

ISSN: 1308-6200  
Güz / Осень / Spring 2022 - Yıl/Год/Year 12 Sayı/Число/Issue 53

# KARADENİZ

BLACK SEA – ЧЕРНОЕ МОРЕ

ÜÇ AYDA BİR YAYINLANAN ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК  
QUARTERLY SOCIAL EDUCATION JOURNAL SUBJECT TO INTERNATIONAL PEER REVIEW

KARADENİZ

BLACK SEA – ЧЕРНОЕ МОРЕ

53

*Kremna'dan Bir Kadın Torsosu*

**Abdulhadi DURUKAN**

*Savaş: Modern Devletin Varoluş Aracı*

**Nursena YAŞAR - Hayati AKTAŞ**

*İç Güvenlik Bağlamında I. Dönem TBMM'de Dâhiliye Vekâleti ve Bağlı Kuruluşlar Bütçe Görüşmeleri*

**Hacı Veli GÖK**

*Yenişey Kırgızları Üzerine Türkiye'de Yapılan Araştırmalar*

**Leyla DERVİŞ**

*Anadolu'nun Fethi Döneminde Şebinkarahisar Kalesi (1018-1081)*

**Bekir SARIYILDIZ**

*Bahşi Sanatına Gösterilen Yüksek İlgî*

**Otahon MATYOKUBOV**

*Erdal Öz'ün Yaralısın Adlı Romanında Toplumsal Bir 'Yara': Şiddet*

**Tuğba KÜÇÜK**

*Oluşumsal Yapısalcı Yöntem Işığında Karşılıklı Âşık Murat Çobanoğlu'nun Şiirleri Üzerine Bir İnceleme*

**Ahmet Şükrü SOMUNCU**

*Klâsik Türk Edebiyatında Fasihî Mahlaslı Şairler ve Hasan Fasihî'ye Atfedilen*

*Divan Üzerinde Analitik Bir İnceleme*

**Ahmet İÇLİ**

*Paydaş Olarak Öğrencilerinin Gözünden KDP İslami İlimler Fakültesi: Bir Swot Analizi*

**Kasım KOCAMAN**

*Giresun Yöresi Vegetaryen Mutfak Kültürü Üzerine Halkbilimsel Bir Araştırma*

**İlker AVCIOĞLU**

*İlia Okromçedlişvili ve Kartveloloji'nin Güncel Konuları*

**Mariam KOBERIDZE**

*Covid 19 Salgını Sırasında Uzaktan İngilizce Öğrenmenin Zorlukları: Samtskhe-Cavakheti Bölgesi Okullar Örneği*

**Gulnara JANOVA - MaKa MURVANIDZE**

*Kültürel Çeşitliliğin Yönetimi Ve Örgütsel Performansa Etkisi*

**Zozan ALI ABDULLAH - Hussein AHMAD MUSTAFA - Canan YILDIRAN - Yahya FİDAN**

*Kurumsal İletişimde Sosyal Medya Kullanımı:*

*Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı Üzerine Bir İnceleme*

**Ömer Cenap ÖZDEMİR - Raci TAŞCIOĞLU**

*Bir İfade Olarak Edebi Metin(Çehov'un "6 Numaralı Koğuş" Öyküsünden*

*Alınan Materyale Dayanarak)*

**Shalala RAMAZANOVA**