

**MEDYA
KÜLTÜR**

MEDYA ve KÜLTÜR

Kültürel Çalışmalar ve Medya Dergisi

The Journal of Cultural Studies and Media

Sayı/Issue:2 Cilt/ Volume:1 Yıl/Year: 2021

MEDYA ve KÜLTÜR

Kültürel Çalışmalar ve Medya Dergisi

Akademik Dergi
Sayı 2 - Cilt 1 -Aralık 2021

MEDIA & CULTURE

The Journal of Cultural Studies and Media

Academic Journal
Issue 2 - Volume 1 - December 2021



ISSN: 2791 - 6979

Medya ve Kültür, yılda iki sayı yayımlanan (Haziran ve Aralık) uluslararası hakemli bir dergidir. Yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarına/yazarlarına aittir.

Yayın Türü

Altı Aylık Süreli Yayın

Adres

Sakarya Üniversitesi Kültürel Çalışmalar Merkezi M2 Binası Kat 3
Serdivan/SAKARYA
+90 0264 295 70 19

<http://medyavekultur.com/>
medyavekultur@gmail.com

Sahibi

Sakarya Üniversitesi Kültürel Çalışmalar Uygulama ve Araştırma Merkezi Adına Prof. Dr. Yusuf ADIGÜZEL

Editör

Prof. Dr. Yusuf ADIGÜZEL

Editör Yardımcıları

Dr. Işıl ŞİMŞEK
Dr. İsmail AKDOĞAN

Kitap İnceleme Editörü

Dr. Öğr. Üyesi Mikail UĞUŞ

Dil Editörü

Dr. M. Fatih ADIGÜZEL

Yayın Koordinatörü

Arş. Gör. Muzaffer Musab YILMAZ

Tasarım

Arş. Gör. Furkan SÜRÜN

Alan Editörleri

Doç. Dr. Ahmet GÖKÇEN
(Muş Alpaslan Üniversitesi)
Doç. Dr. Ahmet KOYUNCU
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Hediyeullah AYDENİZ
(Marmara Üniversitesi)
Doç. Dr. Murat ŞENTÜRK
(İstanbul Üniversitesi)
Doç. Dr. Mustafa BOSTANCI
(Sakarya Üniversitesi)
Dr. Muhammed Veysel BİLİCİ
(Kırklareli Üniversitesi)
Dr. Yusuf Ziya GÖKÇEK (Marmara Üniversitesi)

Editör Kurulu

Prof. Dr. Ali Murat YEL (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Arvind Singhal (The University of Texas)
Prof. Dr. John Keane (University of Sydney)
Prof. Dr. Martin Stokes (King's College London)
Prof. Dr. Mustafa Kemal ŞAN
(Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Mutlu BİNARK (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Peyami ÇELİKCAN (İstinye Üniversitesi)
Prof. Dr. Robert Doyle (Harvard University)
Prof. Dr. Yücel Bulut (İstanbul Üniversitesi)
Doç. Dr. Muhammed HÜKÜM (Sakarya Üniversitesi)
Dr. Adem BAŞPINAR (Kırklareli Üniversitesi)
Dr. Rana Raddawi (Northwestern University)

Owner

Sakarya University Research Center for Cultural Studies on Behalf of Prof. Dr. Yusuf ADIGÜZEL

Editor

Prof. Dr. Yusuf ADIGÜZEL

Assistant Editors

Dr. Işıl ŞİMŞEK
Dr. İsmail AKDOĞAN

Book Review Editor

Assist. Prof. Mikail UĞUŞ

Language Editor:

Dr. M. Fatih ADIGÜZEL

Publication Coordinator

Res. Assist. Muzaffer Musab YILMAZ

Design

Res. Assist. Furkan SÜRÜN

Section Editors

Assoc. Prof. Ahmet GÖKÇEN
(Muş Alpaslan University)
Assoc. Prof. Ahmet KOYUNCU
(Necmettin Erbakan University)
Assoc. Prof. Hediyeullah AYDENİZ
(Marmara University)
Assoc. Prof. Murat ŞENTÜRK
(İstanbul University)
Assoc. Prof. Mustafa BOSTANCI
(Sakarya University)
Dr. Muhammed Veysel BİLİCİ
(Kırklareli University)
Dr. Yusuf Ziya GÖKÇEK (Marmara University)

