

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

MEÇHUL ASKER ANITLARI VE İNSANLIĞIN BELLEĞİ ÜZERİNE BİR
DEĞERLENDİRME

AN ASSESSMENT ON THE MEMORIALS OF THE UNKNOWN SOLDIER AND THE
MEMORY OF HUMANITY

Seda YAVUZ

p. 1-16

THE IMPACT OF ADVERTISING AND PROMOTIONAL PHOTOGRAPHY ON
SOCIETY

REKLAM VE TANITIM FOTOĞRAFÇILIĞININ TOPLUM ÜZERİNE OLAN ETKİSİ

Yüksel AÇIKGÖZ

p. 17-38

LAND ETHIC AND ANTHROPOCENTRISM IN J. G. BALLARD'S THE CRYSTAL
WORLD

J. G. BALLARD'IN THE CRYSTAL WORLD ROMANINDA TOPRAK ETİĞİ VE
İNSANMERKEZCİLİK

Cenk TAN

p. 39-58

BİR SOSYALİST REALİSTİN DOĞUŞU: MAKSİM GORKİ ROMANTİZMİ
THE RISE OF A SOCIALIST REALIST: MAXIM GORKY'S ROMANTICISM

Emine ÖZTÜRK

M. Özlem PARER

p. 59-83

SOSYAL VE ETİK YÖNLERİYLE TÜRKİYE'DE BABALIK TESTLERİ
SOCIAL AND ETHICAL ASPECTS OF PATERNITY TESTING IN
TURKEY

Yeşim DOĞAN

TOBİDER

International Journal of Social Sciences
Volume 5/2 2021 Fall

p. 84-95

İKTİDAR VE ETİK: BİR İKTİDAR SAHİBİ OLARAK LİDER ETİĞİ
POWER AND ETHICS: THE LEADER'S ETHIC AS HAVING POWER

Recep ŞEHİTOĞLU

p. 96-113

TÜRK MÜZİĞİ DİNLEME KÜLTÜRÜNÜN, GÜNÜMÜZ Z KUŞAĞI NESLİNE
AKTARILMASINA DAİR BİR ÖNERİ

A SUGGESTION REGARDING THE TRANSFER OF TURKISH MUSIC LISTENING
CULTURE TO TODAY'S GENERATION Z

Hakan Emre ZİYAGİL

p. 114-133

TÜRK MÛSİKÎSİNDE KÂRÇE FORMUNUN YAPISAL ÖZELLİKLERİ
THE STRUCTURAL FEATURES OF KÂRÇE FORM IN THE TURKISH
MUSIC APPROACHES

Fatma Münevver ŞENDURAN

p. 134-152

BULGAR MİTOLOJİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME
A STUDY OF BULGARIAN MYTHOLOGY

Sadık HACI

p. 153-172

DEĞER VE EDEBİYAT
VALUE AND LITERATURE

Nazife YUSUFOĞLU

p. 173-187

TOBİDER

International Journal of Social Sciences
Volume 5/2 2021 Fall

BAŞLANGIÇTAN GÜNÜMÜZE BULGAR ÖYKÜ SANATI
BULGARIAN STROY ART FROM ITS BEGINNING TO THE PRESENT

Zeynep ZAFER

p. 188-200

PHOTOGRAPHY'S DEVELOPMENT OF ARCHITECTURE
FOTOĞRAFİN MİMARLIĞI GELİŞTİRMESİ

Cansın İlayda ÇETİN

p. 201-221

TOBİDER

International Journal of Social Sciences
Volume 5/2 2021 Fall