



## Contents/İçindekiler

**Editorial/Editörden.....1**

### Articles/Makaleler

جدلية العلاقة بين الشعر والفلسفة عند الفلاسفة الغربيين والشعراء العرب "دراسة إبستمولوجية"

Batılı Filozof ve Arap Şairlerde Şiir ve Felsefenin Diyalektik İlişkisi "Epistemolojik Bir İnceleme"  
*The Dialectic Relationship between Poetry and Philosophy for Western Philosophers and Arab Poets*  
"An Epistemological Study"

**Abdelkarim AMIN MOHAMED SOLIMAN.....3-32**

نماذج من طرائق التأليف النحوي وأثرها في فهم النحو العربي

Dilbilgisi Telif Metotlarının Örnekleri ve Arapça Gramerin Anlaşılmasına Etkisi  
*The Methods of Writing Grammar Books and Their Impact on Understanding Arabic Grammar*

**Abduljabber Mohammed Kadhim KADHIM.....33-46**

الحروف العربية بين الصورة الصوتية والصورة البصرية مقارنة بين الماضي والحاضر عند اللغويين العرب

Ses İmgesi ile Görsel İmge Arasında Arap Harfleri: Arap Dilcilerinin Geçmişİ İle Bugünü Arasında Bir Yaklaşım  
*Arabic Letters between the Sound Image and The Visual Image: An Approach between the Past and the Present of Arab Linguists*

**Majed HAJMOHAMMAD&Murad KAFİ.....47-64**

Kültür ve Turizm Bakanlığı TEDA Projesi Kapsamında Türkçeden Arapçaya Yapılan Edebi Çevirilere Dair Bir İnceleme

*An Examination on Literature Translations from Turkish to Arabic within the Scope of the Ministry of Culture and Tourism TEDA Project*

**Murat ÖZCAN&Gürkan DAĞBAŞI .....65-78**

Ahmed Şevki'nin Tiyatro Anlayışında Emiretu'l-Endelus (Endülüslü Prensesi) Tiyatrosu

*Amirat Al-Andalus (Princess of Andalusia) Theater in Ahmad Shawqi's Understanding of Theater*

**Mustafa AYDIN&Aysel ERGÜL KESKİN.....79-110**

**Author Guidelines/Yazım Kuralları.....111-113**