Editorial Board

Prof. Dr. Ali Murat YEL (Marmara University)
Prof. Dr. Arvind Singhal (The University of Texas)
Prof. Dr. John Keane (University of Sydney)
Prof. Dr. Martin Stokes (King's College London)
Prof. Dr. Mustafa Kemal ŞAN
(Sakarya University)
Prof. Dr. Mutlu BİNARK (Hacettepe University)
Prof. Dr. Peyami ÇELİKCAN (İstinye University)
Prof. Dr. Robert Doyle (Harvard University)
Prof. Dr. Yücel Bulut (İstanbul University)
Assoc. Prof. Muhammed HÜKÜM (Sakarya University)
Dr. Adem BAŞPINAR (Kırklareli University)
Dr. Rana Raddawi (Northwestern University)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

138-141 Editörden / Editorial

Araştırma Makaleleri / Research Articles

142-163 **“Punk’s Not Dead, It Lives on The Football Terraces”:** Tracing The Legacy of Punk in Subcultural Milieu of The Football Firms
“Punk Ölmedi, Tribünlerde Yaşiyor”: Tribün Gruplarının Atkültürel Ortamında Punk Mirasının İzlerini Sürmek

Hüseyin SERBES

164-187 **Propaganda ve Emperyalizmin Kültürel Boyutu: Baby TV “Mini Matinee” Örneği**

The Cultural Dimension of Propaganda And Imperialism: The Case of Baby TV “Mini Matinee”

Feyza ÜNLÜ DALAYLI

188-204 **The Views of Turkish Immigrants on Multicultural Policies in Australia: The Impact of Migration Duration**

Türk Göçmenlerin Avustralya’da Uygulanan Çokkültürcü Politikalara İlişkin Görüşleri

Ayşe Mahinur TEZCAN

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Kitap Değerlendirmeleri / Book Reviews

- 206-210 Byung-Chul Han, Şeffaflık Toplumu Tartışmaları
Şeydanur ŞİMŞEK
- 212-217 Frantz Fanon, Siyah Deri Beyaz Maskeler Üzerine Bir
İnceleme
Melahat Yıldırım
- 218-220 Nick Stevenson, Medya Kùltürleri - Sosyal Teori ve Kitle
İletişimi Üstüne Bir Değerlendirme
Atakan BATUR

EKLER / Attachments

- 222-225 Yayın İlkeleri
Publication Policy
- 226-231 Yazım Kuralları
Instruction For Authors

Ocak 2021'de yayın hayatına başlayan Medya ve Kültür, ilk sayısını Haziran 2021'de yayımladı. Medya ve Kültür'ün Aralık 2021'de yayımlanan ikinci sayısı değerli okuyucularıyla buluşmanın mutluluğunu yaşamaktadır. Bir yıllık zaman diliminde alınmış olan mesafe ve edinilmiş olan tecrübeyle yoluna kararlılıkla devam eden Medya ve Kültür, alan yazında önemli bir boşluğu doldurmayı amaçlamaktadır.

Medya ve Kültür, geçen bir yıllık zaman diliminde yayımlanan makalelerin ulusal ve uluslararası alan dizinlerinde taranması hedefine ulaşmak amacıyla yoğun bir mesai harcadı. Derginin ilk sayının yayımlanmasının hemen ardından ulusal ve uluslararası dizinlerde taranmak amacıyla ilgili kurumlara başvurular yapıldı ve süreç yakından takip edildi. Bu yönde ortaya konulan çabalar sayesinde dergi, ilk sayısından itibaren ASOS Index, DRJI (Directory of Research Journal Indexing), I2OR (International Institute of Organized Research), ASI (Advanced Science Index) ve Researchbib olmak üzere 5 ayrı dizin tarafından taranmaya başladı. Diğer önemli bir dizine (Cide Factor, Neliti, EuroPub ve Google Scholar v.s.) de başvurular yapılmış, süreç işlemekte ve cevap beklenmektedir. Bunun yanında, Dergipark alt yapısını kullanabilmek için yeni kurulmuş bir derginin en az bir yıl faaliyet yürütmesi ve sayılarını zamanında çıkarması gerekmektedir. Dolayısıyla Medya ve Kültür, Ocak 2022'den itibaren Dergipark alt yapısını kullanma başvurusunu yapacaktır. Öte yandan Ulakbim dizininde taranmak amacıyla da gerekli olan asgari koşullar ve başvuru süreçleri yakından takip edilmektedir.

