



FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi Yayın İlkeleri

1. Amaç ve Kapsam: FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi (ISSN 2147-3153), Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nin yayın organıdır. Yılda iki sayı, hakemli ve açık erişimli olarak yayımlanan dergi, dil, edebiyat, tarih, sanat, mimarî, felsefe, psikoloji, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, ilahiyat gibi sosyal bilim alanlarını kapsamaktadır. Dergi, medeniyet değerlerimiz ışığında bilim ve sanat dünyasına özgün katkılar sağlamayı amaçlamaktadır. Yazılarda belirtilen düşünce ve görüşlerden yazar(lar)ı sorumludur. Dergide belirtilen konular ile ilgili, aşağıda belirtilen türlerde yazılara yer verilmektedir:

a) Araştırmalar ve İncelemeler: Dergiye gönderilecek yazılar bahsedilen konular ile ilgili akademik standartlara uygun, orijinal, daha önce herhangi bir yerde yayımlanmamış çalışmalar olmalıdır. Dergide yayımlanacak yazılar belirtilen konuların problemlerine teorik yaklaşımlar getirmek, bilinmeyen hususları açığa çıkarmak, yanlışları düzeltmek gibi hususiyetler taşımalıdır.

b) Yayın Değerlendirme: Belirtilen konu başlıkları ile ilgili daha önce yayımlanmış olan eserlerin tanıtımı ve değerlendirilmesine yönelik çalışmalardır. Değerlendirmenin, eserin konusu ve işleniş biçimine yapıcı eleştiriler getirerek katkıda bulunması beklenmektedir.

c) Haberler: İlgili dönem içerisinde gerçekleşmiş olan konferans, sempozyum, çalıştay,.. vb. toplantıların tanıtımına ve değerlendirilmesine yönelik çalışmalardır.

2. Yayın Politikası: Dergi, açık erişimli bir dergidir. Yazarlardan gönderi ve makale işlem ücreti talep edilmemekte, yazarlara herhangi bir telif ücreti ödenmemektedir. Hakemli bir dergidir. Hakem süreci çift taraflı kör hakemlik ilkesi ile yürütülmektedir. Dergiye gönderilen yazılar en az iki hakem tarafından değerlendirilir. Hakemlerden birinin olumsuz, diğersinin olumlu görüş bildirmesi durumunda Yayın Kurulu, hakem raporlarını inceleyerek makalenin işlem sürecini üçüncü bir hakeme gönderme yönünde ya da yazarına iade etme şeklinde belirlemektedir. Makalenin yayımlanabilmesi için en az iki hakemin olumlu görüş bildirmesi gerekmektedir. Makale değerlendirme süresi derginin yoğunluk durumuna göre değişkenlik gösterebilir.

3. Yazım Kuralları: Dergide yukarıda belirtilen konular ve türlerde Türkçe veya İngilizce yazılmış yazılara yer verilmektedir. Dergide yayımlanacak Türkçe yazılarda Türk Dil Kurumu'nun kabul ettiği imla kurallarına uyulmaya çalışılmalıdır. Yazılar elektronik ortamda, MS Word kelime işlem programında Times New Roman yazı karakterinde, 11 punto ve iki yana yaslı olmalıdır.

a) Yazar Adı

Yazarın/yazarların unvanı, bağlı bulunduğu kurum, şehir/ülke, mail adresi, ORCID numarası dipnot olarak sayfa altında belirtilmelidir.

b) Başlık

Başlık Türkçe ve İngilizce olarak, sadece ilk harfleri büyük ve sola yaslı şekilde verilmelidir.

c) Öz ve Anahtar Kelimeler

Makalenin içeriğini özetleyen en çok 200'er kelime Türkçe ve İngilizce özet verilmelidir. Anahtar kelimeler ise, özetlerin altına, Türkçe ve İngilizce olarak 5'er kelimeyi aşmayacak şekilde eklenmelidir.

d) Dipnotlar

Dipnotlar, 9 punto sürekli artan şekilde ve “dipnot ekle” komutu ile otomatik olarak eklenmelidir. Metin içindeki atıflar sayfa altına dipnot şeklinde birden başlayarak numaralandırılmalıdır. Bunun dışında metin içinde atıf yapılmamalıdır. Dipnotlarda, ilk geçtiği yerde kaynak künyesi tam olarak verilmeli, daha sonra *a.g.e.*, *a.g.m.*, veya *a.g.t.* gibi yazarın belirlediği kısaltmalarla yazılmalıdır.

