselesi: 2021 Mayıs İsrail Saldırılarına İlişkin Haberlerin Söylem Analizi

The Israel-Palestine Issue in the World Press: Discourse Analysis of the News Regarding the May 2021 Attacks

**Elif Kaya**

Afet Gazeteciliğine Gündem Belirleme Kuramı ve İzmir Depremi Haberlerinden Bakış

Overview of Disaster Journalism from Agenda Setting Theory and Izmir Earthquake News

**Elif Kütükoğlu**



### Söyleşi / Interview

Türkiye'de Bir "Kadın" Yönetmen: Gülten Taranç  
A Woman Director in Turkey: Gülten Taranç

**Gazi Ozan Eskici**



### Kitap İncelemesi / Book Review

"Cesur Yeni Medya" Teknolojiler ve Hayran Kültürü  
Convergence Culture, Where Old and New Media Collide

**Neslihan Erdem**