Medya ve Kültür, Aralık 2021 sayısında üç araştırma makalesi ve üç kitap incelemesiyle okuyucularla buluşmuştur. Bu sayının ilk makalesi "Punk's Not Dead, It Lives on The Football Terraces": Tracing The Legacy of Punk in Subcultural Milieu of The Football Firms ("Punk Ölmedi, Tribünlerde Yaşiyor": Tribün Gruplarının Altkültürel Ortamında Punk Mirasının İzlerini Sürmek) Hüseyin SERBES tarafından kaleme alınmıştır. Bu makale, Punk'ın mirası ile taraftarlık altkültürünü karşılaştırarak analiz etmeyi amaçlıyor. Marksist teorinin bakış açısını kendine kavramsal zemin olarak alan bu çalışma, taraftar fanzinlerini merkeze alarak mikro-sosyolojik bir perspektifle gençlik altkültürlerinin direniş sembollerini anlamayı hedefliyor. Feyza Ünlü DALAYLI tarafından kaleme alınan sayının ikinci makalesi, Propaganda ve Emperyalizmin Kültürel Boyutu: Baby TV "Mini Matinee" Örneği başlığını taşımaktadır. Kültürel emperyalizm, medya emperyalizmi ve propaganda kavramlarının ele alındığı bu çalışmada, Türkiye'de son dönemde popüler hale gelmiş Amerikan bebek kanalı Baby TV'de yayınlanan Kızilderili ve Amerikalılar çizgi filmi analiz edilmektedir. Bu sayının The Views of Turkish Immigrants on Multicultural Policies in Australia: The Impact of Migration Duration (Türk Göçmenlerin Avustralya'da Uygulanan Çokkültürcü Politikalara İlişkin Görüşleri) adlı üçüncü makalesi ise Ayşe Mahinur TEZCAN tarafından kaleme alınmıştır. Bu çalışmada, çokkültürcülük politikalarının uygulandığı

lkelerden biri olan Avustralya'daki okkltrclk politikaları ve Avustralya'da yaşıyan Türk göçmenlerin bu politikalar üzerine görüşleri değerlendirilmektedir.

Kitap değerlendirmelerine gelince; Melahat YILDIRIM, Frantz FANON'a ait Siyah Deri Beyaz Maskeler adlı ünlü kitabı incelemekte, postkolonyalizm ve oryantalizm alanına ilgi duyan okuyucu ve araştırmacılara bir girizgah sunmayı amaçlamaktadır. Şeydanur ŞİMŞEK ise Byung- Chul HAN tarafından kaleme alınan Şeffaflık Toplumu adlı kitabı değerlendirmektedir. Son kitap değerlendirmesinde ise Atakan BATUR Nick STEVENSON'ın Medya Kültürleri - Sosyal Teori ve Kitle İletişimi adlı kitabını ele almaktadır.

Medya ve Kültür dergisinin Haziran 2022 sayısı için Ocak ayından itibaren araştıрма makaleleri ve kitap değerlendirmeleri kabulüne başlanmıştır. Dil ve kültür, kimlik, oryantalizm/oksidantalizm, temsil, gerçekliğin sosyal inşası, post-kolonyal çalışmalar, etnisite çalışmaları, siyasal kültür, siyasal iletişim, küreselleşme ve kültür, medya ve kültür, kültürlerarası iletişim, kültürel antropoloji, tarihsel sosyoloji, gç çalışmaları, iletişim ve kültür, (yeni) medya alışmaları ve uluslararası iletişim alanlarındaki bilimsel alışmalarınızı bekliyoruz. zgn alışmalarınızı medyavekultur.com adresi zerinden değerlendirilmek üzere dergimize gnderebilirsiniz.

