



CİLT(VOL):7 SAYI(NO):13 HAZİRAN(JUNE) 2022

ULUSLARARASI HAKEMLİ E-DERGİ INTERNATIONAL PEER REVIEWED ONLINE JOURNAL

sineFILOZOFI

HAYATI SİNEMAYLA KAVRAMAK İSTEYENLERİN HAKEMLİ E-DERGİSİ

HAZİRAN SAYISINDA NELER VAR?

Editörden

Eda Arısoy

Makaleler / Articles

Desert Power: Disenchantment, Misrecognition, and Geo-Philosophy in Denis Villeneuve's Dune: Part One
Çölün Gücü: Denis Villeneuve'nin Dune: Çöl Gezegeni Filminde Ürkütücü ve Büyüsü Bozulmuş Manzaranın Felsefesi

Francesco Sticchi

The Prisoner (2009) Dizisinde Şizoanaliz, Yersizyurtsuzlaşma Ve Arzu Ontolojisi: İmkânsız Kaçış
Schizoanalysis, Deterritorialization And The Ontology Of Desire In The Series The Prisoner (2009): Impossible Escape

Meltem Güler - Melik Koç

An Exceptional Adam and Eve Story Through Gilles Deleuze's Concept of Crystal-Image: The Fountain (2006)
Gilles Deleuze'ün Kristal-İmaj Kavramı Üzerinden İstisnai Bir Adem ve Havva Hikayesi: The Fountain (2006)

Filiz Erdoğan Tuğran - Aytaç Hakan Tuğran

Film Eleştirisinde "Sanat Erotikası"na Doğru Videografik Eleştiri ve Haptik Bakış
Toward "Erotics of Art" in Film Criticism: Videographic Criticism and Haptic Visuality

İpek Gürkan

Kayı Filminde Gerçeğin Peşindeki Özne: Jacques Lacan Perspektifinden Bir Değerlendirme
The Subject Being Out To The Truth In The Film Inflamm: An Evaluation From The Perspective Of Jacques Lacan

Veysel Ergüç

Malabou'nun Plastisite ve Yeni Yaralılar Yaklaşımı Bağlamında The Father Filmi
The Father Movie in the Context of Malabou's Plasticity and The New Wounded Approach

Işkın Özbülük Kılıç

Kriz ve Fırsat Arasındaki İnce Çizgi: Nietzsche'nin Üstinsan Düşüncesi Bağlamında Tayfun Pirselimoglu'nun Yol Kenarı Filmi

The Thin Line Between Opportunity and Crisis: Tayfun Pirselimoglu's Sideway Film In The Context Of Nietzschean Superman Idea

Ulaş Işıklar

'Nebula' Filminde Anı-İmge ve Zaman-İmge Olarak 'Ölü At'

Dead Horse' as Memory-Image and Time-Image in the Film of 'Dead Horse Nebula'

Alper Erçetingöz

Değini / Views

Zamanı Atlatmak

Hüseyin Gürel Kutlular

Sinema Trenleri ve TCDD Deneyimi

Muzaffer Şahin

Kitap İncelemeleri / Book Reviews

Cinema Against Doublethink: Ethical Encounters with the Lost Pasts of World History

İnceleyen: Süleyman Kıvanç Türkgeldi

Türk Sinemasında Ses-İmaj (2000-2018)

İnceleyen: Berna Akçağ

Gotik Film Estetiği Kitap İncelemesi

İnceleyen: Ayşegül Konak

Söyleşiler / Interviews

Interview with Thomas Arslan

Serdar Öztürk - Eda Arısoy