Dipnotlar yazar “Adı Soyadı,” şeklinde başlayıp, aşağıdaki örneklere uygun biçimde atfın yapıldığı sayfa numarası eklenerek düzenlenmelidir. Farklı kaynak türlerinin yazımı için Kaynakça bölümünde verilen örnekler esas alınmalıdır.

Örnek:

Makale

Sami Çukadar - Ayhan Tuğlu - Gültekin Gürdal, “New Electronic Resources Management System for the ANKOS Consortium”, *The Journal of Academic Librarianship*, vol. 39, no. 6, November 2013, p. 590.

Kitap

Türkan Alvân, *Said Paşa İmamı Hasan Rıza Efendi: Bir Sanatkar, Bir Müderris, Bir Meczûb-ı İlâhî*, İstanbul, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, 2013, s. 87.

e) Kaynakça

Kaynaklar, uluslararası bibliyografik standartlarına uygun olarak verilmelidir. Kaynakça, dipnot yazımından farklı olarak, yazar “Soyadı, Adı” şeklinde başlayıp aşağıdaki örneklere uygun şekilde sayfa numarası belirtilmeksizin düzenlenmelidir. Yazar soyadına göre alfabetik olarak sıralanmalıdır.

Örnek:

Kitap

Tek yazarlı

Şafak, Nurdan, *Hayırsever Bir Osmanlı Valide Sultanı: Hatice Turhan Sultan ve Vakfıyesi*, İstanbul, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, 2017.

Çok yazarlı

Irish, Robert - Weiss, Peter Eliot, *Engineering Communication: from Principles to Practice*, 2nd ed., Oxford, Oxford University Press, 2013.

Çeviri

Barthes, Roland, *Eleştiri ve Hakikat*, çev. Elif Bildirici - Melike Işık Durmaz, 2. bs., İstanbul, İletişim Yayınları, 2017.

Yazar belirtilmemiş

Türkçe Sözlük, cilt I-II, Ankara, Türk Dil Kurumu Yayınları, 1988.

40 Soruda Türk Romanı, haz. Mehmet Narlı, ed. Aykut Ertuğrul, İstanbul, Ketebe Yayınları, 2018.

Kitapta bölüm

Parlatır, İsmail, “Bilimsel Yazıların Hazırlanmasında Uygulanacak Kurallar”, *Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri*, (içinde), Ankara, Yargı Yayınevi, 2001.

Kongre, konferans

Kaçar, Mustafa, “Prof. Dr. Fuat Sezgin’i Anmak ve Anlamak”, *1. Uluslararası Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, ed. Fahameddin Başar - Mustafa Kaçar - M. Cüneyt Kaya - A. Zişan Furat, 13-15 Haziran 2019, İstanbul, İstanbul Üniversitesi Yayınevi, 2020.

Makale

Kurşun, Zekeriya, “Osmanlı’da Savaş ve Diploması Ödülü Olarak ‘Çelenk’”, *FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi*, sayı 15, Bahar 2020; doi: 10.16947/fsmia.758045.

Topcu, Sevd - Numan, İbrahim, “Hz. Hatice / Mevlîd-i Fâtıma Evi’nin Dönüşümleri Hakkında”, *bâb Journal of Architecture and Design*, cilt 1, sayı 2, Temmuz 2020; <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1233040> (Erişim Tarihi: 08.06.2021).

