

# Editörden

Mardin Artuklu Üniversitesi bünyesinde yer alan Mardin Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin, bilimsel ve akademik yayın organı olan International Journal of Mardin Studies (IJMS), Nisan 2022 tarihli 4. sayısıyla bir kez daha akademik camiaya sunulmaktadır. Bu sayımızda; 5 araştırma makalesi, 2 derleme, 2 kitap tanıtımına yer verdik.

Bu sayının ilk makalesi, Cemre KILINÇ, Gonca ÖZER YAMAN ve Süleyman İPEK'in birlikte hazırladıkları "Mimari Proje Dersi Kapsamında Mardin'in Yerel Bağlamını Anlamak" başlıklı yazısıdır. Bu makalede, Mardin tarihî kent dokusunda bağlam kavramının, öğrencilerin mimari proje yaratım sürecindeki etkileri araştırılmıştır. Böylece Mardin tarihî kent dokusunda tasarlanan konaklama mekân projeleri değerlendirilmiş ve bağlam kavramının yaratım sürecindeki etkileri ve gereklilikleri ortaya konmuştur.

Amine YÜREK tarafından kaleme alınan "Mardin Milletvekilleri ve Siyasi Faaliyetlerinin Değerlendirilmesi: 2002-2015 Dönemi Üzerine Bir Analiz" adlı çalışma ile TBMM'de 2002-2015 yılları arasında görev almış Mardin milletvekilleri ve siyasi faaliyetleri sunulmaya çalışılmıştır. Aynı zamanda 2002-2015 yıllarında Mardin şehrinin Türkiye nüfusuna ve milletvekili sayısına göre oranları incelenmiş ve söz konusu dönemde seçilmiş yirmi Mardin milletvekilinin meclisteki yasama faaliyetleri analiz edilmiştir.

Sema BALÇIK, Gizem KARAOĞLU ve Burcu AYAZ'ın, "Mimarlık Mirası Yapılarda Ek Mekân Tasarımlarının Değerlendirilmesi" adlı çalışmalarında, yeniden kullanılmak üzere binalarda ihtiyaç duyulan ekler, konumlanmalarına, malzemelerine, formlarına ve yapıya kazandırdıkları işlevlerine göre incelenmiş ve örnekler doğrultusunda ek mekan tasarımlarına önerilerde bulunulmuştur.

Fırat ALLAK'ın kaleme aldığı "Anadolu'daki Kilim Motiflerinin Gümüş-Telkâri Alanına Uygulanması: Mardin Olgunlaşma Enstitüsü Örneği" adlı çalışmada ise Mardin Olgunlaşma Enstitüsü bünyesinde yer alan takı imalatı atölyesindeki kilim motiflerinden üretilen takılar ve kilim motiflerinin taşıdığı anlamlardan bahsedilip gümüş telkâri alanına yansıtılan örnekleri görselleriyle aktarılmaya çalışılmıştır.

M. Rahmi AKBULUT'un, "19. Yüzyılda Batılı Seyyâhların Mardin İzlenimleri" adlı çalışması kapsamında, 19. yüzyılda Mardin'e gelen Batılı seyyâhların etnik, dini, mimari, ekonomik, toplumsal ve kültürel gözlemleri mukayeseli bir biçimde incelenmeye çalışılmıştır.

Dergimizin derleme bölümünde ilk olarak Serap TOPRAK DÖŞLÜ tarafından kaleme alınan "Mezopotamya'da Doğan ve Hiç Batmayan Mardin Güneşi: Bulgur" başlıklı yazısında, Mardin bulgurunun hem beslenmedeki hem de mutfak kültüründeki önemi vurgulanmıştır.

Engin ARSLAN'ın, "18. ve 19. Yüzyılda Mardin'de Faaliyet Gösteren Katolik ve Protestan Misyoner Okullar" adlı çalışmasında, 18 ve 19. yüzyıllarda Mardin'de, Osmanlı arşivi ve basılı kaynaklardan elde edilen veriler ışığında misyonerlerin açmış oldukları okullar, okullarda bulunan öğrenci sayıları ve misyonerlerin eğitim faaliyetlerinden bahsedilmiştir.

Dergimizin kitap tanıtımı bölümünde ise Mihriban BİLGE tarafından, Adnan DEMİRCAN'ın, "Urfa-Mardin Hattı Memleketime Dair Yazılar" adlı eserinin kritiği yapılarak, bu örneklem çerçevesinde şehir tarihi çalışmaları üzerinde durulmuş ve Urfa, Diyarbakir, Siirt ve Mardin'in panoraması sunulmuştur.

Son olarak ikinci kitap tanıtımı Zeliha KATKAY tarafından kaleme alınan, "Kültür, Kimlik, Politika: Mardin'de Kültürlerarasılık" adlı çalışma ile Mardin'de kültürlerarasılık mozağinin, toplumlardaki önemi üzerinde durulmuş ve incelemesi yapılmıştır.

Dergimizin bu sayısına çalışmalarını göndererek katkıda bulunmuş tüm yazarlara, bu çalışmaların değerlendirme sürecinde yer alan tüm hakemlere ve editöryel&danışma kuruluna teşekkürü bir borç bilir; ulusal ve uluslararası akademik camiadan dergimize yönelik ilginin sürmesini dileriz.

Zengin içerikli yeni sayılarda görüşmek temennisiyle...

Aysel FEDAİ  
Editör