

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Araştırma Research	IX	Editörden...
	141	Ebû İsmail Muhammed b. Abdullah el-Ezdî ve Fütûhu's-Şam Adlı Eseri <i>Abu Ismail Muhammad ibn Abd Allah al-Azdi and His Book Futuh al-Sham</i> <i>Dr.Öğr.Üyesi Ali DADAN</i>
	155	Mûsikî ve Su Arasındaki İlişkinin Çeşitli Boyutları <i>Various Dimensions of The Relationship Between Music and Water</i> <i>Prof.Dr. Hüseyin AKPINAR</i>
	169	Düşünce Alanı Merkezli Metin Çözümleme Yöntemi Bağlamında Mustafa Kutlu'nun <i>Bu Böyledir</i>'indeki Dinî-Tasavvufî Düşünce Alanları <i>Religious-Sufistic Thought Areas in Mustafa Kutlu's Bu Böyledir in The Context Of The Thought-Centered Text Analysis Method</i> <i>Dr.Öğr.Üyesi Sibel BULUT</i>
	191	Beyt-i Makdis'in Kible Olması ve Süresiyle İlgili Rivâyetlerin İncelenmesi <i>A Study of the Narrations about the Bayt al-Maqdis' Function of the Qibla and Its Duration</i> <i>Doç.Dr. Ömer ÖZPINAR</i>
	217	Urfa Dede Osman Avni Dergâhına Ait Sancaklar <i>Sanjaks of Urfa Dede Othman Awni Lodge</i> <i>Doç.Dr. Gül GÜLER</i>
	247	19. Yüzyıl Osmanlı Dergilerinde Sayfa Tasarımları <i>Page Designs in the Ottoman Magazines of 19th Century</i> <i>Prof.Dr. Bahattin Yaman - Keziban Gündüz</i>
	273	Sakarya Osmanlı Mezar Taşlarından Örneklerle Dardağan Serpuşlar <i>Dardağan Serpuşes with Examples from Sakarya Ottoman Gravestones</i> <i>Öğr.Gör.Dr.Oktay GÜNDOĞDU - Prof.Dr. Lütfi ŞEYBAN</i>
	303	Hz. Peygamber (s.a.s) Muhabbetinin Fas Mimarisindeki Tezahürü: Bereket-i Muhammed <i>A Hallmark on Moroccan Architecture Depicting the Love for the Prophet Muhammed (pbuh): Barakah al-Muhammad</i> <i>Dr.Öğr.Üyesi Sümeyra OCAK AHMED</i>