Tez

Gümüş, Sabahattin, “İsnâşeriyye Tefsir Geleneğinde İmâmetle İlişkilendirilen Âyetlerin Ahbârî ve Usûlî Yorumu”, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Temel İslâm Bilimleri Anabilim Dalı Temel İslâm Bilimleri, İstanbul, 2020.

Ansiklopedi maddesi

İpşirli, Mehmet, “Paşmaklık”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (DİA)*, cilt 34, İstanbul, TDV Yayınları, 2007.

Gazete

Bardakçı, Murat, “Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib’in Sandukası”, *Habertürk*, 20 Ağustos 2019; <https://www.haberturk.com/yazarlar/murat-bardakci/2514553-restorasyon-faaliyetleri-ve-seyh-galibin-sandukasi> (Erişim Tarihi: 08.06.2021).

Web sayfası

TUBİTAK ULAKBİM, “Üniversiteler ve Polis Akademisi’nin Erişimine Açılan Veritabanları”; <https://cabim.ulakbim.gov.tr/ekual/e-veri-tabanlari/universiteler-ve-polis-akademisinin-erisimine-acilan-veritabanlari/> (Erişim Tarihi: 08.06.2021).

FSM Scholarly Studies Journal of Humanities and Social Sciences Editorial Principles

1. Aim and Scope: A Journal of Humanities and Social Sciences (ISSN 2147-3153) is a publication of Fatih Sultan Mehmet Vakıf University. Being published two times a year and open access as a refereed journal, it accepts works in social sciences such as language, literature, history, art, architecture, philosophy, psychology, art history, law, sociology and theology. The journal aims to make unique contributions to the world of science and art in the light of our civilizational values. Authors themselves are responsible for opinions stated in their articles. Articles and other types of scholarly works indicated below will be considered for publication.

a) Researches and Studies: All submitted works must be studies in the subjects indicated above, comply to academic standards, must be an original work having not published before. Articles submitted must contain scholarly characteristics such as bringing theoretical approaches to the problems in the field, bringing out unknown aspects or correcting mistakes.

b) Book Reviews: It seeks to promote and evaluate previously published works related to the specified topics. It is expected that the evaluation, through constructive criticism, will contribute to the topic and format of the scientific work.

c) News: They attempt to promote and evaluate such scientific meetings as conferences, symposiums, workshops held within the relevant term.

2. Publication Policy: The journal is an open access journal. Submission and article processing fees are not requested from the authors, and no royalties are paid to the authors. The journal is a peer-reviewed journal. The referee process is carried out with the principle of blind refereeing on both sides. All submitted articles will be assessed by at least two referees. In the case one of the referees informs negative opinion while the other positive, Editorial Board, examining the reports of referees, might decide either sending article to a third referee or returning it back to the author. For the article to be published, at least two referees agree on the publication of the work. The duration of the evaluation for an article may vary depending on the density of the content of the journal.

3. Style Guidelines: The journal includes articles written in Turkish or English on the subjects and styles indicated above. Authors submit in Turkish follow the spelling rules accepted by Turkish Language Society. Manuscripts must be typed in Microsoft Word, using the font Times New Roman size 11, and they must be justified.

a) Names of the author

The title of the author(s) along with their affiliation, city/country, e-mail address, and ORCID iD must be stated at the bottom of the page as a footnote.

b) Title

The title must be written in Turkish and English, with only the first letters capitalized and the title aligned to the left.

c) Abstract and Keywords

Two abstracts, which provide a summary of the article, are required: one in Turkish, with a maximum of 200 words, and an equivalent one in English. Keywords, on the other hand, must be added below the abstracts, in Turkish and English, and they must not exceed five words.

d) Footnotes

Footnotes must automatically be added into the main text at size 9 through Word's "insert footnote" tool and numbering must be consecutive throughout the text. The references inside the text shall be given in the footnotes beginning from number 1. Besides these, there should be no references inside the text. A full publication information of the source should be shown when it appears for the first time in the text, then abbreviations like *ibid* should be used. Footnotes must start with the author's name and surname, and in accordance with the examples below, they must be arranged by adding the page number of the source cited. The examples given in the Bibliography section must be taken as a basis for writing different types of sources.

