



EDITÖRDEN

Kıymetli dostlar tekrar merhaba,

idrak'in ikinci sayısı ile tekrar huzurlarınızdayız. Akademik bir dergi niteliğiyle 2021 yılı Haziran ayında ilk sayısı ile okuyucuyla buluşan dergimizin yeni sayısı bize heyecan ve mutluluğu birlikte yaşıyor. İlk sayıda ortaya koyduğumuz ilkelere bağlılığımızı sürdürüyoruz. **idrak** ekibi olarak dergimizin en yakın zamanda hedeflediğimiz düzeye ulaştırmak için özverili bir çaba içindeyiz. Bu sayının yayımlanmasından ardından *DergiPark* platformundaki yerimizi almak istiyoruz. Bir e-dergi olarak planlanan **idrak**'in ilk sayısını matbu olarak da okuyucu dostlarla buluşturmak istemiştik. Bu sayıdan itibaren **idrak** planlandığı şekliyle artık yalnızca e-dergi olarak yayın hayatını sürdürecektir.

Dergimizin Aralık sayısı altı araştırma makalesi ile birlikte iki kitap ve bir sempozyum değerlendirmesinden oluşmaktadır. Bu çalışmalarından bir araştırma makalesi ile bir sempozyum değerlendirmesinin yayın dilinin ve içeriğinin Arapça olduğunu hatırlatmak isterim. Ayrıca bu sayıdaki araştırma makalelerinden üç tanesi Arapçayı merkezine alan bir içeriğe sahiptir. Bu açıdan bakıldığında Arapça bu sayının en belirgin kavramı olarak karşımıza çıkmaktadır. Dergimizin uluslararası nitelik kazanması açısından farklı dillerdeki çalışmaların dergimizde kendisine yer bulmasını önemsiyoruz. Bundan sonraki sayılarda da bu perspektifi sürdürmek niyetindeyiz.

idrak'in bu son sayısını vücuda getiren makalelerle ilgili olarak bazı özet bilgiler paylaşmak isterim. İlk makalemiz olan "**Geçmişten Geleceğe Âsım'ın Nesli**" Nazım Elmas tarafından kaleme alındı. Yazar, Mehmet Âkif'in *Safahat* adlı eserinin altıncı kitabının adı olan *Âsım*'ı makalesinin merkezine yerleştirmiştir. Bu yönüyle *Âsım*, sağlıklı, şahsiyetli, başarılı, çalışkan ve sorumlu nitelikleriyle bir genç için billurlaşmış bir örneklik ortaya koymaktadır. Yazar, Âkif'in *Âsım*'da

billurlaşmış özel niteliklerle tüm gençliğe seslenmeyi denediğini düşünmektedir.

İkinci makalemiz Hamdy Bakht Omaran Mohamed'in kaleme aldığı, Türkçeye "Arap Dilinin Öğrenilmesi ve Öğretilmesi (Erken İslamî Dönem Âlimleri Bağlamında)" şeklinde çevrilen "اللغة العربية" "تعلُّمها وتعليمها عند القدماء" başlıklı çalışmadır. Hamdy Bakht, bu makalede erken dönem İslam âlimleri bağlamında Arap dilinin öğrenilmesi ve öğretilmesi konusunu ele almaktadır. Bu bağlamda yazar öncelikle Arap dilinin Kur'an-ı Kerim'le ilişkisinden, ikinci olarak Arap olmayan âlimler ve onların Arap dilinin öğrenilmesine ve öğretilmesine katkılarından, sonrasında *küttâb* denilen eğitim kurumlarında çocuklara Kur'an-ı Kerim ve yazı öğreten öğretmenlerden, son olarak ise eğitimci âlimlerden bahsetmektedir.

Hany İsmail Mohamed Ramadan'ın kaleme aldığı "**Arapça ve Türkçede Zaman: Karşılaştırmalı Bir Araştırma**" başlıklı çalışma yazarın kaleme aldığı ilk Türkçe makaledir. Yazar bu makalede; terkip, kurgu ve bağlam düzeyinde Arapça ve Türkçe arasındaki benzerlik ve farklılıkları ortaya çıkarma gayesine matuf olarak zaman kavramı üzerinde durmaktadır. Ayrıca iki dildeki zaman kiplerinin formleriyle birlikte, *zaman* kavramı ile onun kültürel miras, dilbilimsel çalışmalar ve modern dilbilim açısından delaletlerini irdelemektedir.

Sayının dördüncü makalesi olan "**Kültür Endüstrisi, Tüketim ve Narsisizm**" Halil İbrahim Özasma'ya aittir. Yazar içinde yaşadığımız çağ ile geçmişi kıyaslamaktadır. Bugünün dünyasında hayatın değişim hızının baş döndürdüğüne, günümüzde popüler olan bir nesnenin kısa zaman sonra yerini bir başkasına bırakabildiğine dikkat çekmektedir. Bu hızlı değişim içinde olan insan, elde etmek istediklerine ulaşma yolunda narsisistik tutumlara sürüklenmektedir. Yazar, kültür endüstrisinin ürettiği tüketim alışkanlıklarının bu duruma çanak tuttuğuna inanmaktadır.

