

<i>editörden</i>	2021 Yılı Sona Eerken... Doç. Dr. Pelin Erdal Aytekin	xi - xiv
<i>inceleme makalesi</i>	<i>Katılımcı Kültür Tartışmaları Bağlamında YouTube Eleştirel Bir Değerlendirme</i> Selda Tunç Subaşı	01 - 20
<i>araştırma makalesi</i>	<i>Instagram, Beden ve Benliğin Sunumu Erkek Kişisel Antrenörler Örneği</i> Arş. Gör. Deniz Benzer, Doç. Dr. Figen Ünal Çolak	21 - 47
	<i>Covid-19'un İlk Döneminde 65+ Yaş Grubunun Ötekileştirilmesi Üzerine Bir İnceleme</i> Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Genel, Batuhan Özüğurlu	48 - 67
	<i>"Sevgi de Yetmiyormuş": Türk Filmlerinde Bağlanma Paradigmasını Düşünmek</i> Doç. Dr. Gizem Parlayandemir	68 - 87
	<i>Hollywood Sinemasındaki Software Anlatılarda Yer Alan Posthümanist Bakış Açısını Oluşturmuş Felsefesi Dahilinde Okumak</i> Doç. Dr. Yıldız Derya Birincioğlu Vural	88 - 107
	<i>Dijitalleşme Çağında Aktivist Halkla İlişkiler: Uluslararası Literatür Üzerine Bir Analiz</i> Arş. Gör. Emine Gülal Şahin	108 - 138
	<i>Siyasal Halkla İlişkilerin Panoraması 1946'dan 2002'ye Seçim Kampanyaları</i> Prof. Dr. Esra Keloğlu İşler, Serdar Analı	139 - 166
	<i>Sosyal Medyadaki Dezenformasyon 2021 Türkiye Orman Yangınları Örneği</i> Dr. Öğr. Üyesi Kadriye Kobak, Şuheda Soğukdere	167 - 189
	<i>Dünya Basınında İsrail- Filistin Meselesi: 2021 Mayıs İsrail Saldırılarına İlişkin Haberlerin Söylem Analizi</i> Dr. Öğr. Üyesi Elif Kaya	190 - 210
	<i>Afet Gazeteciliğine Gündem Belirleme Kuramı ve İzmir Depremi Haberlerinden Bakış</i> Arş. Gör. Elif Kütükoğlu	211 - 233
<i>söyleşi</i>	<i>Türkiye'de Bir "Kadın" Yönetmen: Gülten Taranç</i> Gazi Ozan Eskiçi	234 - 237
<i>kitap incelemesi</i>	<i>"Cesur Yeni Medya" Teknolojiler ve Hayran Kültürü</i> Arş. Gör. Neslihan Erdem	238 - 242

from the
editor*At the end of 2021...***Assoc. Prof. Dr. Pelin Erdal AYTEKİN****xi - xiv**review
article*YouTube in the Context of Participatory Culture Debates: A Critical Evaluation***Selda Tunç Subaşı****01 - 20**research
article*Instagram, Body and Self Presentation: Example of Male Personal Trainers***Research Assist. Deniz Benzer, Assoc. Prof. Dr. Figen Ünal Çolak****21 - 47***An Observation on Othering of 65+ Group During the First Phase of Covid-19 Pandemic***Assist. Prof. Dr. Zeynep Genel, Batuhan Özüğurlu****48 - 67***"Even Love Was Not Enough": Thinking about Attachment Paradigm Through Turkish Films***Assoc. Prof. Dr. Gizem Parlayandemir****68 - 87***Reading the Posthumanist Perspective in Software Narratives in Hollywood Cinema***Assoc. Prof. Dr. Yıldız Derya Birincioğlu Vural****88 - 107***Activist Public Relations in the Age of Digitalization: An Analysis on International***Research Assist. Emine Güllal Şahin****108 - 138***Panorama of Political Public Relations: Election Campaigns from 1946 to 2002***Prof. Dr. Esra Keloğlu İşler, Serdar Analı****139 - 166***Disinformation in Social Media: The Case of 2021 Turkey Forest Fire***Assist. Prof. Dr. Kadriye Kobak, Şuheda Soğukdere****167 - 189***The Israel-Palestine Issue in the World Press: Discourse Analysis of the News Regarding the May 2021 Attacks***Assist. Prof. Dr. Elif Kaya****190 - 210***Overview of Disaster Journalism from Agenda Setting Theory and Izmir Earthquake News***Research Assist. Elif Kütükoğlu****211 - 233**

interview

*A "Woman" Director in Turkey: Gülten Taranç***Gazi Ozan Eskici****234 - 237**book
review*Convergence Culture, Where Old and New Media Collide***Research Assist. Neslihan Erdem****238 - 242**

CONTENTS