Examples:*Article*

Sami Çukadar - Ayhan Tuğlu - Gültekin Gürdal, "New Electronic Resources Management System for the ANKOS Consortium", *The Journal of Academic Librarianship*, vol. 39, no. 6, November 2013, p. 590.

Book

Türkan Alvân, *Said Paşa İmamı Hasan Rıza Efendi: Bir Sanatkar, Bir Müderris, Bir Meczûb-ı İllâhî*, İstanbul, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, 2013, s. 87.

e) Bibliography

Sources should be given according to international bibliographic standards. Unlike footnotes, references must start with the author's surname and name, and in accordance with the examples below, they must be arranged without specifying the page number. They must also be listed alphabetically according to the surname of the author.

Examples:**Book***Single author*

Şafak, Nurdan, *Hayırsever Bir Osmanlı Valide Sultanı: Hatice Turhan Sultan ve Vakfıyesi*, İstanbul, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, 2017.

Multi-author

Irish, Robert - Weiss, Peter Eliot, *Engineering Communication: from Principles to Practice*, 2nd ed., Oxford, Oxford University Press, 2013.

Translation

Barthes, Roland, *Eleştiri ve Hakikat*, çev. Elif Bildirici - Melike Işık Durmaz, 2. bs., İstanbul, İletişim Yayınları, 2017.

Anonymosness

Türkçe Sözlük, cilt I-II, Ankara, Türk Dil Kurumu Yayınları, 1988.

40 Soruda Türk Romanı, haz. Mehmet Narlı, ed. Aykut Ertuğrul, İstanbul, Ketebe Yayınları, 2018.

Chapter in the book

Parlatır, İsmail, "Bilimsel Yazıların Hazırlanmasında Uygulanacak Kurallar", *Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri*, (içinde), Ankara, Yargı Yayınevi, 2001.

Congress, conference

Kaçar, Mustafa, “Prof. Dr. Fuat Sezgin’i Anmak ve Anlamak”, *1. Uluslararası Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, ed. Fahameddin Başar - Mustafa Kaçar - M. Cüneyt Kaya - A. Zişan Furat, 13-15 Haziran 2019, İstanbul, İstanbul Üniversitesi Yayınevi, 2020.

Article

Kurşun, Zekeriya, “Osmanlı’da Savaş ve Diplomasi Ödülü Olarak ‘Çelenk’”, *FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi*, sayı 15, Bahar 2020; doi: 10.16947/fsmia.758045.

Topcu, Sevde - Numan, İbrahim, “Hz. Hatice / Mevlîd-i Fâtıma Evi’nin Dönüşümleri Hakkında”, *bâb Journal of Architecture and Design*, cilt 1, sayı 2, Temmuz 2020; <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1233040> (Erişim Tarihi: 08.06.2021).

Thesis

Gümüş, Sabahattin, “İsnâaşeriyeye Tefsir Geleneğinde İmâmetle İlişkilendirilen Âyetlerin Ahbârî ve Usûlî Yorumu”, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Temel İslâm Bilimleri Anabilim Dalı Temel İslâm Bilimleri, İstanbul, 2020.

Encyclopedia article

İpşirli, Mehmet, “Paşmaklık”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (DİA)*, cilt 34, İstanbul, TDV Yayınları, 2007.

Newspaper

Bardakçı, Murat, “Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib’in Sandukası”, *Habertürk*, 20 Ağustos 2019; <https://www.haberturk.com/yazarlar/murat-bardakci/2514553-restorasyon-faaliyetleri-ve-seyh-galibin-sandukasi> (Erişim Tarihi: 08.06.2021).

Web page

TUBİTAK ULAKBİM, “Üniversiteler ve Polis Akademisi’nin Erişimine Açılan Veritabanları”; <https://cabim.ulakbim.gov.tr/ekual/e-veri-tabanlari/universiteler-ve-polis-akademisinin-erisimine-acilan-veritabanlari/> (Erişim Tarihi: 08.06.2021).