



ISSN 2459-0150

Cilt | Volume: **62** • Sayı | Number: **1** (Haziran | June) • Yıl | Year: **2022**

İçindekiler | Contents

ARAŞTIRMA MAKALELERİ | RESEARCH ARTICLES

THE SEMANTIC ASPECTS OF TURKISH DIMENSION ADJECTIVES “BÜYÜK (BIG)” AND “KÜÇÜK (SMALL)” <i>TÜRKÇE BOYUT SIFATLARININ ANLAMSAL GÖRÜNÜMLERİ: “BÜYÜK” VE “KÜÇÜK”</i>	1-24
Elif ARICA-AKKÖK, Yanghee LEE	
SAĞ KANAT YETKECİLİĞİ: KAVRAMSALLAŞTIRMA, ÖLÇÜM VE TÜRKİYE'DEKİ BULGULARA DAİR SİSTEMATİK BİR DERLEME <i>RIGHT-WING AUTHORITARIANISM: CONCEPTUALIZATION, MEASUREMENT AND A SYSTEMATIC REVIEW OF FINDINGS IN TURKEY</i>	25-51
Meltem DÜZGÜN, Banu CİNGÖZ-ULU, Gülden SAYILAN	
ASUBJECTIVITY AND IMPERSONHOOD IN PATOČKA AND DELEUZE <i>PATOČKA VE DELEUZE FELSEFESİNDE ASUBJEKTİF VE KİŞİSEL OLMAYAN</i>	52-85
Corry SHORES	
THE UTERINE NIGHT AND THE KRISTEVAN BLACK SUN OF MELANCHOLY IN KEATS' ENDYMION <i>KEATS'İN ENDYMION ADLI ŞİİRİNDE KADİM GECE VE MELANKOLİNİN KARA GÜNEŞİ</i>	86-114
Gökhan ALBAYRAK	
DİYARBAKIR, BİTLİS, MAMURETÜLAZİZ VE URFA'DA MEYDANA GELEN 1895 ERMENİ OLAYLARINDA SÜRYANİLERİN TUTUMU <i>ATTITUDES OF ASSYRIANS DURING ARMENIAN EVENTS OF 1895 IN DIYARBAKIR, BITLIS, MAMURETULAZIZ AND URFA</i>	115-148
Oktay BOZAN	
SAMİM KOCAGÖZ'ÜN ONBİNLERİN DÖNÜŞÜ ROMANINDA SOSYALİST ENTELEKTÜEL MESELESİ <i>THE QUESTION OF SOCIALIST INTELLECTUAL IN SAMİM KOCAGÖZ'S NOVEL ONBİNLERİN DÖNÜŞÜ</i>	149-166
Halil İbrahim ÜNSER	

MACKINTOSH'UN MAVİ BİLET ROMANI: ATAERKİL SÖYLEMDE HAPSOLMUŞ “VAHŞİ” KADINLAR <i>MACKINTOSH'S BLUE TICKET: “WILD” WOMEN TRAPPED IN PATRIARCHAL DISCOURSE</i> Kübra KANGÜLEÇ COŞKUN	167-186
ESKİ MEZOPOTAMYA'DA MATEMATİK, GENEL BİR DEĞERLENDİRME <i>MATHEMATICS IN ANCIENT MESOPOTAMIA, A GENERAL ASSESSMENT</i> Hakan EROL	187-208
1922 PARİS KONFERANSI EKSENİNDE İNGİLTERE'NİN “ANADOLU BARIŞI”NA BAKIŞI <i>BRITAIN'S VIEW OF THE “ANATOLIAN PEACE” ON THE AXIS OF THE 1922 PARIS CONFERENCE</i> Mehtap BAŞARIR	209-238
OBJECTIFICATION OF INFANTILE BODIES: UNDERSTANDING THE BIOPOLITICS OF ANTEBELLUM AMERICA THROUGH BABY SHOWS <i>BEBEK BEDENLERİN NESNELEŞTİRİLMESİ: İÇ SAVAŞ ÖNCESİ AMERİKA BİYOPOLİTİĞİNİ BEBEK GÖSTERİLERİYLE ANLAMAK</i> Onur KARAKÖSE	239-262
ÇATIŞMA ÇÖZÜM VE MÜZAKERE EĞİTİM PROGRAMLARININ ETKİSİ <i>EFFECT OF CONFLICT RESOLUTION AND NEGOTIATION TRAINING PROGRAMS</i> Nihal MAMATOĞLU, Seçil KESKİN	263-295
18. YÜZYIL DİVAN ŞAİRİ AHMED BÂ'İS VE DİVANÇESİ <i>18TH CENTURY TURKISH DIVAN POET AHMED BÂ'IS AND HIS DIVANÇE</i> Bilge KAYA YİĞİT	296-359
A VIRTUOUS PANDEMIC? (IM)MORAL RESPONSES TO BLACK DEATH IN DANIEL DEFOE'S A JOURNAL OF THE PLAGUE YEAR <i>ERDEMLİ BİR PANDEMİ Mİ? DANIEL DEFOE'NUN VEBA YILI GÜNLÜĞÜ'NDE KARA ÖLÜME KARŞI AHLAKİ (OLMAYAN) TEPKİLER</i> Seda ARIKAN	360-382
YAPILANDIRILMIŞ GÖMÜLÜ TEORİ YAKLAŞIMI İLE KÜLTÜREL COĞRAFYA ÖĞRETİMİ <i>CULTURAL GEOGRAPHY TEACHING WITH CONSTRUCTION EMBEDDED THEORY APPROACH</i> Miyase OKUR, Münür BİLGİLİ	383-408