Yeni sayıda buluşmak dileğiyle.

Prof. Dr. Yusuf ADIGZEL

Editör



Editorial

Media and Culture (Medya ve Kültür), which started to accept the first submissions in January 2021, published its first issue in June 2021. With the current, second issue of Media and Culture, published in December 2021, we are happy to present our dear readers with new research articles and book reviews. Media and Culture, which is determined to go on its way of publication with the distance covered and the experience gained in a one-year period, aims to fill an important gap in its field.

Media and Culture has tried hard to achieve the goal of the articles published in the last year being covered by national and international indexing services. Immediately after the publication of the first issue of the journal, the relevant services were applied to so as to be indexed in national and international abstracting services, and the process was followed closely. The efforts made to this end have been successful and the journal has been covered by 5 different indexing services since its first issue, namely ASOS Index, DRJI (Directory of Research Journal Indexing), I2OR (International Institute of Organized Research), ASI (Advanced Science Index) and Researchbib. Applications have also been made to a number of other important abstracting services (Cide Factor, Neliti, EuroPub and Google Scholar etc.), and the process is still in progress and responses are awaited for approval. In addition, after the current issue of our journal we hope to use the infrastructure of Dergipark, which is a common platform for Turkish journals. In order to use the infrastructure of Dergipark, a newly established journal must operate for at least one year and publish its issues on time. Therefore, Media and Culture will apply to use the infrastructure as of January 2022. Furthermore, the minimum conditions to be met and the application processes required to be indexed by the Ulakbim indexing service are closely followed.

Media and Culture meet the readers with three research articles and three book reviews in the December 2021 issue. The first article of this issue, “Punk’s Not Dead; It Lives on The Football Terraces”: Tracing The Legacy of Punk in Subcultural Milieu of The Football Firms has been contributed by Hüseyin SERBES. This article aims to analyze Punk’s legacy by comparing it with the fandom subculture. Taking the perspective of Marxist theory as its conceptual basis, this study aims to identify the symbols of resistance of youth subcultures with a micro-sociological perspective with a central focus on fanzines. The second article of the issue, written by Feyza Ünlü DALAYLI, is titled The Cultural Dimension of Propaganda and Imperialism: The Case of Baby TV “Mini Matinee”. This study, in which the concepts of cultural imperialism, media imperialism and propaganda are discussed, analyze the Redskins and Americans cartoons broadcast on Baby TV, the American baby channel that has recently become popular in Turkey. The third article of this issue, titled The Views of Turkish Immigrants on Multicultural Policies in Australia: The Impact of Migration Duration, has been contributed by Ayşe Mahinur TEZCAN. In this study, multiculturalism policies in Australia, which is one of the countries where multiculturalism policies

are implemented, and the views of Turkish immigrants living in Australia on these policies are focused.

As for the book reviews in the issue; Melahat YILDIRIM examines the famous book *Black Skin, White Masks* by Frantz FANON and aims to provide an introduction to readers and researchers who are interested in post-colonialism and orientalism. Şeydanur ŞİMŞEK, evaluates the book *Transparency Society* written by Byung-Chul HAN. In the last book review, Atakan BATUR analyzes Nick STEVENSON's book titled *Media Cultures - Social Theory and Mass Communication*.

Research articles and book reviews for the June 2022 issue of *Media and Culture* can be submitted as of January. We welcome your original submissions in the fields of Language and culture, identity, orientalism/ocidentalism, representation, social construction of reality, post-colonial studies, ethnicity studies, political culture, political communication, globalization and culture, media and culture, intercultural communication, cultural anthropology, historical sociology, migration studies, communication and culture, (new) media studies and international communication. You can send your original works to our journal via the website mediavekultur.com.

Hope to meet you in the next issue...

Prof. Dr. Yusuf ADIGÜZEL
Editor