

Yeni Bir Başlangıç

Yeni yıla, Lale Kùltür Sanat ve Medeniyet Dergisinin 5. sayısıyla adım atmanın heyecanı içerisindeyiz. Yayın hayatına üç senedir devam eden dergimizin bugüne kadar yayımlanmış sayılarında editörlük görevini üstlenen değerli hocamız Prof. Dr. Selçuk Mùlayimè katkılarından dolayı minnettarız. 5. sayımızdan itibaren editörlük görevini kabul ederek dergimizi onurlandıran Prof. Dr. Çiçek Derman'a da teşekkür ederiz.

Akademik camiamız ve sanatçılarımız için verimli bir seneyi geride bıraktık. Bu süre zarfında hem ulusal hem uluslararası platformlarda geleneksel sanatlar için önemli gelişmeler yaşandı. Atatürk Kùltür Merkezinin yeniden açılmasıyla eş zamanlı Beyoğlu Kùltür Yolu Festivali hayata geçti. Geleneksel Sanatlar Derneği de Mirasın İzinde projesiyle festival katılımcılarından biri oldu. Beyoğlu, geleneksel sanatlarımız da dâhil olmak üzere her sanat dalını kucaklayan ve geleneksel hâle getirilmesi planlanan bu festivalle eski kùltür-sanat merkezi rolünü geri kazandı. Geleneksel Sanatlar Derneğinin de katkılarıyla Hüsni hat sanatımız UNESCO Somut Olmayan Kùltürel Miras Temsili Listesine kabul edildi. Kùltür ve Turizm Bakanlığı tarafından verilen Yaşayan İnsan Hazineleri 2021 ödülleri sahiplerini buldu.

Bu sevindirici gelişmelerle birlikte Lale Dergisi 5. sayısında hattan tezhibe, minyatürden yazma eserlere kadar geleneksel sanatlar ve medeniyet tarihi alanındaki özgün makalelere yer vermektten, değerli çalışmalarını okurlarla buluşturmaktan mutluluk duymaktayız. Geçen iki sene boyunca dergimize makaleleriyle katkı sunan yazarlarımıza, titiz hakemlikleriyle değer katan hocalarımıza teşekkür eder; zengin içerik ve nitelikli makalelerle dolu 6. sayımızda sizlerle tekrar buluşmayı dileriz.

Genel Yayın Yönetmeni
Ahmet Akcan

Aziz Okuyucularımıza Merhaba

Ekim 2021'den itibaren Lale'nin editörlük görevini üstlenmiş bulunuyorum. İlk dört sayının başarıyla yayımlanmasını sağlayan Prof. Dr. Selçuk Mülayim'in, editörlüğü bana devretme arzusu üzerine bu görevi kabul ettim.

Derginin kurulma safhasından itibaren hem yazarak hem de fikir vererek işin içinde olmam, teklif gelince elimi taşın altına koymam gerektiğini bana hatırlattı. Bu vesileyle hayatımda daima uyguladığım bir hususu sizlerle paylaşmalıyım: Ben çalışma hayatımda hiçbir zaman talepkâr olmadım. Yeni bir işe dilekçeyle başvuruda bulunmadım. Ancak talep karşından gelince de onu Hak'tan bilerek kabul edip elimden geldiği kadar en iyisini yapmaya çalıştım. Eskiler bunu ne güzel ifade etmişler:

“Gele bir nesne ki, min gayrı taleb,
Anı Hak'dan bilir, erbâb-ı edeb.”

Bu konuda da aynı şekilde oldu. Dergimizin Genel Yayın Yönetmeni Ahmet Akcan dostumuzun teklifiyle epey şaşırıp tereddüt etmeme rağmen, hizmet söz konusu olduğu için hayır, diyemedim. Allah mahcup etmesin.

Dergi yayımlamak, hele kültür, sanat ve medeniyet dergisi hazırlamak güç bir iştir. Bu güçlüğü, derginin bir de hakemli olmasını talep ederek daha da zorlaştırdık. Ancak, hakemli bir dergiye makale hazırlamak, konusunda yeni görüş ve yeni düşünce ortaya atmak, sağlam kaynaklarla bunu ispat edebilmek kolay değildir. Cenab Şahabeddin'in dediği gibi: Eserine uzun ömür dileyen, uzun zaman sarf eder.

Dergiye gönderilen yazılarda yer alan her cümlenin doğruluğunu ispat edebilmek, okuyana yeni bilgiler kazandırmasını sağlamak hiç de kolay bir iş değildir. 35 yıllık hocalık dönemimde karşılaştığım çeşitli usullerle, oradan buradan makaslanmış cümleleri aktararak kısa zaman içine sığdırılan pek çok yazı gördüm. Bu yılların bana verdiği tecrübeyle şunları yazmalıyım: Güzel hazırlanmış bir makale, sağlam bilgiler ve görüşler içermeli; bunlar anlaşılır bir Türkçeye kaleme alınmalıdır.

Dergimizin okurlar tarafından beğenilmesini ve çevrelerine tavsiye edilmesini sağlamak ancak bu şekilde mümkün olur. Her sayısının bir evvelkinden daha zengin olması için çalışırken bunu, sizlerden gelen yazılarla ortaya çıkartacağımızı unutmayınız.

Hakem grubuna gelince; basım öncesi değerlendirilen makalelerin, konularında isim yaparak yıllarını vermiş kişilerden oluşmasına dikkat edildi. Her makale için seçilen iki hakemin raporunu objektif olarak değerlendirmesi istendi. Hakemler, gönderilen makaleleri konusu bakımından kendi sahası dışında buluyorsa veya zamanında geri dönüşü sağlaması mümkün görünmüyorsa, editöre bu durumu hemen bildirmeli ve hakemliğe kendisinin dâhil edilmemesini istemelidir.

Dergiyi hazırlayan arkadaşlar ve editör yardımcılarının da katkılarıyla, derginin niteliğinde çok önemli bir faktör olan hakem kurulunu zenginleştirme çabamız devam etmektedir.

Rabbim sağlık ve huzurla yeni Lale dergisi sayılarını hazırlamayı bizlere nasip etsin, beni de utandırmasın.

Sevgilerimle

Editör
Prof. Dr. F. Çiçek Derman