<p>PUGAÇOV İSYANI'NIN TEMATİK İZDÜŞÜMÜ: YÜZBAŞININ KIZI <i>THE THEMATIC PROJECTION OF THE PUGACHEV'S REBELLION: THE CAPTAIN'S DAUGHTER</i> Tuğba AYDOĞDU YÜKSEL</p>	409-423
<p>ŞARK MESELESİ BAĞLAMINDA FRANSIZ BÜYÜKELÇİLİĞİ ARŞİVİNDEKİ 1839 TÜRKİYE'SİNDE DEVLET RICALI VE HADİSELER <i>STATESMEN AND EVENTS IN TURKEY IN 1839 IN THE FRENCH EMBASSY ARCHIVES IN THE CONTEXT OF EASTERN QUESTION</i> Fatma UYGUR</p>	424-448
<p>“A PEREMPTORY ADIEU TO BIODIVERSICALS”: ECOLOGICAL DECLINE AND EXPERIMENTATION IN PETER READING'S -273,15 <i>“BİYOLOJİK ÇEŞİTLİLİĞE MUTLAK VEDA”: PETER READING'IN -273,15 ADLI ŞİİR KİTABINDA EKOLOJİK YOK OLUŞ VE DENEYSSEL ŞİİR BİÇEMİ</i> Özlem TÜRE ABACI</p>	449-468
<p>KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE TEŞBİHİN BASİT BELİRTİLİ VE BİRLEŞİK OLARAK SINIFLANDIRILMASI <i>CLASSIFICATION OF SIMILE INTO SINGLE, DETERMINED AND COMPOUND IN CLASSICAL TURKISH POETRY</i> Ahmet Zahid DEMİRCİLER</p>	469-494
<p>KOMEDİ Mİ? DRAM MI? VIŞNE BAHÇESİ <i>COMEDY OR DRAMA? THE CHERRY ORCHARD</i> Tuğba GÜNÖR</p>	495-509
<p>HOLLANDA HALK MASALLARI: YEREL-KÜRESEL GEÇİŞKENLİĞİ <i>DUTCH FOLK TALES: TRANSITIONALITY BETWEEN LOCAL AND GLOBAL</i> Mustafa GÜLEÇ</p>	510-545
<p>YENİ MODERNİZM YA DA KERBERUS-KAPİTALİZMİNİN KÜLTÜREL MANTIĞI VE MİKROFAŞİZME DÖNÜŞ: IAN MCEWAN'IN CUMARTESİ ROMANINDA SAKATLANMIŞ SEMPATİ <i>NEW MODERNISM, OR, THE CULTURAL LOGIC OF CERBERUS-CAPITALISM AND THE TURN TO MICROFASCISM: CRIPPLED SYMPATHY IN IAN MCEWAN'S SATURDAY</i> Rahime ÇOKAY NEBİOĞLU</p>	546-569

