



Uludağ Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
Cilt: 23 / Sayı: 42 / 2022-1



İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

A Structuralist Approach to Harold Pinter's *The Dumb Waiter* / Harold Pinter'in *Gitgel Dolap* Eserine Yapısalcı Bir Yaklaşım

Halit ALKAN

ss. 1-15

Ali Behcet Dede: Cana Şifa Kahvesi ve Gönüllere Deva Manzumesi / Ali Behcet Dede: Healing Coffee for The Soul and A Cure for The Hearts

Sadettin EĞRİ

ss. 17-43

Anneleri İle Ceza İnfaz Kurumlarında Kalan 0-3 Yaş Çocuklarının Bağlanma Süreçlerinin Desteklenmesi ve Sağlıklı Gelişimleri İçin Bir Pilot Çalışma: Duygu Salıncağı / A Pilot Study for Enhancing Attachment Processes and Healthy Development of 0-3 Years Old Children Staying at Penal Institutions with Their Mother: Emotion Swing

Gülçin KARADENİZ - Neslihan ZABCI - Sinem GEZGİN - Ceren KATİP

ss. 45-89

Çevrimiçi Veri Tabanında Yer Alan 21. Yüzyılda Bestelenmiş Viyola Eserlerinin Tespitine ve İncelenmesine Yönelik Bir Araştırma (IMSLP Örneği) / A Research on the Detection and Examination of 21st Century Viola Works in Online Database (IMSLP Example)

Esengül KARADEMİR

ss. 91-116

Demokrasiye Geçiş Sürecinde İspanya Solu / The Spanish Left During the Transition to Democracy

Uğur SERÇE

ss. 117-168



Uludağ Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
Cilt: 23 / Sayı: 42 / 2022-1



Ergenlerin Sosyal Medya Kullanım Amaçları ile Sosyal Destek Algıları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi / Investigation of the Relationship between Social Media Usage Purposes of Adolescents and Their Perceptions of Social Support

Alev ÜSTÜNDAĞ
ss. 169-190

Ermeni Basınında 20. Yüzyıl Başında Çankırı ve Amasya Panayırları / Çankırı and Amasya Fairs in The Armenian Press in The Early Twentieth Century

Yaşar Tolga CORA
ss. 191-223

Halit Ziya Uşaklıgil'in *Sanata Dair*'inde Tercüme Üzerine Fikirleri / Halit Ziya Uşaklıgil's Ideas about Translation in *Sanata Dair* [On Art]

Nurtaç ERGÜN ATBAŞI - Koray ÜSTÜN
ss. 225-256

İç Savaşın Çemberinde Serafimoviç'in Mücadeleci Kadınları: *Demir Tufanı* / Serafimovich's Warrior Women in The Circle of the Civil War: *The Iron Flood*

Gülhanım Bihter YETKİN
ss. 257-279

İki Dilli Halklardan Bursa Pomaklarının Kullandığı Türkçe Üzerine / A Study on the Turkish Used by Bursa Pomaks, One of The Bi-Language People

Hatice ŞAHİN - Şükrü BAŞTÜRK - Gülay DURMAZ
ss. 281-307

Karesi Gazetesinde Bandırma (1886-1888) / Bandırma in Karesi Newspaper (1886-1888)

Mustafa POLAT
ss. 309-372



Uludağ Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
Cilt: 23 / Sayı: 42 / 2022-1



Mountain Destination Innovativeness Model (MDIM) for Babadağ-Turkey / Dağ
Destinasyonu Yenilikçilik Modeli (DDYM) Babadağ-Türkiye

Onur AKBULUT - Yakın EKİN
ss. 373-400

Mustafa Kutlu'nun "Ya Tahammül Ya Sefer" Adlı Hikâyesinin Arapçaya
Çevirisindeki Deyimlerin Eşdeğerlik Bağlamında İncelenmesi / An Analysis of the
Idioms in The Arabic Translation of Mustafa Kutlu's Story Book "Ya Tahammül Ya
Sefer" in the Context of Equivalence

Yusuf BİLDİK
ss. 401-436

Müellifi ve Telif Tarihi Bilinmeyen Arapça-Türkçe Bir Manzum Sözlük / An Arabic-
Turkish Verse Dictionary of Unknown Author and Date of Writing

Ebru KUYBU DURMAZ - Zehra ÖZTÜRK
ss. 437-465

Oruç Aruoba Şiirinde Dilin Merkezinin Parçalanması: Dil Sapmaları ve
Epistemolojik Temelleri / Partitioning the Centre of the Language in Oruç Aruoba's
Poems: Linguistic Deviations and Epistemological Foundations

Hasan Çağrı ÖLÇÜCÜ - Onur TINKİR
ss. 467-493

Politics of National Eulogies: Obama and Dr. King's Legacy / Ulusal Anma
Konuşmaları ve Politika: Obama ve Dr. King'in Mirası

Arda GÜÇLER
ss. 495-519

Rus Viyola Okulunun Kuruluşu ve Gelişimi: Vadim Borisovski / Establishment and
Development of Russian Viola School: Vadim Borisovsky

Elena ÜNALDI
ss. 521-546



Uludağ Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
Cilt: 23 / Sayı: 42 / 2022-1



Son Hitit Kralı II. Şuppiluliuma İçin Düzenlenen Büyü Ritüelleri / Magical Rituals for
Šuppiluliuma II the Last King of the Hittites

Kurtuluş KIYMET
ss. 547-582

The Female Monsters or The Monstrous Others: George Eliot and Her Hetty Sorrel
in *Adam Bede* / Kadın Canavarlar veya Canavar Ötekiler: George Eliot ve *Adam*
Bede'deki Karakteri Hetty Sorrel

Nazan YILDIZ
ss. 583-607

Türk Asıllı Şair Emir Hüsrev-i Dihlevî'nin Hint Kültürüne ve Edebiyatına Tesirleri /
Turkish Poet Amir Khusrau Dihlavi and His Influences on Indian Culture and
Literature

Mehmet Enes TEMİZ - Mehmet Kemal ÇAKMAKÇI
ss. 609-624

Türkiye'de Suç Coğrafyası Araştırmaları: Bir Literatür Değerlendirmesi /
Researches on the Geography of Crime in Turkey: A Literature Review

Erkin BAŞARAN
ss. 625-667