

ATEBE

Dinî Arařtırmalar Dergisi
Journal for Religious Studies
e-ISSN: 2757-5616

ATEBE Dergisi | Journal of ATEBE
Sayı: 6 (Aralık / December 2021)

EDİTÖRDEN / EDITORIAL

Değerli ATEBE okurları!

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi İslâmî İlimler Fakültesi tarafından yayımlanan ATEBE Dinî Araştırmalar Dergisi'nin altıncı sayısını sizlere sunmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

2019 yılında KİSBÜ İlahiyat Dergisi adıyla ASBÜ KKTC Akademik Birimi'nde yayımlanmaya başlayan dergimiz, 2020 yılında itibaren isim değişikliğine giderek ASBÜ İslâmî İlimler Fakültesi bünyesine dâhil olmuştur. Dergimizin ismi olan ATEBE, ünlü Türk düşünür Edip Ahmet Yükneki'ye ait *Atebetü'l-Hakâik* adlı eserden ilham alınarak belirlenmiş olup eşik ve köprü anlamlarına gelmektedir. Dergimiz, kuruluş misyonunu ifade eden bu isimden de anlaşılacağı üzere bilginin üretim merkezi olan akademi camiası ile toplum arasında bir köprü olmayı amaçlamaktadır. Yeni sayımızla birlikte dergimizin bu hedefi gerçekleştirmeye dönük kritik eşiği geride bıraktığını söyleyebiliriz. Çünkü dergimiz hem yeni kurulan bir derginin yaşayabileceği olası riskleri salimen atlattı hem de ulusal ve uluslararası indekslerde taranmak için başvuru süreçlerini başlatmıştır. Bu çerçevede TR Dizin'in tüm kriterlerinin yanı sıra diğer uluslararası indekslerin de talep ettiği kriterleri yerine getirecek şekilde dergimizin yayın politikası, etik ilkeleri, yayın kurulları ve değerlendirme süreçlerine dair güncellemeler yapılmıştır. Ekibimize katılan yeni isimlerle kurullarımız güçlendirilmiştir. Ayrıca dergipark platformundaki web sayfamız yenilenmiş, yazarlarımız ve hakemlerimiz için detaylı rehberler hazırlanmıştır. Temenni ediyoruz ki ATEBE Dergisi, kısa bir zaman içinde ulusal ve uluslararası muteber indekslerde taranır hale gelecek ve siz okurlarımızın da destekleriyle akademik dergiciliğe yeni bir soluk getirme ve bu alanda bir marka olma hedefine emin adımlarla ilerleyecektir.

Dergimizin altıncı sayısı, bir birinden değerli ve kaliteli 8 araştırma makalesi, bir biyografi makalesi ve üç kitap değerlendirme yazısından oluşmaktadır. Sayımızın ilk makalesinde Kübra Çamurdaş, Nuri Bilge Ceylan'ın *Ahlat Ağacı* filmi başkarakteri üzerinden modern bireyin iç gerilim ve çatışmaları ile bu bağlamda modern çağda yaşanan köklü değişim ve dönüşümlerin bireydeki etkilerini irdelemektedir. İkinci makalede Ladan Amirchoupani, Abdurrahman Câmî'nin Mevlânâ'yı övmek için "Peygamber değildir ama kitabı vardır"; Mesnevî'yi övmek için ise "Farsça Kur'an'dır" sözlerini söyleyip söylemediğini, Mevlânâ'nın Kur'ân hakkındaki görüşlerini de ortaya koyarak tespit etmeye çalışmaktadır. Dergimizin üçüncü makalesinde Mustafa Şengil, Osmanlı Devleti'nin Kıbrıs Adası'nı fethi ile özgürlüğünü yeniden kazanmış olan Kıbrıs Rum Ortodoks Kilisesi'nin, İngiliz idaresi döneminde yaşamış olduğu iki siyasi kilise krizini ele almaktadır. Bu sayımızdaki beşinci makale Nejla Ceyhan'a ait olup, siyer, semâil, hasâis, delâil türü İslâm Tarihi kaynaklarında yer alan ve Peygamberimizin

