

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Editör'ün Notu	8
<i>Editor's Note</i>	9
Early Bronze Age Metallurgy at Murat Höyük, Eastern Anatolia: Archaeometrical Assessments of a Figurine and a Metal Tool <i>Doğu Anadolu'da Murat Höyük'te İlk Tunç Çağı Metalürjisi: Bir Figürinin ve Bir Metal Aletin Arkeometrik Yöntemlerle İncelenmesi</i>	11
Ümit GÜDER - Abdulkadir ÖZDEMİR	
Uşak Çardak Köyü Geleneksel Evlerinin Mimari Özellikleri <i>Architectural Characteristics of Traditional Houses of Çardak Village in Uşak</i>	23
Feyza AYDIN ÇOLAKOĞLU - Özlem KARAKUŞ ZAMBAK	
Kars'ta Bir Rus Dönemi Yapısının Cumhuriyet Döneminde Endüstri Yapısına Dönüşümü: Süt Tozu Fabrikası ve Korunmasına Yönelik Öneriler <i>A Study on the Transformation of a Russian Structure into Industrial Facility in the Republic Period in Kars: Milk Powder Factory and Suggestions for Conservation</i>	47
Merve ARSLAN ÇİNKÖ - Zeynep ERES	
Erzurum Arkeoloji Müzesi Bizans Sikkeleri (2005-2017) <i>Byzantine Coins in Erzurum Archaeological Museum (2005-2017)</i>	69
Kasım OYARÇIN - Merve PAYVEREN	
Archaeometric Characterization of a Group of Gold Jewelry from the Diyarbakir Archaeological Museum <i>Diyarbakir Arkeoloji Müzesindeki Bir Grup Altın Takının Arkeometrik Karakterizasyonu</i>	93
Ebru GÜNDEM - Mahmut AYDIN	
Metropolis Aşağı Hamam Palaestra'da (Han Yıkığı) Ele Geçen Doğu Sigillata A Grubu Seramikleri <i>Eastern Sigillata A Group Pottery from the Lower Bath Palaestra (Han Yıkığı) of Metropolis</i>	105
Volkan YILDIZ	

- Modern Köyün İnşası: Erken Cumhuriyet Dönemi Kırsalında
İskan Politikaları Üzerine Bir Değerlendirme
*Making of the Modern Village: An Evaluation on the Settlement Policies
in Rural Turkey in the Early Republican Period* 127
Özge SEZER
- Türkiye’de Jeolojik Mirasın Korunması Üzerine Analitik Çerçeve
An Analytic Framework on Conservation of Geoheritage in Turkey 145
Koray ÖZCAN - Hatimet TARAKCIO
- Re-Interpreting the Bodrum Castle Underwater Archaeology Museum:
Spatial Transformation and Exhibition Design Strategies
*Bodrum Kalesi Sualtı Arkeoloji Müzesini Yeniden Yorumlamak:
Mekânsal Dönüşüm ve Sergi Tasarım Stratejileri* 159
Seray TÜRKAY COŞKUN - Esatcan COŞKUN
- Çok-Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanlarının Yönetimi:
Tim Ingold’un Peyzaj Yaklaşımından İstanbul Kara Surları’na Bir Bakış
*The Management of the Multilayered Cultural Landscapes:
A Look at the Istanbul Land Walls from Tim Ingold’s Landscape Approach* 189
Figen KIVILCIM ÇORAKBAŞ
- Kültürel Miras Yangın Risk Yönetimi Politikaları Üzerine
Bir Değerlendirme: İngiltere ve Türkiye Örnekleri
*Assessing the Policies on Fire Risk Management of
Cultural Heritage: Cases of the England and Turkey* 205
Aynur ULUÇ - Meltem ŞENOL BALABAN - Sibel YILDIRIM ESEN
- Potential of Biological Mortar for Micro-Crack
Remediation of Calcareous Stones in Historical Monuments
*Biyolojik Harç Kullanımının Tarihi Anıtların Kalkerli
Taşlarındaki Mikro-Çatlakları İyileştirme Potansiyeli* 223
Elif SIRT ÇIPLAK - Kıvanç BİLECEN - Kiraz Göze AKOĞLU - Neriman ŞAHİN GÜÇHAN