BİR İNANÇ ESTETİZMİ “HİNDUIZM”: POLİTİK ESTETİZASYON VE PSİKOLOJİ

AS A FAITH AESTHETICS "HINDUISM": POLITICAL AESTHETIZATION AND PSYCHOLOGY

570-593

Ezgi Gül CEYHAN

HALKLA İLİŞKİLERDE KONSTRÜKTİVİST TEORİ AÇISINDAN SPONSORLUK UYGULAMALARININ ÖNEMİ: TEORİK BİR ÇALIŞMA

THE IMPORTANCE OF SPONSORSHIP PRACTICES IN TERMS OF CONSTRUCTIVIST THEORY IN PUBLIC RELATIONS: A THEORETICAL STUDY

594-614

Ahmet TARHAN, Kahraman Kağan KAYA

GEOPATHOLOGY AND HISTOPATHOLOGY: THEATRICALISING SPACE, HISTORY AND EXILE IN TOM STOPPARD'S LEOPOLDSTADT

GEOPATHOLOGY VE HISTOPATHOLOGY: TOM STOPPARD'IN LEOPOLDSTADT OYUNUNDA MEKÂN, TARİH VE SÜRGÜNÜN TEATRALLEŞTİRİLMESİ

615-629

Mesut GÜNENÇ

XVIII. YÜZYILDA DEVLET VE TOPLUM İLİŞKİSİNE BİR ÖRNEK: ADANA SANCAĞI'NDA İLTİZAM SİSTEMİNİN YENİ YÖNETİCİLERİ

AN EXAMPLE OF THE RELATIONSHIP BETWEEN STATE AND SOCIETY IN THE 18TH CENTURY: THE NEW ADMINISTRATORS OF THE İLTİZÂM SYSTEM IN THE ADANA OF SANJAK

630-665

Mehtap ÇELİK

ŞİİRİN ÜÇ GÜZELİ: HÜSN-İ MATLA‘, HÜSN-İ TAHALLÜS, HÜSN-İ MAKTA‘

THE THREE BEAUTIES OF THE POETRY: HUSN-I MATLA‘, HUSN-I TAKHALLUS, HUSN-I MAQTA‘

666-685

Ebubekir S. ŞAHİN

COLLISION OF EROS AND THANATOS IN “THE SNAKE”

“YILAN”DA EROS VE THANATOS ÇATIŞMASI

686-700

Şenol BEZCİ

TÜRKÇEDE ANNELİK VE BABALIK METAFORLARININ DERLEM TEMELLİ ÇÖZÜMLEMESİ

A CORPUS-BASED ANALYSIS OF THE MOTHERHOOD AND FATHERHOOD METAPHORS IN TURKISH

701-720

Pınar İBE AKCAN, Aygül UÇAR

CONTROVERSIAL EFFECT OF BERTOLT BRECHT'S EPIC THEATRE ON THE DEVELOPMENT OF BRITISH POLITICAL DRAMA AND ITS ILLUSTRATION IN DAVID HARE'S *FANSHEN*

BERTOLT BRECHT'İN EPİK TİYATROSUNUN İNGİLİZ POLİTİK TİYATROSU ÜZERİNE TARTIŞMALI ETKİSİ VE BU ETKİNİN DAVID HARE'İN FANSHEN OYUNUYLA ÖRNEKLEMİ

Tuba AĞKAŞ ÖZCAN

721-740

BİRİNCİ ULUSAL MİMARLIK AKIMI DEMİRYOLU LOJMAN BİNALARI İÇİN BİR TİPOLOJİ DENEMESİ

A TYPOLOGICAL SUGGESTION FOR RAILWAY LODGING BUILDINGS OF FIRST NATIONAL ARCHITECTURAL MOVEMENT

Serkan SUNAY

741-763

YAPAY ZEKÂ İLE TOPLUMSAL GENEL ZEKÂNIN İLİŞKİSİ ÜZERİNE: FİKİRLERİN VE KURUMLARIN DÖNÜŞÜMÜNDE YAŞAMIN BAĞLANTISALLIĞI

ON THE RELATIONSHIP OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND SOCIAL GENERAL INTELLIGENCE: INTERCONNECTIVITY OF LIFE IN THE TRANSFORMATION OF IDEAS AND INSTITUTIONS

Sinan KÜRKCÜ

764-785

ÖĞRENCİLER İÇİN ZOOM TÜKENMİŞLİK VE YORGUNLUK ÖLÇEĞİNİN TÜRKÇE UYARLAMASI: GEÇERLİK VE GÜVENİLİRLİK ÇALIŞMASI

THE TURKISH ADAPTATION OF THE ZOOM EXHAUSTION AND FATIGUE SCALE FOR STUDENTS: A VALIDITY AND RELIABILITY STUDY

Vildan ATEŞ, Leyla KANIK

786-814

STRATEJİK İLETİŞİM ARACI OLARAK MÜZELERDE INSTAGRAM KULLANIM ANALİZİ: TROYA MÜZESİ ÖRNEĞİ

ANALYSIS OF USING INSTAGRAM IN MUSEUMS AS A STRATEGIC COMMUNICATION TOOL: THE EXAMPLE OF THE TROYA MUSEUM

Esmeray KARATAŞ

815-841