nübüvvetinin tasdikinde delil olarak kabul edilen nübüvvet mührünün varlığı, gerçekliği ve özelliklerine dair bir incelemeyi ihtiva etmektedir. Beşinci makalemizde Semra Çinemre, dijital çağda din hizmetlerinin dijitalleşmesinin imkân ve boyutlarını Almanya Protestan Kilisesi örneği özelinde nitel bir araştırma ile ortaya koymaktadır. Altıncı makalede Mustafa Yüceer, dinî içerikli yayın yapan bir haber sitesi örneğinden hareketle, üç aylarla ilgili paylaşılan içeriklerin doğruluk ve güvenilirlik düzeylerini hadis ilmi açısından ele almaktadır. Yedinci makalede Mustafa Borsbuğa, Muhammed b. Mustafa el-Alâî'ye nispet edilen *Şerhu İrâde-i Cüz'iyye* risâlesinin aidiyeti üzerine bir araştırma yapmakta ve bu risalenin tahkikli neşrini okuyucuyla buluşturmaktadır. Sekizinci makalede Jiguang Ding, 17. yüzyılın ortalarında yaşamış olan meşhur Müslüman âlimlerden Şeyh Wang Daiyu'nun İslâm dinini Çin'de yaymak için yürüttüğü faaliyetleri ve İslam kültürü ile Çin kültürünün etkileşimine sağladığı katkıları ele almaktadır. Dergimizin 9. makalesi bir biyografi çalışmasıdır. Bu çalışmada Muhammet Akif Tiyek, 1882-1965 yılları arasında yaşamış olan şair, ressam ve yazar İbrahim Aczî Kendi'nin hayatına ve eserlerine dair bir inceleme yapmaktadır.

Dergimiz bu sayısında akademik üretimin vazgeçilmez bir parçası olan kitap değerlendirme yazılarına da yer vermektedir. Derginin bu bölümünde yer alan ve Bünyamin Erul'a ait olan ilk yazıda, Hatice Görmez'in 2021 yılında yayımlanan *Hz. Âişe'nin Tefsir Rivâyetleri* adlı eserinin değerlendirmesi yapılmaktadır. İkinci değerlendirme yazısı ise Ömer Ali Yıldırım tarafından kaleme alınan ve Mehmet Emin Özafşar'ın *İdeolojik Hadisçiliğin Tarihî Arka Planı* adlı eserinin kritik edildiği çalışmadır. Üçüncü değerlendirme yazısı ise Mehmet Ali Kılınç'ın kaleme aldığı, Hindistanlı âlim Saîd Ahmed el-Bâlenbûrî'nin Hanefi mezhebi usulüne dair telif ettiği *Mebâdiü'l-Usûl* adlı eserinin incelendiği çalışmadır.

Dergimizin siz okurlara ulaşması onlarca kişinin özverili gayretleriyle mümkün olmuştur. Bu bağlamda öncelikle dergimize birbirinden kıymetli çalışmalarıyla katkıda bulunan yazarlarımıza; makalelerin değerlendirilmesinde emeği geçen hakemlerimize; ön inceleme, değerlendirme ve yabancı dil kontrolü süreçlerinde özverili bir şekilde çalışan alan editörlerimize şükranlarımızı sunarız. Ayrıca, bu sayıya kadar editörlük görevini deruhte eden Doç. Dr. Muhammet Fatih Kılıç'a; dergimizin okuyucu ile buluşması için her konuda koşulsuz destek sağlayan fakülte dekanımız Prof. Dr. Ali Osman Kurt'a ve dekan yardımcımız Doç. Dr. Mehmet Murat Karakaya'ya teşekkürlerimizi arz ederiz.

Son olarak, 30 Haziran 2022'de yayınlanacak bir sonraki sayımız için makale kabul tarihlerinin 15 Ocak-15 Mayıs 2022 olduğunu ve bu sayımızda değerli katkılarınızı beklediğimizi hatırlatmak isterim.

Daha nitelikli ve daha başarılı çalışmalarla dolu nice sayılarda buluşmak ümidiyle, iyi okumalar dileriz.

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Mekin KANDEMİR

Editör