Mediha Büşra Özdemir'in "**Radvâ 'Âşûr ve Tarihi Roman Yazarlığı**" başlıklı makalesi oldukça özgün bir niteliğe sahiptir. Yazar, makalesinde öncelikle Modern Arap edebiyatı yazarlarının, roman türünde eser veren dünyadaki diğer edebiyatçılardan farklı olarak Orta Doğu coğrafyasında devrim, direniş, göç ve hayranlığı barındıran yitlik bir

geçmişe sahip olmalarından bahseder. Roman bu coğrafyalarda bir mücadele ve direniş aracı olarak kabul edilmiştir. Radvâ 'Âşûr, Orta Doğu coğrafyası ve Filistin meselesi söz konusu olduğunda tarihî romancılığın önde gelen isimlerindendir. Makalede Radvâ 'Âşûr'un kendisi ve ailesiyle ilgili birtakım ayrıntılar yer almakla birlikte onun Mısır Modern edebiyatındaki yeri, romancılığı ve yazım tarzına dair önemli tespit ve değerlendirmeler bulunmaktadır.

Son araştırma makalemiz Ülkü Yılmaz'ın “**Ömer Seyfettin'de Hüzün Yahya Kemal'de Kaygı: Namaz ve Ezan**” başlıklı makalesidir. Yazar dikkat çekici bir karşılaştırma ile karşımıza çıkmaktadır. Tanzimat'ın ilanından sonra hız kazanan batılılaşmanın toplumun millî ve manevî değerlerinde bir yozlaşmaya neden olduğundan ve bu durumun pek çok aydın ve edebiyatçıyı rahatsız ettiğinden bahseder. Yazar bu konuyu merkezine alan bir karşılaştırma yapmıştır. Dikkat çekici olduğu söylenebilecek bu karşılaştırmadaki ilk figür ve metin Ömer Seyfettin'in “İlk Namaz” adlı otobiyografik nitelikteki hikâyesi, diğeri ise Yahya Kemal Beyatlı'nın “Ezansız Semtler” adlı yazısıdır.

Bu sayının kanaatimce en dikkat çekici metinlerinden biri Refika Soyal tarafından kaleme alındı. Yazar, son dönemde *Müphemlik Kültürü ve İslam – Neden İslam'ın Orta Çağı Yoktu?* isimli kitapları Türkçeye buluşan Thomas Bauer'in henüz Türkçeye çevrilmemiş bir kitabıyla ilgili oldukça kapsamlı bir değerlendirme yazdı. ***Die Vereindeutigung der Welt: Über den Verlust an Mehrdeutigkeit und Vielfalt (2018) (Dünyanın Müphemlikten Arındırılması: Çok Anlamlılığın ve Çeşitliliğin Yitirilmesi Üzerine)*** isimli Almanca kitabın özellikle müphemlik kavramı etrafında önemli tespitler içerdiğini söylemek gerekir. Yakın bir zamanda Türkçeye çevrilmesini umduğumuz bu eserin Türkçedeki bu ilk değerlendirilmesini sizlere sunmaktan mutluyuz. Bu son sayıdaki bir diğerk kitap değerlendirmesini ise Büşra Canbaz kaleme aldı. Yazar'ın Hacı Bayram Başer'e ait ***Sûfiler ile Sultanlar: Klasik Dönemde Tasavvuf-Siyaset İlişkileri (2021)*** isimli yeni bir kitaba yazdığı değerlendirme yazısı, kitaba dair önemli ipuçları içermektedir. Özellikle sûfi gelenek ve siyaset ilişkisiyle ilgili okuyuculara tavsiye edilebilir.

Son olarak ise yurt dışından bir akademisyenin dergimize bir sempozyum değerlendirmesiyle katkıda bulunduğunu ifade etmeliyim. Huda Rashid, 10-11 Ağustos 2021 tarihinde New Illions Üniversitesi ve Giresun İslami İlimler Vakfı ortaklığıyla Ümraniye Belediyesi Cemil Meriç Kültür Merkezinde gerçekleştirilen “**Uluslararası Ana Dili Arapça Olmayanlar İçin Günümüzde ve Gelecekte Arapça Sempozyumu III**” başlıklı sempozyuma dergimiz için bir değerlendirme yazısı kaleme aldı.

Bu sayının ortaya çıkışı ve yayımlanmasında emeği geçen tüm **idrak** ekibine teşekkür ederim. Ve elbette makaleleriyle bu sayıyı vücuda getiren yazarlarımıza, bu makaleleri titizlikle inceleyen sayı hakemlerimize şükranlarımızı sunuyorum. Haziran 2022’de yeni çalışmalarla karşınıza çıkana dek hoşça kalın.

İdrakinizin her daim açık olması temennisiyle...

Doç. Dr. Mustafa Çakmak